

**Biblioteca Județeană „Gh. Asachi”**

*Iași*

*Efigii culturale*

*Bibliografie selectivă*

- din fondul de carte al Bibliotecii „Gh. Asachi” -

**IAȘI – 2003**

Lucrare realizată de Elena Leonte și Catinca Agache  
Colaboratori: Daniela Dimitriu, Roxana Cozmiuc, Adriana Maftei,  
Irene Brodoceanu

## Cuvânt înainte

*S-a scris mult despre Iași. Complezente sau adevărate, afective sau intransigente, aserțiunile - unele chiar memorabile - au alcătuit, de-a lungul vremii, un corpus documentar care conturează personalitatea fascinantă a orașului.*

*Itinerariul bibliografic, pe care vi-l selectează Biblioteca „Gh. Asachi” în următoarele pagini, aduce în atenția celui care vrea să-și apropie orașul și oamenii lui scrierile mai importante păstrate în colecțiile ei.*

*Etalate pentru public în numeroase expoziții, lucrările au stârnit un firesc interes căruia îi răspundem prin acest modest instrument de informare organizat în patru capitole ale domeniilor ce au făurit faima Iașilor.*

*Gestul nu ilustrează numai o îndatorire profesională, ci credința conform căreia miturile ar pieri dacă nu li s-ar întreține flacăra.*

*De altfel, acest ghid bibliografic, departe de a fi cuprinzător - recunoaștere menită să ne absolve de îndreptățite reproșuri, este un bruion al unei baze de date - modalitate modernă a proiectului de valorificare a bibliografiei locale alcătuită de Biblioteca „Gh. Asachi” de-a lungul anilor. Reperele cronologice sunt date importante, selectate din diferite surse (unele afectate de inexactități), dar definiții pentru a contura ascensiunea orașului către forma lui contemporană.*

*Lansator de mari valori, Iașul a păstrat neatinsă, chiar și în cele mai apăsătoare momente ale existenței lui, aura de „oraș cultural”, efigie onorantă alcătuită din numeroase fațete strălucitoare. Aceste străluciri „în titluri de volume” au fost adunate aici: unele merită revăzute, altele chiar redactate editorial marelui public, dar și cercetătorilor, cei care trebuie să persevereze în a descoperi noi valori, în a limpezi datele rămase controversate, în a lumina numeroasele zone umbrite ale istoriei unui oraș căruia i se poate dori unanim: VIVAT, CRESCAT, FLOREAT!*

*Elena LEONTE*

## Repere cronologice

Nu se știe cu exactitate când s-au pus bazele orașului, nici de unde provine numele lui. În timpul dacilor exista aici o populație de iazygi, numită și iazy. Istoricii amintesc de existența unei reședințe a unei armate romane, numită *Municipium Iassium*.

**1387** - *Localitatea Iași* este consemnată, sub numele de *Iaski*, într-o listă rusă de orașe existente în sec. al XIV-lea (1387-1392), păstrată în Letopisețul I al Novgorodului.

**1408** - La data de 6 (16?) octombrie, *localitatea Iași* este amintită, ca punct vamal, într-un „*privilegiu comercial*” acordat de Alexandru cel Bun negustorilor lioveni.

**1424** - *Iașul* este semnalat într-o cronică a lui Ulbrich von Richentahl, care pomenește de *Iassomarkt*.

**1434** - La 8 octombrie, într-un act de danie semnat de Ștefan al II-lea (1434-1447), fiul lui Alexandru cel Bun, este menționat „*târgul Iași*” ca fiind *Curte Domnească*. A fost distrusă într-un incendiu, în anul 1460 și părăsită. Ștefan cel Mare reconstruiește Curtea Domnească, ale cărei temelii au fost descoperite în urma cercetărilor arheologice. În anul 1491 a căzut pradă unui alt incendiu, ceea ce a determinat refacerea ei și construirea unei biserici în partea de răsărit a incintei - Sf. Nicolae Domnesc. Se presupune, pe baza descoperirilor arheologice, că vechimea acestei Curți Domnești datează din sec. al XIV-lea și chiar înainte de acest secol. O dată cu mutarea capitalei Moldovei de la Suceava la Iași (1565), devine reședința voievozilor moldoveni (Ștefan cel Mare, Petru Rareș, Radu Mihnea) și centru politico-administrativ. În anul 1727 era consemnată de Grigore Ghica-Vodă. După 1795 era menționată drept „curtea cea veche”. În a doua domnie a sa, Alexandru Moruzi (1802-1806), a poruncit refacerea Curții Domnești (1803-1806), sub

conducerea arhitectului Johann Frywald. Arsă, din nou, este reclădită de domnitorul Mihail Sturdza în anul 1841. A fost reparată, în grabă, în anul 1883 când s-a dezvelit statuia lui Ștefan cel Mare. Lucrările de reconstruire a palatului vechi, denumit palatul administrativ, au durat până în anul 1889. După un nou incendiu, s-a luat hotărârea să fie demolat și să fie reconstruit un nou palat administrativ. A fost mistuită de foc în mai multe rânduri și distrusă în sec. al XIX-lea, urme ale ruinelor ei fiind vizibile și astăzi. Pe ruinele lui s-a construit, între anii 1905 și 1925, Palatul Administrativ, actualul Palat al Culturii. (v. perioada 1905-1925)

**1491-1492** - Prima zidire a **Bisericii „Sfântului Neculai Domnesc”** - cel mai vechi monument ieșean de arhitectură religioasă - este înfăptuită de către domnitorul Ștefan cel Mare. Ea a înlocuit vechea biserică a Curții Domnești - probabil din lemn. În vremea lui Alexandru Lăpușeanu, biserica a slujit ca Mitropolie (1565). A fost reparată și pictată în anul 1678 de Antonie Ruset Vodă. În anul 1672 a fost transformată de turci în moschee. Cea din urmă refacere a bisericii a avut loc la sfârșitul sec. al XIX-lea și începutul sec. al XX-lea, după planurile restauratorului francez Lecomte de Nouÿ. Aici au fost unișii domnii Moldovei, de la Alexandru Lăpușeanu la Grigore Al. Ghica. Într-una din chiliile bisericii a locuit mitropolitul Dosoftei.

**1546** (1540?;1649-1650;1660-1653?) - Se zidește Biserica Golia de către marele logofăt Ioan Golăi (Golia), primele temelii datând din a doua jumătate a sec. al XIV-lea. Cea mai veche însemnare se află pe crucea de aur, dăruită bisericii în anul 1564. Nu se știe cu exactitate de când datează zidul de incintă și turnul de la intrare. Între anii 1649 (1652) și 1660 a fost lărgită și definitivată de către Vasile Lupu și fiul său Ștefăniță și cunoscută sub denumirea de **Mănăstirea Golia**. Anii 1650-1653, sunt luați de altfel ca reper în ctitoria acestei biserici. Cele trei turnuri au fost restaurate de domnitorul Grigore Ghica în anul 1795. Domnitorul Alexandru Moruzi a construit în curtea bisericii o casă a apelor, construcție importantă în istoria alimentării cu apă a Iașului. În anul 1786, mănăstirea Golia a fost reședință metropolitană, aici locuind mitropolitul Grigore

Calimachi. În biserică sunt îngropați membri ai familiei Cantacuzino, domnița Sultana Racoviță, doamna lui Scarlat Calimach, născută Mavrogheni.

**1565** - Se înfăptuiește mutarea reședinței principale a Moldovei, **Capitalei Moldovei**, de la Suceava la Iași, în timpul celei de-a doua domnii a lui Alexandru Lăpușeanu (1564-1568).

**1584-1585** (1568-1587?) **1818-1819** - Se construiește **Mănăstirea Frumoasa** de către hatmanul Isac Balica cunoscută sub numele de Mănăstirea Balica, refăcută de Grigore Ghica al II-lea, între anii 1726 și 1733, care adaugă noi construcții. A fost reclădită în anul 1806, pictura aparținând unui zugrav anonim. În curtea acestui complex monahal se află *Palatul de vară* sau *Palatul de pe ziduri*, operă a arhitectului Martin Kubelka, o construcție cu etaj, datând din anii 1818 și 1819, folosit în timpul domniei lui Mihail Sturdza, ca reședință de vară (1834-1849). Mănăstirea mai cuprinde *Poarta spânzuraților* și *Movila Sarandei*. În pridvor se găsesc mormintele domniței Ruxandra (m.1782), fiica lui Grigore Ghica, și ale celor trei copii ai lui Mihail Sturdza: Elena, Olga, Dimitrie, iar, în partea nordică a incintei, cavoul familiei domnitorului Mihail Sturdza, unde este mormântul lui Grigore Sturdza, tatăl domnitorului, el însuși candidat la tronul Moldovei. Arhitectura acestei mănăstiri este tipică pentru prima jumătate a sec. al XIX-lea. (v. și anul 1836)

**1579-1584** (1577-1579?) - Din porunca lui Petru Șchiopul se construiește o primă mănăstire - *Galata din Vale*, după care, se înalță biserica din deal - **Mănăstirea Galata**. Nu se știe cu siguranță când a fost terminată. Casele domnești și zidul înconjurător au fost înălțate de Grigore Ghica al II-lea, între anii 1726 și 1728, iar turnul clopotniței de Mihail Sturdza. Pictura a fost reînnoită în anul 1838. A servit de popas domnilor Moldovei și a fost temporar curte domnească. A fost restaurată în anul 1965

**1583** - Se pune piatra de temelie a **Bisericii „Sfântul Sava”**. (v. și anul 1625)

**1584-1585** - În incinta mănăstirii Frumoasa se ridică Ecumenia bisericii Frumoasa, clădire ce se află astăzi în ruine.

**1600** - Este încoronat la Iași (21 mai 1600) Mihai Viteazul ca domn al Țării Românești, a Transilvaniei și a toată Țara Moldovei.

**1625** - Este refăcută, în timpul domniei lui Petru Șchiopul, de arhitectul Ianache Caragea (mormântul său este în peretele de sud al prenaosului), **Biserica „Sf. Sava”** pe ruinele construcției monahale a cărei piatră de temelie a fost pusă de călugări greci în anul 1583, înălțată la rându-i pe locul altei biserici când se ridică și turnul. A fost împrejmuită, între anii 1676-1678, de un zid, ridicat de Antonie Vodă Ruset, rămas neterminat, zid din care se mai păstrează fragmente și astăzi. Incinta adăpostește o tipografie, înființată în anul 1714 (de către Nicolae Mavrocordat) - tipografia de la Sfântul Sava - o bibliotecă, transferată în anul 1865 la Biblioteca Universității, și o școală cu profesori de elină, greacă nouă, slavonă, română. Aici au fost găzduite moaștele Sfântului Ioan cel Nou de la Suceava. În anul 1674 a locuit aici *Dosoftei*, patriarh al Ierusalimului.

**1626** - Este înălțată **Mănăstirea Bârnova** al cărei ctitor este domnitorul Miron Barnovschi. În anul 1728, Grigore Ion Ghica reface casele din jur și zidurile mănăstirii.

**1628** - Este construită **Biserica Barnovschi** de către Miron Barnovschi. În curtea bisericii a funcționat, aproape un secol, o **școală enciclopedică** și prima tipografie din țară de carte cu caractere arabe, parte din cărțile tipărite aici aflându-se în fondurile Bibliotecii Universității „Al. I. Cuza”. În această biserică se presupune că este înmormântat cronicarul Nicolae Costin (v. și anul 1760).

**1630** - Este ridicată **Biserica Talpalari** de vistiernicul Iordache Cantacuzino. Data nu este certă. Face parte din rândul acelor documente înrudite, zidite în jurul anului 1760. Incendiată în anul 1797, a fost refăcută de marele vornic Dimitrie Cantacuzino și radical reparată între anii 1884 și 1890. Va servi de biserică Academiei Mihăilene. Aici sunt înmormântați membri ai familiei Cantacuzino.

**1635-1639** (1637-1672?) - Este ridicată **Biserica „Trei Ierarhi”** de către meșterul Ienachi, în timpul domniei lui Vasile Lupu, în centrul unui spațiu mănăstiresc împrejmuit de la început cu un



zid de piatră. Data atestării se găsește într-o scrisoare trimisă de domnitor, ctitorul mănăstirii, la 6 august 1635, logofătului Cehan-Racoviță. În anul 1642, meșterii ruși lucrau la picturile interioare. Pentru realizarea ornamentației exterioare sculpturale, domnitorul a chemat tot meșterii ruși. Exteriorul ei a fost poleit cu aur. Arhitectul Lecomte de Nouÿ îi aduce unele modificări (între anii 1882 și 1904) la bolți, turlle și acoperișuri. În pronaos, sunt înmormântați Vasile Lupu cu familia, Dimitrie Cantemir și Al. I. Cuza. Aici au fost depuse, mai întâi, în anul 1641, moaștele Sfintei Parascheva. Tot aici, în Trapezăria de la Trei Ierarhi (clădire reconstruită la insistențele lui Gh. Asachi), a funcționat Academia Vasiliană - prima școală românească de învățământ superior, și prima tiparniță din Moldova. Aici a funcționat Colegiul de la Trei Ierarhi. Lui Paul de Alep i se datorează cele mai multe dintre vechile descrieri ale acestei mănăstiri.

**1640** (1639?) - Vasile Lupu înființează la Iași, cu sprijinul mitropolitului Petru Movilă, o școală deschisă pe lângă Biserica Trei Ierarhi - ***Colegiul Vasilian - Academia Domnească de la Iași*** - cea mai importantă ctitorie școlară din Moldova secolului al XVII-lea. Aici au studiat Constantin Milescu-Spătaru și Dosoftei. Organizată după modelul Academiei din Kiev, Academia de la Iași avea ca limbă de predare slavona, cât și limbile greacă și latină. Conducerea școlii a fost încredințată lui Sofronie Pociațki. A funcționat, o vreme, alături de Seminarul de la Socola, fiind reorganizată „după un hrisov”, ca Academie de filologie și științe. (vezi și anul 1803)

**1641-1643** - Se tipărește, la Iași, „***Cazania lui Varlaam***” sau ***Cartea Românească de Învățătură***, în tipografia de la Trei Ierarhi.

**1642** - Se înființează **prima tiparniță** din Moldova în curtea Bisericii Trei Ierarhi.

**1646** - Se tipărește „***Pravila împărătească***” a lui Vasile Lupu.

**1650-1653** - Vasile Lupu reconstruiește ***Biserica Mănăstirii Golia***, terminată de Ștefăniță Lupu în anul 1660. (v. și anul 1546)

**1659-1670** - Este zidită ***Sinagoga Mare***, refăcută în perioada 1756 - 1759.

- 1669-1672** - Se construiește *Complexul Arhitectural Cetățuia*, ctitorie a domnitorului Gheorghe Duca-Vodă, formată din: Biserică, Palatul Domnesc, Sala Gotică, Cuhnia domnească și chilii. Complexul este proiectat de arhitectul Grigore Cornescu, pictura mănăstirii fiind realizată de frații Mihai, Gheorghe și Dima, originari din Ianina (Grecia). Pictura interioară datează din anul 1673. Aici se află mormântul domnitorului Gheorghe Duca Vodă și al fiicei sale Maria. A fost restaurată între anii 1964 și 1970. Este considerată o copie simplificată și reușită a bisericii Trei Ierarhi.
- 1677-1679** - Este clădit, în timpul lui Antonie Ruset Vodă, *cel mai vechi lăcaș de cultură din țară* - sediul *Tiparniței lui Dosoftei*, care a funcționat între anii 1679 și 1680. Casa cu arcade este restaurată între anii 1967 și 1969, iar din anul 1970 este secție de literatură veche a Muzeului Literaturii Române, deținând numeroase documente și manuscrise foarte vechi (sec. al XIV-lea), între care *Cazania lui Varlaam*, prima tipăritură de pe teritoriul Moldovei (1643).
- 1679** - Dosoftei tipărește la Iași *Liturghierul*. În prefață argumentează necesitatea introducerii limbii române în biserică. Această reformă realizată de Dosoftei va influența hotărâtor cultivarea limbii române. În 1680 apare *Psaltirea*, în 1681, *Molitivnicul*, iar între anii 1682 și 1686, *Viața și petrecerea sfinților*.
- 1698** - Se tipărește *Divanul sau Gâlceava înțeleptului cu lumea* sau *Giudețul sufletului cu trupul* de Dimitrie Cantemir.
- 1714** - Prin hrisovul domnitorului fanariot Constantin Mavrocordat se înființează Școala domnească din Iași, devenită, în anul 1717, Academie domnească, odată cu introducerea studierii filozofiei și a științelor, cu programă universitară. Primul director al academiei a fost Hrisant Notara. Înființarea noii academii domnești - prima inițiativă școlară a sec. al XVIII-lea a avut efecte majore asupra dezvoltării învățământului în Moldova.
- 1726** - Este construit *Turnul Bisericii Bărboi*, operă a arhitectului Andrei Karidis. (v. și anul 1841)

- 1752** - Este construită **Biserica „Sfântul Spiridon”**, cu sprijinul boierului cărturar Ștefan Bosie, al hatmanului Vasile Ruset și al negustorului Anastasie Lipscanul din Corfu. Pisania bisericii notează anii 1704, 1758, 1807, în realitate, în anul 1752 a fost cumpărat locul mănăstirii și înălțată ctitoria veche. În anul 1807 este zidit noul local al Bisericii Sfântul Spiridon. Pictura catapetesmei a fost realizată de artistul Eustatie Altini. Aici se află piatra de mormânt a domnitorului Grigore Ghica al III-lea (aici a fost înmormântat doar trupul domnitorului). (v. și anul 1807)
- 1758** - Începe construcția **Spitalului „Sfântul Spiridon”** din Iași.
- 1761** - Se construiește **Biserica Sf. Gheorghe (Catedrala veche)** de mitropolitul Gavriil Calimachi. A slujit mai bine de 120 de ani drept catedrală mitropolitană.
- 1763** - Se construiește **Catedrala Catholică** pe locul unei mai vechi biserici de lemn, numită și *biserica franciscanilor*.
- 1776** - Grigore Ghica Vodă consemnează existența unei **școli de carte românească** în curtea bisericii Sf. Nicolae Domnesc.
- 1786** - Se construiește localul, refăcut în anul 1806, care va fi cunoscut sub numele de **Bolta Rece**. A avut mai mulți proprietari, între care frații Amira. (v. și anul 1806)
- 1800** - Se construiește de către mitropolitul Iacov II Stamati, biserica breslei calicilor și blănarilor, pe locul unei mai vechi zidiri din lemn, a banului Savin Zmucilă, datând din anul 1705, ctitorie cunoscută sub numele de **Biserica Banu**.
- 1800-1816** - Este înălțată, după planurile arhitectului Johann Freywald, clădirea care se va numi, începând cu anul 1831, **Palatul Roznovanu**, după numele proprietarului ei, logofătul Iordache Rosetti-Roznovanu. Va funcționa, din anul 1891, când a fost cumpărată și amenajată de Vasile Pogor, și până în prezent ca **Primărie** a orașului Iași, cu o intermitență de câțiva ani (1916-1919), când a servit ca Palat al Justiției.
- 1803** - Este înființat, de Alexandru Moruzi și de mitropolitul Veniamin Costache, ca **Școală de catehezie** din Mănăstirea Socola din Iași - **Seminarul de la Socola** - prima școală de grad

gimnazial din Principate, cu predare în limba română. În 1845 se înalță Palatul domnitorului Mihail Sturdza, după planul arhitectului rus Mihail Singurov, palat cumpărat în 1886 de către statul român pentru a funcționa în el Seminarul. Din anul 1893 a început să funcționeze sub denumirea de **Seminarul Veniamin Costache**, când își mută sediul în Palatul Sturdza, prin străduința mitropolitului Iosif al II-lea Naniescu. Astăzi, aici se află Facultatea de Teologie „D. Stăniloae” a Universității „Al. I. Cuza”.

**1803** - Alături de Seminar își desfășura activitatea **Școala domnească**, reorganizată și ea printr-un hrisov ca Academie de filologie și știință.

**1803** - Se restaurează **Biserica Armenească** a cărei existență este consemnată într-o pisanie de la 1395, „prin străduința părintelui Iacob și a hagiului Macar”.

**1803-1806** (1801?) - Prințul Alexandru Moruzi reface Curtea Domnească din Iași, pustie și dărămată de mai bine de treizeci de ani, construcție careia i se va spune **Palatul Ocârmuirii**. A suferit nenumărate incendii, încât la începutul sec. al XX-lea, s-a luat hotărârea demolării sale și a construirii unui nou Palat Administrativ. A fost distrus în incendiu în anul 1827. (v. și anii 1434, 1906-1925)

**1806** - Slugerul Gheorghe Costin construiește o locanță pe care o leagă de vechile hrube, folosite, în anul 1799, ca depozite ale palatului. Numește ambele construcții **Bolta Rece**. Aici se întâlneau junimiștii, între care Mihai Eminescu și Ion Creangă. (v. și anul 1786)

**1807** - Este zidită biserica **Sfântul Spiridon** pe locul alteia mai vechi. (v. și anii 1747-1752)

**1808 (1806)** - Este construită, de inginerul Bayardi, Casa familiei logofătului Costache Catargi. A fost restaurată și folosită ca reședință domnească la Iași a lui Al. I. Cuza - **Palatul „Al. I. Cuza”**. În anul 1959 a fost transformat în **Muzeul Unirii**. Păstrează numeroase exponate aparținând celor ce-au militat pentru Unire. O sală aparte este rezervată lui Al. I. Cuza.

- 1813** (1814?) - Gheorghe Asachi deschide la *Academia Domnească* din Iași un „*clas*” de inginerie și hotărnicie în limba română, moment important în istoria învățământului românesc. Cursul funcționează până în anul 1818.
- 1815** - Este construită Casa vistiernicului Alecu Balș, în care, ulterior, a funcționat Institutul catolic Notre-Dame de Sion. A adăpostit un timp *Conservatorul de muzică „George Enescu”*, iar astăzi aici este *Filarmonica de Stat Moldova*. Aici a concertat, la 18 ianuarie 1847, celebrul compozitor Franz Liszt. (v. și anul 1820)
- 1816** - Are loc, în casa hatmanului Constantin Ghica, *primul spectacol* în limba română, „Mirtii și Hlõe” a lui Florian, prelucrare după Solomon Gessner, în traducerea și la inițiativa lui Gh. Asachi.
- 1818-1819** - Arhitectul Martin Kubelka înălță *Palatul de peste ziduri* al *Mănăstirii Frumoasa*, edificiu în stil neoclasic. Biserica a fost construită, în același stil, în anul 1833. (v. și anii 1584-1585)
- 1820** - Este construită casa familiei Ghica în care a funcționat *Conservatorul de muzică și artă dramatică* (clădirea veche). Gavriil Muzicescu a locuit o vreme aici. (v. și anul 1815). Tot aici, în timpul primului război mondial a fost sediul *Legăției franceze*.
- 1828** (1830?) - În curtea de la Trei Ierarhi se înființează Școala normală Vasiliană, („Vasiliana”) - *Gimnaziul Vasilian* - de către mitropolitul Veniamin Costache, prin completarea Școlii primare de la Trei Ierarhi cu clasele gimnaziale. Primul director a fost Iordache Săulescu. După 1832 își va lărgi profilul și va deveni instituție publică de învățământ. Din acest gimnaziu se va dezvolta, în anul 1835, Academia Mihăileană. În anul 1855, Gimnaziul Vasilian, sub conducerea lui Antonio Velini, a fost transformat în *Școală preparandală* a cărei direcție a fost încredințată, în anul 1884, lui Titu Maiorescu. Din anul 1881 se mută în local propriu, în dealul Copoului. Este cunoscută și astăzi sub numele de Școala Normală de Învățători „Vasile Lupu”. (v. și anii 1642, 1834)

- 1829** - Apare la Iași prima gazetă în limba română din Moldova, **“Albina românească”** (1829-1835; 1837-1850), sub redacția lui Gheorghe Asachi, cu suplimentul literar **“Alăuta românească”**. Împreună cu „Gazeta de Transilvania” și „Curierul românesc”, stă la baza presei periodice românești.
- 1831** - Intră în vigoare **Regulamentul Organic** - prima constituție românească scrisă - care prevedea crearea de școli și biblioteci publice. În Regulament se precizau școlile existente în Iași: Gimnaziul Vasilian, Seminarul de la Socola, șase școli elementare.
- 1832** - Se înființează la Iași de către Gh. Asachi **„Arhivele Statului”** din Moldova.
- 1832** - Este înființat **Institutul Litografic - Institutul Albinei** de către Gh. Asachi.
- 1833** - La inițiativa medicilor Mihail Zotta și Iacob Stanislau Cihac, ia ființă **Societatea de medici și naturaliști**, cel dintâi organism științific al Moldovei și cea mai veche din Principatele Române. (v. și anul 1841).
- 1833-1834** - Se amenajează **Grădina Copou** de către Eforia orășenească pe locul poștei vechi. Începutul datează din vremea voievodului Ion Calimachi. Este refăcută de către Mihail Sturdza la începutul domniei sale.
- 1833-1844** - Se construiește clădirea **Mitropoliei Moldovei**, pe locul bisericii Stratena, după planul arhitecților Freywald și Bucher, continuată de Singurov. A fost ctitorită de către Veniamin Costache, în vremea domnitorului Grigore Sturdza. Lucrările sunt terminate în anul 1886 de arhitectul Alexandru Orăscu, picturile interioare fiind executate, în anul 1887, de pictorul Gh. Tăttărescu. La 23 aprilie 1887 a avut loc inaugurarea (de mitropolitul Iosif Naniescu), în prezența regelui Carol I, și a reginei Elisabeta. Lucrările Palatului mitropolitan au fost încheiate în anul 1904. (v. și anul 1904)
- 1834-1840** - În parcul Copou este realizat proiectul **Monumentului Regulamentului organic** sau **Obeliscul leilor**, executat de arhitectul M. Singurov, după un proiect de Gh. Asachi, închinat

celor două puteri, Rusia și Turcia, care dăduseră în Moldova prima lege de organizare politică, juridică și administrativă - Regulamentul Organic. Monumentul e format dintr-o coloană de piatră susținută de patru lei uriași plasați pe un postament de marmură pe care inițial au existat stema Moldovei și stema prințului Mihail Sturdza. Inaugurarea a avut loc în anul 1840.

**1834** - Se prezintă la Iași *primul spectacol muzical în limba română* - „Cantata pastorală”.

**1834** - În vremea lui Mihail Sturdza Vodă, Gh. Asachi înființează, într-o casă a Mănăstirii Sf. Ilie, o Școală de Fete - prima de acest fel din Moldova, mutată ulterior în niște case ale Mănăstirii Bărboi, apoi în casele lui Anastasie Panu și Ghica Brigadir. În anul 1859 capătă denumirea de Școala centrală, apoi se numește *Școala Normală de Fete*, în 1904, Școala de învățătoare rurale, ulterior, Școala Mihail Sturdza Vodă.

**1834-1835** - Se construiește *casa Gheorghe Asachi*, după planurile și sub supravegherea proprietarului, imobil în a cărui anexă a funcționat *Tipografia Institutul „Albinei Române”*. Actualmente, pe fațada clădirii există o placă comemorativă.

**1835** (1834?) - Se înființează, la 16-28 iunie, o nouă emblemă a Iașului cultural - Academia, dezvoltată din Gimnaziul Vasilian (1828), cursurile sale deschizându-se oficial la 16 iunie 1835, în casele lui Petrache Cazimir, de lângă Biserica Talpalari, cumpărate în acest scop de Mihail Sturdza. În semn de omagiu pentru domnitorul Mihail Sturdza, care, în calitate de membru al Epitropiei, susținuse dezvoltarea Școlii românești, se cere ca numele noii Academii să fie de „Mihăileană”. Anaforaua Epitropiei legalizează astfel denumirea de *Academia Mihăileană*. Pe lângă Școala Vasiliană existau două „instituti” (internate). Reprezintă o nouă etapă a dezvoltării Școlii Academice la Iași. A funcționat până în anul 1848, când își încetează activitatea, prin desființarea internatului („institutiului”) și a „cursurilor înalte” în limba română. În anul 1837 se cumpără casele Voinescu de peste drum pentru extinderea Academiei. În anul 1841, la inițiativa lui Gh. Asachi, ambele părți vor fi reunite printr-un arc terminat în anul 1845. Cursurile de Facultate sunt strămutate în fosta reședință

domnească a lui Moruzi Vodă. Instituția și casa au servit în continuare ca liceu, sub titlul de **Colegiul Național**, destinat din anul 1893, când s-a înființat Liceul-Internat, numai pentru elevi externi. Clădirea Academiei a fost demolată în anul 1962. Între profesorii Academiei au figurat: Ion Ghica, Mihail Kogălniceanu, I. Albineț ș.a. Actualmente, pe locul unde a funcționat 112 ani Academia, s-a montat un basorelief în marmură al lui Mihail Sturdza, lucrare aparținând sculptorului Constantin Crengăniș. (v. și anii 1642, 1890, 1894).

**1835** - Este construită ultima **reședință** a lui **Mihail Kogălniceanu** la Iași, restaurată în anul 1968. Pe zidurile sale se află o placă comemorativă.

**1836** - Se înființează **Conservatorul filarmonic-dramatic**, sub direcția lui Gh. Asachi, Vasile Alecsandri (tatăl) și Ștefan Catargiu. Conservatorul și-a încetat activitatea în decembrie 1840.

**1837** - Apare la Iași, „**Alăuta românească**” - prima revistă literară din Moldova, supliment al „Albinei Românești”. (vezi și anul 1829)

**1838** - Are loc primul **spectacol de operă** în limba română - „Norma” de Belini - susținut de elevii Conservatorului din Iași.

**1839** - Se înființează, la Iași, **Biblioteca Academiei Mihăilene**, într-o singură încăpere din localul internatului gimnazial, printr-o donație a domnitorului Mihail Sturdza. Este deschisă în cadru solemn, în anul 1841, de către Gh. Asachi și G. Săulescu - directorul Academiei. Este o continuare a vechii biblioteci a Academiei grecești ieșene (1714-1821) și a citoriei școlare a lui Vasile Lupu. În anul 1860 se mută în incinta Universității și se transformă în bibliotecă universitară. În anul 1897 se mută în noul local al Universității, de la Copou. Din anul 1947 funcționează în clădirea Fundației „Ferdinand I” sub denumirea de B.C.U. Între primii directori: D. Gusti, Th. Codrescu, B.P. Hasdeu, Samson Bodnărescu, M. Eminescu ș.a. (v. și anii 1860, 1897, 1930-1934)



- 1839** - Se înalță reședința de vară a lui Mihail Sturdza, cunoscută și sub numele de **Palatul Belvedere**, în prezent, secție a Spitalului de neuropsihiatrie, la Socola.
- 1840** - Apare la Iași prima revistă românească **“Dacia literară”**, sub redacția lui Mihail Kogălniceanu. După 1990 va apărea, în serie nouă, la București și la Iași, cea din Iași fiind editată de Muzeul Literaturii Române Iași.
- 1840** - Se construiește **Casa Cantacuzino Pașcanu-Cozadini** în care, din anul 1953 până în anul 1989, a funcționat **Casa pionierilor**, devenit **Palatul Copiilor**.
- 1841** - La 1 ianuarie își începe activitatea **Școala de Arte și Meșteșuguri**, sub conducerea lui Carol Mihalik de Hodocin, în prezența lui Gh. Asachi, în apropierea bisericii Sf. Ilie. Prin înființarea acestei școli se pun bazele învățământului artistic și politehnic.
- 1841** - În casele cumpărate de la vornicul Constantin Sturdza, construite în jurul anului 1800, a funcționat, din anul 1843, primul **Muzeu de Istorie Naturală**. Aici, în Sala Elefant, s-a hotărât, la 3 ianuarie 1859, alegerea lui Al. I. Cuza ca domn al Moldovei, sală care astăzi poartă numele domnitorului. Aici se află, actualmente, Muzeul de Istorie Naturală al Universității și Societatea de Medici și Naturaliști din România. (v. și anul 1833)
- 1841** - Este ctitorită, de către logofătul Dimitrie Sturdza, **Biserica Bărboi**, pe locul unde, în anul 1615, fusese ridicat primul lăcaș de cult de către logofătul Bărboi. În turnul bisericii s-a descoperit biblioteca scriitorului Costache Conachi. În curtea bisericii a fost înmormântat scriitorul Alecu Russo. În Casa parohială a funcționat, în anul 1834, prima Școală de fete din Iași. Aici a locuit, între anii 1863 și 1865, și a fost diacon, Ion Creangă. (v. și anul 1726)
- 1842** - Mihail Kogălniceanu construiește la Copou, clădirea care avea să devină, din anul 1980, **Muzeul „Mihail Sadoveanu”**, În această clădire a locuit, între anii 1918 și 1936, Mihail Sadoveanu.

- 1845** - Se înființează *prima bibliotecă militară* din țară, la inițiativa lui Dimitrie Sturdza.
- 1845** - Se înființează *Școala de cadeți*, reorganizată în anul 1857 sub numele de *Școala Militară*, mai întâi, în câteva odăi din cazarma din dreapta Curții domnești, apoi în casele Casandrei Ghica și, în sfârșit, în casa Costache Sturza, de pe bulevardul Carol I. Între elevii liceului figurează și Henri Coandă.
- 1847** (1845-1846?) - Are loc inaugurarea *Teatrului de la Copou cu „Bătălia moldovenilor cu cavalerii teutoni la Marienburg*, de Gh. Asachi. Clădirea teatrului a fost distrusă în februarie 1888, în urma unui incendiu. Pe locul lui se află astăzi Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași. Primii directori: Matei Millo și Alexandru Șuțu. (v. anul 1860).
- 1850** - Este construită *casa lui Grigore Sturdza*, fiul domnitorului Mihail Sturdza (1834-1849), care a adăpostit Școala Națională a Femeilor Române „Elena Odobescu”, astăzi sediul Radio Iași și al TV Iași.
- 1850** - Vasile Pogor (tatăl) construiește o nouă casă pe vechile temelii ale locuințelor familiilor Coroi și Cerchez, care a servit, din anul 1863, ca sediu *Societății Literare Junimea și Revistei Convorbiri literare* (1867). I se mai spune „Casa cu ferestre luminate” sau *Casa „Junimii”*, astăzi *Muzeul Literaturii Române Iași*. În anul 1874, aici a fost găzduit poetul Mihai Eminescu. Vândută în anul 1901, a intrat în proprietatea principesei Maria Moruzzi, apoi a istoricului Gh. I. Brătianu, fiul acesteia, ulterior închiriată Rezidenței Regale. După 1945, aici au funcționat diverse instituții, iar din anul 1972, Muzeul de literatură al Moldovei, devenit, în 1990, Muzeul Literaturii Române Iași.
- 1851** - Apare, la Iași, bisăptămânalul „*Foaia Societății de medici și naturaliști din Principatul Moldovei*”, sub conducerea lui Constantin Vîrnav.
- 1855** - În curtea Mănăstirii Galata, Alexandru Ghica Vodă înființează un spital pentru adăpostirea bolnavilor psihici. Acesta devine, în anul 1946, *Spitalul de boli sociale*, din anul 1950, azil de

bătrâni, mai târziu sediu al asistenței pentru bolnavii neuropsihici.

**1855** - Se înființează *Facultatea de drept*.

**1855** - Se înființează *Școala preparandală*, director Antonio Velini. (v. și anul 1835)

**1856** - Se înființează la Iași, în preajma Râpei galbene, pe strada Florilor, de către dr. A. Fătu, *Grădina botanică*.

**1859** - În piața orașului, la 5 ianuarie, se sărbătorește Unirea Moldovei cu Țara Românească, loc care va primi din 1881 numele de *Piața Unirii*. Din balconul hanului lui Petre Bacalu, se zice, că a vorbit Al. I. Cuza după alegerea lui ca domn. Aici au loc, în anul 1917, adunarea voluntarilor transilvăneni și bucovineni și marea serbare unionistă de la 30 martie 1918. În această piață a fost amplasată statuia domnitorului Al. I. Cuza (1912). Arhitectura veche a pieței a fost înlocuită în totalitate, din vechile construcții rămânând doar hotelul Traian.

**1860** - Se înființează *Universitatea ieșeană*, cea mai veche instituție de acest fel din țară, inaugurată în prezența domnitorului Al. I. Cuza. Primul rector al ei a fost profesorul de economie Ion Strat. A funcționat într-un edificiu construit în secolul al XVIII-lea, reședință domnească a lui Alex. Calimachi (1795-1799), refăcut în anul 1848. În această clădire, între anii 1860 și 1897, a fost sediul Universității vechi. Academia Vasiliana își încetase activitatea, dar spiritul ei a fost preluat de universitate care se va numi, până în anul 1945, tot Mihăileană. După această dată va fi cunoscută sub denumirea *Al. I. Cuza*. În anul 1897 a fost mutată în noul sediu de la Copou. Vechiul local a rămas Facultății de Medicină, deschisă pentru studenți în anul 1879, astăzi, Universitatea de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa”. La demisolul acestei clădiri se afla Biblioteca, unde a activat, o vreme, Mihai Eminescu ca bibliotecar și director. În acest local al vechii universități, de la Copou, a funcționat un timp *Academia Română*. (v. anii 1897, 1834).

**1860** - Este înființat, la Iași, *Conservatorul de muzică și declamațiune*. Primul director a fost Francisc Serafim Caudella.

- 1860** - Ia ființă *Școala de arte frumoase și Pinacoteca din Iași*, în vechea clădire a Universității ieșene. La festivitate participa domnitorul Al. I. Cuza și Mihail Kogălniceanu. Primul director: Gheorghe Panaiteanu Bardasare. S-a mai numit Pinacoteca Națională din Iași. A funcționat în diverse sedii, între care la Academia Mihăileană. Continuatorul ei este Muzeul de Artă din Iași, inaugurat la 1 mai 1957, în spațiul Palatului Culturii.
- 1860** - Este înființată *Școala de Arte Frumoase*, sub patronajul pictorului Gheorghe Panaiteanu Bardasare. Este suprimate în anul 1866 și reînființată la 1 aprilie 1867, în clădirea Academiei Mihăilene.
- 1863** - Este fondată, de către Titu Maiorescu, *Societatea literară „Junimea”* - grupare literară, culturală și politică, ale cărei ședințe s-au ținut în Casa Pogor, în casa lui Titu Maiorescu, Iacob Negruzzi, N. Gane ș.a. Și-a început activitatea în anul 1864 prin prelecțiuni populare și ședințele literare, dar mai ales prin revista „Convorbiri literare”. (v. și anul 1850)
- 1864** - Este înființat noul *Gimnaziu Sfântul Sava*, în casele din curtea Mănăstirii Sfântul Sava, numit și Colegiul Național din Mănăstirea Sfântul Sava, mutat în anul 1865 în casele lui Anastasie Panu, sub numele „Alexandru cel Bun”, iar în ultimii ani, în vechea clădire a tribunalului județean, astăzi demolat.
- 1864** - Potrivit Regulamentului pentru bibliotecile publice „Biblioteca universității” din Iași, devine *Biblioteca centrală*.
- 1865** - Este înființat *Institutul Academic* de către Titu Maiorescu, I. M. Melik, N. Culianu, Petru P. Poni etc., care, între anii 1866 și 1879, se unește cu Liceul Nou (fondat în 1870), sub numele Institutele Unite, cu sediul în clădirea logofătului Alexandru Mavrocordat, slujind drept Curte Domnească (Curtea din Sărărie). Aici a predat Mihai Eminescu. Din anul 1908, printr-un decret al regelui Carol I, poartă numele de Liceul „Oltea Doamna”, devenit, în anul 1965, Liceul Mihai Eminescu.
- 1867** - Apare, la Iași, revista *Convorbiri literare*, fondată de Societatea Junimea, publicație condusă de Iacob Negruzzi, una din cele mai importante publicații din a doua jumătate a secolului al XIX-lea. Din anul 1885 până în anul 1944 sediul ei

va fi la București, iar după 1970, din nou la Iași, unde apare în serie nouă și în prezent.

**1868** - Locuiește la Iași, într-o căsuță din curtea Bisericii Trei Ierarhi, poetul **Mihai Eminescu**.

**1871-1928** - Se înalță **Palatul Administrativ** pe locul Curții Domnești. (v. și anii 1906-1925)

**1871** - Este construită **Gara Iași**, în legătură cu terminarea liniei ferate Lemberg - Cernăuți - Iași. Distrusă parțial în timpul celui de-al doilea război mondial, a fost refăcută în stil rusec; din anul 1988 după planurile arhitectului Nicolae Munteanu s-au început lucrări de restaurare.

**1872-1882** - Este construită, pe malul râului Bahlui, **Biserica Lipovenească**, după planurile arhitectului Ștefan Emilian, proiect aprobat și susținut de țarul rus Alexandru al II-lea, pe locul altei biserici din bârne, fondată în anul 1780, refăcută în anul 1830, distrusă de foc în anul 1866.

**1873** - Este pusă piatra de temelie a **Casei de vamă** din Gara Iași de către regele Carol I.

**1875** - Este terminată, după planurile arhitectului Karl von Kugler, construcția **cazărminii din Copou**, începută în anul 1852, în timpul domnitorului Grigore Ghica Vodă, clădire ridicată pentru Regimentul 13 Dorobanți „Ștefan cel Mare” evidențiat în Războiul pentru Independență. În fața clădirii Corpului 10 Armată „Ștefan cel Mare și Sfânt” este amplasată statuia în bronz a domnitorului, opera sculptorului Dan Covătaru.

**1879** - A fost clădit **Hotelul Traian** de către primarul Scarlat Pastia, după planurile celebrului arhitect german Gustave Eiffel, autorul turnului din Paris.

**1879** - Este înființată **Facultatea de Medicină**. (v. anul 1860)

**1881** - Apare la Iași, cu mici întreruperi, revista **Contemporanul**, sub redacția lui Constantin Dobrogeanu-Gherea, cu sediul pe strada Sărării.

**1883** - Se inaugurează, în prezența regelui Carol I, statuia lui **Ștefan cel Mare**, opera sculptorului Emmanuel Frémiet, amplasată în

fața Palatului Administrativ, astăzi Palatul Culturii. Cu prilejul dezvelirii acestei statui a avut loc la Iași o adevărată serbare națională.

**1888** - Este inaugurată *statuia lui Miron Costin*, operă a sculptorului Wladyslaw C. Hegel, în prezența a 10.000 de participanți.

**1890** - Este executată *statuia lui Gheorghe Asachi*, opera sculptorului Ion Georgescu, amplasată în fața Bisericii Trei Ierarhi, mutată, în anul 1896, în fața clădirii Teatrului Național, iar, în anul 1905, în fața Școlii “Gheorghe Asachi”.

**1890-1894** - Se construiește clădirea care adăpostește *Liceul Național*, proiect al arhitectului N. Gabrielescu. A purtat și titulatura „Mihail Sadoveanu”. Din anul 1978 revine la vechea denumire, astăzi Colegiul Național. (v. și anul 1828)

**1891** - Se construiește clădirea în care a funcționat vreme îndelungată *Școala Normală de Învățători „Vasile Lupu”*. Ulterior, aici a funcționat Stațiunea experimentală științifică, iar după anul 1990, Școala normală.

**1893-1895** - Se construiește *Liceul - Internat “Costachi Negruzzi”*, primul liceu model din țară, după planurile arhitectului George Mandrea. Ctitorul liceului: Take Ionescu, ministrul Cultelor și Instrucțiunii Publice. Primul director a fost Nicolae Gane.

**1894-1895** - Pe locul vechii primării, în care a funcționat Teatrul de varietăți, se construiește *Teatrul Național* din Iași, după proiectul arhitecților Fellner și Helmer. Este inaugurat la 1-3 decembrie 1896 cu spectacolul “Fântâna Blanduziei” de Vasile Alecsandri. Cortina a fost pictată de austriacul Lenz din Viena. În anul 1956 este renovat. Primii directori: Costache Negruzzi, Vasile Alecsandri, Mihail Kogălniceanu, Matei Millo. Pe scena teatrului au evoluat mari actori, ca Sarah Bernardt sau Adelina Pati. (vezi și anii 1845, 1846)

**1894-1900** - Se construiește *Institutul de anatomie*, după proiectul arhitecților Ștefan Emilian, N.C. Mihăilescu și Pedrazzole. Frontonul de piatră este opera sculptorului Dimitrie Tronescu.

**1895** - În fostele case Motăș, din Piața Unirii, astăzi dispărute, Teodor Maximovici deschide o sucursală a librăriei bucureștene

*Socec*, care tipărise, în anul 1884, prima ediție a „Poeziilor” lui Eminescu.

**1897** - Se inaugurează noul local al *Universității ieșene*, în prezența regelui Carol I și a reginei Elisabeta. Din anul 1949, aceasta se va numi *Universitatea „Al. I. Cuza”*. Construcția se extinde după al II-lea război mondial. Primul rector al Universității: N. Culianu. Ridicată între anii 1893 și 1897, după un proiect al arhitectului Louis Le Blanc, construcția Universității este extinsă între anii 1930 și 1960 după planurile arhitectului I. Pompilian. (vezi și anul 1860)

**1897-1899** - Se construiește *Institutul pentru alienați*, după planurile arhitecților Săvulescu și Arnold, de către antreprenorii Trolli și Scolari. Este inaugurat, în 1905, ca prim spital de neuro-psihiatrie din țară, la Bucium.

**1898-1900** - Este construită *Râpa Galbenă*, oficial Esplanada Elisabeta, în timpul primarului Alexandru Al. Bădărău.

**1899** - Sunt înființate, în Județul Iași, *primele biblioteci* populare la sate.

**1904** - Este construit *Palatul Mitropolitan* pe locul casei mitropolitului datată din anul 1794, ca parte componentă a ansamblului de clădiri ce înconjură catedrala mitropolitană. A fost restaurat de mitropolitul Partenie și pictat de Gheorghe Popovici. (v. și anii 1635-1639)

**1905** - Este inaugurată *statuia lui V. Alecsandri*, opera sculptorului Wladyslaw C. Hegel, amplasată în fața Teatrului Național.

**1906** - Apare la Iași revista *Viața Românească* - principala revistă literară românească din primele decenii ale sec. al XIX-lea - sub conducerea lui Constantin Stere și Paul Bujor, avându-l ca secretar de redacție pe Garabet Ibrăileanu. A funcționat, o lungă perioadă (din anul 1921), într-o clădire din str. Vasile Alecsandri, nr. 14. Din anul 1930, revista apare la București. Între anii 1933 și 1940 este condusă de Mihail Ralea și George Călinescu. După 1948 apare în serie nouă.

**1906-1925** - Se construiește noul palat administrativ, actualul *Palat al Culturii*, după planurile arhitectului Ion D. Berindei, pe locul

vechii Curți Domnești. Între anii 1925-1955 a funcționat ca Palat Administrativ. După 1955 a devenit Palat al Culturii, în care își desfășoară activitatea Complexul Muzeal Național „Moldova” și Biblioteca Județeană „Gh. Asachi”. (v. și anii 1434, 1871-1928).

**1907** - Nicolae Iorga a înființat, în cartierul Tătărași, cea dintâi bibliotecă pentru popor: *“Casa românească de citire pentru popor”*.

**1911** - Este inaugurată *statuia lui M. Kogălniceanu*, opera sculptorului Wladyslaw C. Hegel, amplasată în fața Universității „Al. I. Cuza”.

**1911** - Este înființat *Spitalul de boli contagioase*.

**1912** - Este înființat *Institutul Politehnic*.

**1912** - Se dezvește, în Piața Unirii din Iași, *statuia lui Al. I. Cuza*, opera sculptorului Raffaello Romanelli, care a realizat și grupul statuar reprezentând pe sfetnicii domnitorului: Mihail Kogălniceanu, gen. Ioan Em. Florescu, Costache Negri și Nicolae Crețulescu.

**1913** - Este înființat *Observatorul astronomic* din Iași.

**1916** - Este înființat *Muzeul de antichități*, prin străduința prof. Orest Tafrali, devenit, ulterior, Muzeul de istorie al Moldovei.

**1918** - Căsuța lui Ion Creangă din Țicău devine primul muzeu memorial din România - *Bojdeuca “Ion Creangă”*, astăzi unul din cele 12 filiale ale Muzeului Literaturii Române din Iași.

**1920** - Este înființată Societatea culturală *Muzeul orașului Iași*, din inițiativa lui Gh. Ghibănescu, Orest Tafrali și N.A. Bogdan, în cadrul căreia se va forma o bibliotecă, care devine municipală. Se va deschide oficial pentru public, în anul 1937. Sediul bibliotecii publice a fost, mai întâi, într-o clădire care a aparținut direcției Societății Invalizilor, ulterior într-o căsuță din curtea Mănăstirii Golia (1937-1943), pe strada Lăpușneanu (1943-1944), iar din anul 1955, în Palatul Culturii. Biblioteca Regională, numită până atunci „Ion Creangă”, capătă, prin



decret, în anul 1969, numele de **Biblioteca Județeană „Gh. Asachi”**.

**1920** - Este inaugurat **Ateneul din Tătărași**, primul ateneu popular din România, care cuprindea o sală de teatru, un spațiu pentru bibliotecă, edita o gazetă proprie „Solia Moldovei”, și coordona Societatea corală „Gavriil Musicescu”. Noua clădire a Ateneului, cu aceleași atribuții, se va deschide pentru public în 2003.

**1925** - Este ridicat **Căminul C.F.R.** (astăzi clubul C.F.R.), în capătul de jos al Râpei Galbene, imobil destinat manifestărilor culturale.

**1927** - Este înălțat monumentul **“Statuia cavaleristului în atac”** (“Șarja cavaleristului în atac”), opera sculptorului Ioan C. Dimitriu-Bârlad, închinat eroilor primului război mondial, din Regimentul II, Divizia a II-a Cavalerie, amplasat în fața Grădinii Copou. La festivitate a participat regina Maria.

**1928-1930** - Este realizat **Monumentul - mausoleu** de pe coasta dealului Galata, de sculptorul Henri Coandă și antreprenorul Narcomini pictat de Ioan Bălău, în cinstea eroilor căzuți în primul război mondial.

**1929** - Se inaugurează **Monumentul Unirii** (statuia Unirii sau **Monumentul reîntregirii**), donat de sculptorița Olga Sturza, Primăriei orașului Iași. Reprezintă 5 personaje : Patria-Mumă îmbrățișându-și copiii, 3 fete care simbolizează Basarabia, Transilvania și Bucovina și un băiat care reprezintă românii de pretutindeni. Distrus în anul 1951, a fost refăcut în anul 2000, de sculptorul Constantin Crengăniș și amplasat în fața Universității de Medicină și Farmacie “Gr. T. Popa”.

**1929** - Se inaugurează **grupul statuar** în bronz, realizat de sculptorul Ioan Schmidt-Faur, închinat lui **Mihai Eminescu**, care cuprinde statuia poetului, două figuri alegorice - filosofia și poezia - și două basoreliefuri reprezentând scene din poemul Luceafărul și poezia Doina. Inițial, amplasat în fața Universității “Al. I. Cuza”, iar din anul 1957 a fost mutat în locul actual, lângă Biblioteca Centrală Universitară “Mihai Eminescu”, în piața care, din anul 1989, poartă numele poetului. Soclul acestui grup statuar este cel pe care s-a aflat Monumentul Reîntregirii.

- 1930-1934** - Este construită clădirea destinată **Fundației universitare „Regele Ferdinand I”**, după planurile arhitectului Constantin Iotzu, actualmente sediul Bibliotecii Centrale Universitare. (vezi și anul 1945)
- 1930-1939** - Este construit **Ștrandul** sub primariatul lui Osvald Racoviță, după planurile ing. Carol Mihalik de Hodocrin, director al Institutului de Arte și Meșteșuguri din Iași.
- 1934** - Se inaugurează ansamblul statuar în piatră numit **Voievozii**, proiectat de arhitectul Constantin Iotzu. Este amplasat în fața Bisericii Propa-Doamna sau Cuvioasa Parascheva, în curtea Fundației Regelui Ferdinand I. În anul 1968 a fost mutat în Parcul de lângă Casa de Cultură a Studenților. Voievozii din ansamblul inițial sunt: Vasile Lupu, Dimitrie Cantemir, Ștefan cel Mare, Carol I, Ferdinand I, Mihai Viteazul, Dragoș și Alexandru cel Bun. Carol I și Ferdinand I din acest ansamblu au fost distruși și înlocuiți cu statuile voievozilor Ioan Vodă cel Viteaz și Petru Rareș.
- 1934** - Se dezvelește **bustul** turnat în bronz al poetului **Mihai Eminescu**, operă a sculptorului Ion Mateescu. Este amplasat în parcul Copou, iar din anul 1991 este mutat în vecinătatea Teiului lui Eminescu.
- 1934** - Este inaugurată **statuia** lui **A. D. Xenopol**, operă a sculptorului C. Baraschi, amplasată în fața Universității „Al. I. Cuza”, ulterior în Piața Cuza-Vodă și, din nou, în fața Universității.
- 1936** - Apare la Iași, revista **Însemnări ieșene**, sub conducerea lui Mihail Sadoveanu, George Topîrceanu, apoi a lui Mihai Codreanu, Grigore T. Popa, funcționând la Institutul de Anatomie.
- 1945** - Clădirea Fundației „Ferdinand I” trece în folosința Biblio-tecii Universitare, care funcționase din anul 1897 în localul noii universități din Copou. Mutarea are loc la data de 1 septembrie. După 1947, toate colecțiile și mobilierul acestei fundații trec în patrimoniul Universității ieșene, luând astfel ființă **Biblioteca Centrală Universitară**, care adună fondurile mai multor biblioteci: ale Academiei Mihăilene, ale Universității Vechi și a

Fundației Ferdinand I (peste trei sute de mii de volume). Între noii directori: Bronislav Irion, Grigore Botez, M. Bordeianu, Corneliu Ștefanache. (v. și anul 1939)

**1949-1950** - Se inaugurează oficial *Filiala Iași a Academiei R. P. R.*, care se mută în anul 1982, în clădirea construită de către Fundația Elias. (vezi anul 1832)

**1950** - Se inaugurează oficial *Teatrul de păpuși* din Iași, al cărui ctitor a fost Manole Al. Foca. Inițial, a fost găzduit în sala "Dacia", în curtea Bisericii Catolice, fostă sală de cinematograf avariată la cutremurul din martie 1977. Ulterior se mută la Casa Tineretului, iar din anul 1987 funcționează într-un sediu nou, sub denumirea de *Teatrul pentru Copii și Tineret „Luceafărul”*, sub direcția lui M.R. Iacoban.

**1953** - Se înființează *Spitalul regional “Dr. C. I. Parhon”*.

**1956** - Se înființează *Opera de stat*; primul spectacol cu opera „Tosca”.

**1957** - Începe să emită *postul de Radio* Iași. (vezi și anul 1850)

**1957** - Se înființează un *Institut de Proiectare* a construcțiilor.

**1957** - Se deschide, în Palatul Culturii, într-o formă nouă, *Muzeul de Artă*.

**1957** - Se inaugurează *Institutul de chimie “Petru Poni”*.

**1959** - Se inaugurează *Muzeul Unirii din Iași*. (v. și anii 1808,1806)

**1959** - Se înființează *Institutul pedagogic de 3 ani*, integrat Universității ieșene, din anul 1965 .

**1961** - Se deschide *Muzeul Politehnic* cu sediul în Palatul Culturii din Iași.

**1969** - Se înființează *Editura Junimea*, cu profil enciclopedic, care contribuie la afirmarea multor creatori importanți din zona de nord-est a țării. Primii directori: Ilie Grămadă, M.R. Iacoban, Andi Andrieș.

**1970** - Se deschide la Iași *“Casa Mitropolit Dosoftei”*, reprezentând Secția de literatură română veche a Muzeului Literaturii

Române Iași. În fața muzeului se află statuia Mitropolitului Dosoftei, înălțată în anul 1975 de Iftimie Bîrleanu. (v. și anii 1677-1679)

**1970** - Se deschide *Vila Sonet*, casă memorială închinată poetului Mihai Codreanu, construcție din anul 1934.

**1972** - Se inaugurează, la 26 decembrie, Sediul Muzeului Literaturii Române în Casa Pogor. Actualmente cuprinde 12 muzee. (v. și anul 1850)

**1972** - Se deschide *Muzeul memorial "Otilia Cazimir"*. În anul 1994 la Centenarul nașterii poetei, este inaugurat bustul poetei, operă a sculptorului Dan Covătaru.

**1976** - Se deschide *Muzeul Teatrului* în clădirea care a aparținut familiei vornicului Vasile Alecsandri și care a fost construită în secolul al XVIII-lea.

**1980** - Este dezvelit *monumentul Statuia Independenței*, realizat de artiștii Gabriela și Manole Adoc.

**1985** - Se deschide *Casa memorială "George Topîrceanu"*, în clădirea construită la sfârșitul secolului al XIX-lea, imobil care a aparținut poetului Demostene Botez.

**1989** - Se inaugurează *Muzeul "Mihai Eminescu"*, în Grădina Copou, un complex arhitectonic realizat după planurile arhitectului Virgiliu Onofrei.

**1989** - Se inaugurează Complexul Muzeal, anexă a Bojdeucii „Ion Creangă”.

Au fost luate ca reper cronologiile inserate în volumele:

*Istoria României în date*. Chișinău., Ed. Crai Nou 1992

*Iași, orașul din inimă*. Iași, Ed. Polirom, 1998

Miclea, Ion. *Iași marilor iubiri*. Iași, Ed. Meridiane, 1971

Bogdan, N.A. *Orașul Iași*. Ed. Tehnopress, 1997

Bădărău, Dan; Caproșu, Ioan. *Iași vechilor zidiri*, Iași, Ed. Junimea, 1994

# I. Lucrări generale

## I.1. Lucrări bibliografice

III 7030

**CONTRIBUȚII la bibliografia județului Iași. Dezvoltarea agriculturii: 1959-1965.** Iași, Biblioteca centrală regională; Biblioteca universitară „M. Eminescu”, 1966, 355 p.

II 11029

**CONTRIBUȚII la bibliografia județului Iași. Dezvoltarea economiei Județului Iași: 1944-1969.** Iași, Biblioteca centrală regională; Biblioteca universitară „M. Eminescu”, 1970, 347 p.

III 10523

**CONTRIBUȚII la bibliografia județului Iași. Dezvoltarea științei și a învățământului: 1944-1968.** Iași, Biblioteca centrală regională; Biblioteca universitară „M. Eminescu”, 1969, 260 p.

III 23750

**CONTRIBUȚII la bibliografia județului Iași. File de calendar: Momente din istoria orașului și județului Iași.** Coordonator: Constantin Gâlea. Iași, s.n., 1972, 199 p.

III 10524

**CONTRIBUȚII la bibliografia regiunii Iași. Viața culturală și artistică în regiunea Iași. 1944-1967.** Iași, Biblioteca centrală regională; Biblioteca universitară M. Eminescu, 1969, 331 p.

III 5734

**CONTRIBUȚII la bibliografia regiunii Iași. Viața literară în regiune: (1944-1964).** Iași, Biblioteca centrală regională; Biblioteca universitară „M. Eminescu”, 1964, 192 p.

II 49146

**DAFIN, IOAN. Alte figuri ieșene.** Iași, Editura Viața Românească, s.a., 160 p.

IV 1666

**HUȚANU, GETA. Activitatea culturală în orașul și Județul Iași în anii 1901-1940 oglindită în presa vremii : cercetare bibliografică.** Iași, Biblioteca Municipală Iași, 1969, 50 p.

IV 2942

**IAȘUL contemporan. Cartea personalităților.** Iași, Casa de presă și editură Cronica, 1993, 68 p. : fig.

**II 25467**

**MAFTEI, IONEL.** *Personalități ieșene: Omagiu.* Vol. 1-9. Iași, Comitetul de cultură și educație socialistă al județului Iași. Vol. 1. - 1972, 671 p.; Vol. 2. - 1975, 328 p.; Vol. 3. - 1978, 378 p.; Vol. 4. - 1982, 312 p.; Vol. 5. - 1985, 336 p.; Vol. 6. - 1996, 348 p.; Vol. 7. - 1997, 375 p.; Vol. 8. Iași, Editura Mitropoliei Moldovei și Bucovinei - Trinitas, 2000, 559 p.; Vol. 9. Iași, Editura Erota-Tipo, 1992, 340 p.

**II 53415**

**MAFTEI, IONEL.** *Personalități ieșene.* Vol. 1-2. Iași, Editura Universitas. Vol. 1: A-J. - 1992, 384 p.; Vol. 2: K-Z. - 1993, 416 p.

**III 12998**

**STOICESCU, NICOLAE.** *Repertoriul bibliografic al localităților și monumentelor medievale din Moldova.* București, Direcția Patrimoniului Cultural Național; Biblioteca Monumentelor Istorice din România, 1974, p. 391-530

## ***I.2. Enciclopedii***

**II 5982**

**DICȚIONAR enciclopedic român.** Vol. 1-4. București, Editura Politică, 1964. Vol.2: (D-J), p. 742-744

**V 1654**

**DIZIONARIO Enciclopedico Italiano.** Istituto Artistica E Letteraria Riservata, 1973, p. 50

**II 66828**

**DRĂGUȚ, VASILE.** *Dicționar enciclopedic de artă medievală românească.* București, Editura Vreamea, 2000, p. 63, 133, 210, 212, 220, 246-248, 431

**IV 2365**

**ENCICLOPEDIA geografică a României.** Coordonatori: Grigore Posea, Nicolae Popescu... București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1982, p. 545-560

- IV 3117**
- ENCYCLOPAEDIA Universalis.** Paris, Encyclopaedia Universalis, 1992. Vol. 20. p. 297
- III 27725**
- EUROPA : enciclopedie geografică.** București, Editura Corint, 2002, p. 220-221
- III 24604**
- GHINEA, DAN. Enciclopedia geografică a României.** Vol. 1-3. București, Editura Enciclopedică, 1997. Vol. 2: (H-P), p. 58-76
- II 67219**
- IELENICZ, MIHAI. Geografia României : Mică enciclopedie.** București, Editura Corint, 2000, p. 110-112
- III 19437**
- MIC DICȚIONAR enciclopedic.** Ediția a III-a, revăzută și adăugită. București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1986, p. 824-826
- IV 3431**
- PREDESCU, LUCIAN. Enciclopedia României.** București, Editura Saeculum I.O.; Editura Vestala, 1999, p. 413-414
- IV 3345**
- SCORPAN, COSTIN. Istoria României : Enciclopedia României.** București, Editura Nemira, 1977, p. 304-305
- IV 3070**
- THE NEW Encyclopaedia Britannica : Micropaedia : Ready Refrence.** Vol. 1-31. Chicago, Encyclopaedia Britannica, 1993, Vol. 6: Holderness-Krasnoje. p. 211-212
- III 22137**
- THE PENGUIN Concise Columbia Encyclopedia.** London, Penguin Books, 1987, p. 398

### ***I.3. Dicționare***

- II 60081**
- BUSUIOC, NICOLAE. Scriitori ieșeni contemporani : dicționar biobibliografic.** Iași, Editura Junimea, 1997, 416 p.

- III 27809**
- BUSUIOC, NICOLAE.** *Scriitori și publiciști ieșeni contemporani : 1945-2002 : dicționar.* Iași, Editura Vasiliana '98, 2002, 456 p.
- III 22414**
- CUCU, VASILE.** *Orașele României.* București, Editura Științifică, 1970, p. 179-181
- II 57759**
- DICȚIONAR de Istorie medie a Moldovei de la descălecatul Țării până la începutul domniilor fanariote: (1359-1711).** Chișinău, Editura Museum, 1995, p. 83
- IV 3599**
- DICȚIONARUL esențial al scriitorilor români.** Autori: Mircea Anghelescu, Georgeta Antonescu, Ștefan Borbely, ... București, Editura Albatros, 2000, 921 p.
- IV 2250**
- DICȚIONARUL literaturii române de la origini până la 1900.** Coordonare și revizie: Gabriela Drăgoi, Florin Faifer, Dan Mănuță. București, Editura Academiei R.S.R., 1979, 976 p.
- III 23490**
- DICȚIONARUL scriitorilor români (A-C).** Autori: Mircea Anghelescu, Georgeta Antonescu, Mircea Berceanu,... București, Editura Fundației Culturale Române, 1995, LXXIX, 816 p.
- II 35045**
- LITERATURA română. Dicționar cronologic.** Autori: Mircea Anghelescu, Dorina Grăsoiu, Emil Manu,.... București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1987, 511 p.
- V 1586**
- LAHOVARI, GEORGE IOAN.** *Marele dicționar geografic al României.* Vol. 1-5 București, Editura Socecu, 1899. Vol. 4: (I-P). - 1902, p. 25-28
- III 19390**
- HANGIU, I.** *Dicționar al presei literare românești (1790-1982).* Argument de Ion Dodu Bălan. București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1987, 511 p.



- II 35036**
- OBREJA, ALEXANDRU.** *Dicționarul geografic al județului Iași.*  
Iași, Junimea, 1979, 258 p.
- I 13730**
- POPA, MARIAN.** *Dicționar de literatură română contemporană.*  
București, Editura Albatros, 1977, 632 p.
- II 21908**
- ROMÂNIA de la A la Z.** *Dicționar turistic.* București, Editura Stadion, 1970, p. 195-204
- II 34208**
- SCRIITORI români. Mic dicționar.** Autori: Mircea Anghelescu, Georgeta Antonescu, Vladimir Ardeleanu,... București Editura Științifică și Enciclopedică, 1978, 528 p.
- III 25489**
- STOICA, GEORGETA; PETRESCU, PAUL.** *Dicționar de artă populară.* București, Editura Enciclopedică, 1997, p. 265-267

#### ***I.4. Istorii***

- IV 2505**
- ANDRONIC, ALEXANDRU.** *Iașii până la mijlocul secolului al XVII-lea : geneză și evoluție.* Iași, Editura Junimea, 1986, 143 p.
- III 12465**
- BĂDĂRĂU, DAN; CAPROȘU, IOAN.** *Iașii vechilor zidiri până la 1821.* Iași, Editura Junimea, 1974, 324 p : il.
- III 1194**
- CANTEMIR, DIMITRIE.** *Descrierea Moldovei.* Traducere de Gheorghe Adamescu. București, Editura Cartea Românească, s.a., XXVI, 170 p., 1 h.
- II 38804**
- CANTEMIR, DIMITRIE.** *Descrierea Moldovei.* Notă introductivă, un portret și o hartă de Miron Nicolescu. București, Editura Librăriei Socec, 1909, 272 p.

**III 15937**

**CANTEMIR, DIMITRIE.** *Descrierea Moldovei.* Traducere de pe originalul latinesc la 200 de ani de la moartea autorului (21 august 1723). București, Editura Cartea Românească, 1923, XIV, 182 p.

**I 8739**

**CANTEMIR, DIMITRIE.** *Descrierea Moldovei.* Traducere de Petre Pandrea, cu o prefață de acad. C. I. Gulian. București, E.S.P.L.A., 1956, 296 p., 1 f. portr., 1 h.

**I 6786**

**CANTEMIR, DIMITRIE.** *Descrierea Moldovei.* Prefață și note de C. Măciucă. București, Editura tineretului, 1961, 264 p.; portr.

**I 6787**

**CANTEMIR, DIMITRIE.** *Descrierea Moldovei.* Prefață, antologie și note de C. Măciucă. București, Editura tineretului, 1965, 382 p. : portr.

**I 6391**

**CANTEMIR, DIMITRIE.** *Descrierea Moldovei.* Studiu introductiv, antologie și note finale de Constantin Măciucă. București, Editura tineretului, 1967, 328 p.

**I 12023**

**CANTEMIR, DIMITRIE.** *Descrierea Moldovei.* Traducere după originalul latin de Gh. Guțu. Introducere de Maria Holban, Comentariu istoric de N. Stoicescu. București, Editura Academiei R.S.R., 1973, 404 p., il., 1 f. h.

**I 14122**

**CANTEMIR, DIMITRIE.** *Descrierea Moldovei.* Ediție îngrijită și prefață de Constantin Măciucă București, Editura Ion Creangă, 1978, 264 p.

**I 15181**

**CANTEMIR, DIMITRIE.** *Descrierea Moldovei.* Prefață și tabel cronologic Leonida Maniu. București, Editura Minerva, 1981, 265 p.

**I 20096**

**CANTEMIR, DIMITRIE.** *Descrierea Moldovei.* Chișinău, Editura Litera, 1997, 256 p.

- II 45451**
- CANTEMIR, DIMITRIE.** *Descrierea Moldovei.* Postfață și bibliografie de Magdalena Popescu. București, Editura Minerva, 1986, 208 p.
- II 17470**
- COSTIN, MIRON.** *De neamul moldovenilor.* Cu o introducere și note de Petre V. Haneș. Ediția a II-a. București, Editura Cuget românesc, 1944, 76 p.
- I 10616**
- COSTIN, MIRON.** *Letopisețul Țării Moldovei; De neamul moldovenilor.* Ediție îngrijită și prefață de P. P. Panaitescu. București, Editura pentru literatură, 1961, XXVII, 370 p.
- II 34732**
- COSTIN, MIRON.** *Letopisețul Țării Moldovei; De neamul moldovenilor.* București, Editura Minerva, 1979, 288 p.
- II 30598**
- COSTIN, MIRON.** *Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii până la 1601 și de la 1709 la 1777. Opere.* Vol. 1. Iași, Editura Junimea, 1976, CXVI, 348 p.
- I 16323**
- COSTIN, MIRON.** *Letopisețul Țării Moldovei; De neamul moldovenilor.* Iași, Editura Junimea, 1984, XXXI, 288 p.
- II 58611**
- COSTIN, MIRON.** *Letopisețul Țării Moldovei; De neamul moldovenilor; Viața lumii.* București, Editura O sută plus unu Gramar, 1996, 176 p.
- III 9168**
- COSTIN, MIRON.** *Opere. Letopisețul țării Moldovei de la Aron Vodă încoace.* Ediție critică cu un studiu introductiv, note, comentarii, indice și glosar de P.P. Panaitescu. București, E.S.P.L.A. 1958, 536 p.
- II 17470**
- COSTIN, MIRON.** *Opere.* Vol. 1-2. București, Editura pentru literatură, 1965. Vol. 1: *Letopisețul Țării Moldovei de la Aron Vodă încoace*, XLIX, 139 p.; 10 f. il.; Vol. 2: *De neamul moldovenilor*, 335 p., 6 f. il.

II 14098

**COSTIN, MIRON.** *Opere alese. Letopisețul țării Moldovei; De neamul moldovenilor; Viața lumii.* București, Editura Științifică, 1967, 200 p., 4 f. facsm., 1 f. schemă

III 15771

**CURINSCHI VORONA, GHEORGHE.** *Istoria arhitecturii în România.* București, Editura Tehnică, 1981, p.273-278

III 11098

**DOCUMENTE** *privitoare la istoria economică a României. Statistică. Țara Românească și Moldova.* Seria B. Vol. 1. București, Direcția Generală a Arhivelor Statului din R.P.R., 1960, 317 p., 9 f. il.

III 27052

**DOCUMENTE** *privitoare la istoria orașului Iași. Acte interne.* Editate de Ioan Caproșu și Petronel Zahariuc. Vol. 1-3. Iași, Editura Dosoftei. Vol. 1: (1408-1660), 1999, 688 p.; Vol. 2 : (1661-1690), 2000, 778 p.; Vol. 3: (1691-1725), 2000, 735 p.

III 25634

**DOCUMENTE** *statistice privitoare la orașul Iași.* Editate de Ioan Caproșu și Mihai Răzvan Ungureanu. Vol. 1-2. Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 1997. Vol. 1: (1755-1820), 472 p., tab.; Vol. 2: (1824-1828), 610 p.

Ars IV 2309

**GIURESCU, DINU C.** *Istoria ilustrată a românilor.* București, Editura Sport-Turism, 1981, p.76, 86,107, 175, 176, 198, 204, 213, 216, 223, 232, 245, 250, 276, 305, 311, 312, 314, 327, 328, 333, 338, 346, 347, 349, 351, 387, 407, 412, 414, 417, 420, 426, 429, 432, 433, 434, 450, 452, 454

IV 1542

**IONESCU, GRIGORE.** *Istoria arhitecturii în România.* Vol. 1-2. București, Editura Academiei R.P.R. Vol. 1: *De la orânduirea comunei primitive până la sfârșitul veacului al XVI-lea*, 1963, p. 204, 216, 414; Vol. 2: *De la sfârșitul veacului al XVI-lea până la începutul celui de-al 5-lea deceniu al veacului al XX-lea*, 1965, p. 29, 32-33, 226, 403, 405.

II 1596

**IORGA, NICOLAE.** *Istoria Românilor prin călători.* Ediția a II-a adăugită. Vol. 1-4. București, Editura Casei Școalelor. Vol. 1. -

1928, p. 56, 87, 112, 122, 156, 246, 264, 268-269, 301, 303, 306-307, 309, 313, 337-338, 368; Vol. 2. - 1928, p. 19, 48, 50, 53, 128, 129, 276; Vol. 3 - 1929, p. 28, 37, 40, 87, 89-90, 92, 105, 110, 112-113, 127, 143, 151, 154, 157, 205,216, 224, 236-237, 240 271, 281 324; Vol. 4. - 1929, p. 18, 27, 74, 75, 105, 11-112, 126-144, 151, 155

**III 15876**

**IORGA, NICOLAE.** *Istoria românilor prin călători.* București, Editura Eminescu, 1981, p. 246-257

**III 22819**

**ISTORIA Moldovei din cele mai vechi timpuri până în epoca modernă. Aspecte din viața politică, socială și a culturii.** Colegiul de redacție: Demir M. Dragnev, Gh. V. Gonța, Andrei I. Eșanu. Chișinău, Editura Știința, 1992, 232 p. : h.

**II 36226**

**ISTORIA orașului Iași.** Autori: C. Cîhodaru, V. Cristian, M. Dinu... Iași, Editura Junimea, 1980. Vol. 1, 676 p., 29 f. il., 1 f. h.

**III 9170**

**ISTORIA României.** Coordonatori: P. Constantinescu, Em. Condurachi, C. Daicoviciu, A. Oțetea,... Vol. 1-4. București, Editura Academiei. Vol. 2 - 1962, p. 289, 291, 292, 517, 686, 789, 916, 970, 989, 1057; Vol. 3. - 1964, 171-1130; Vol. 4. 1964, p. 17-756

**II 52082**

**ISTORIA României în date.** Elaborată de Horia C. Matei, Florentin Constantin, Marcel D. Popa, sub conducerea lui Constantin C. Giurescu. Chișinău, Editura Crai-Nou, 1992, 444 p.

**III 27616**

**ISTORIA românilor.** Vol. 1-4. București, Editura Enciclopedică, 2001. Vol. 1: *Moștenirea timpurilor îndepărtate*, p. 38, 46, 78, 118, 119, 152, 164, 165, 181, 237, 283, 345, 362, 467, 488,490; Vol. 2: *Daco-romani, romanici, alogeni*, p. 17, 19, 29, 656, 731; Vol. 3: *Genezele românești*, p. 239, 504, 508, 509, 515, 516, 571,588; Vol. 4: *De la universalitatea creștină către Europa „Patriilor”*, p. 4, 5, 10, 11, 13, 15, 23, 73, 76, 132, 178, 195, 221, 239, 258, 266, 300, 319, 366, 442, 455, 461, 463, 472-474, 479, 480, 628, 663, 713, 728, 759.

**II 1277**

**NECULCE, ION.** *Cronica*. Ediție îngrijită de Al. Procopovici. Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1932, XXXV, 520 p.

**II 3009**

**NECULCE, ION.** *Cronica*. Ediția a II-a revăzută și întregită. Îngrijită de Al. Procopovici. Vol. 1-2. Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1936. Vol. 1.: XLIII, 255 p.; Vol. 2: 272 p.; il., 1 h.

**II 1009**

**NECULCE, ION.** *Cronica*. Ediția a III-a revăzută și întregită, îngrijită de Al. Procopovici. Vol. 1-2. Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1942. Vol. 1.: XLIII, 255 p.; Vol. 2: 277 p.

**II 1513**

**NECULCE, ION.** *Letopisețul Țării Moldovei de la Dabija Vodă până la Ioan Vodă Mavrocordat. Cu o precuvântare și O samă de cuvinte*. Ediția a II-a revăzută și întregită. Vol. 1-2. Craiova, Editura Scrisul Românesc, s.a. Vol. 1: XLIII, 255 p.; Vol. 2: 268 p.

**II 17522**

**NECULCE, ION.** *Letopisețul Țării Moldovei și O samă de cuvinte*. Ediție îngrijită, cu glosar, indice și o introducere de Iorgu Iordan. Ediția a II-a revăzută. București, Editura de stat pentru literatură și artă, 1955, 463 p., 9 f. ilustr.

**II 17523**

**NECULCE, ION.** *Letopisețul Țării Moldovei și O samă de cuvinte*. Texte stabilite, introducere, note și glosar de Iorgu Iordan. Ediția a II-a revăzută. București, Editura de stat pentru literatură și artă, 1959, CXXVIII, 460 p.; 12 f. ilustr.

**I 11362**

**NECULCE, ION.** *Letopisețul Țării Moldovei precedat de O samă de cuvinte*. Ediție îngrijită de Iorgu Iordan. București, Editura tineretului, 1968, 232 p.

**II 19272**

**NECULCE, ION.** *Letopisețul Țării Moldovei precedat de O samă de cuvinte*. Texte stabilite, introducere, note și glosar de Iorgu Iordan. București, Editura științifică, 1968, 192 p.

- I 11588**
- NECULCE, ION.** *Letopisețul Țării Moldovei precedat de O samă de cuvinte.* Ediție, prefață și note de acad. Iorgu Iordan. București, Editura Minerva, 1972, 263 p.
- II 29773**
- NECULCE, ION.** *Letopisețul Țării Moldovei.* Ediție îngrijită și glosar de Iorgu Iordan București, Editura Minerva, 1975, 416 p.
- I 13092**
- NECULCE, ION.** *Letopisețul Țării Moldovei.* Prefață, tabel cronologic, note și antologie de Ion Rotaru. București, Editura Albatros, 1976, XXIV, 256 p.
- II 36812**
- NECULCE, ION.** *Letopisețul Țării Moldovei.* București, Editura Minerva, 1980, 416 p.
- I 16140**
- NECULCE, ION.** *Letopisețul Țării Moldovei precedat de O samă de cuvinte.* Antologie, tabel cronologic, prefață de Ion Dianu. București, Editura Albatros, 1984, 164 p.
- II 45618**
- NECULCE, ION.** *Letopisețul Țării Moldovei: de la Dabija-Vodă până la a doua domnie a lui Constantin Mavrocordat și O samă de cuvinte.* București, Editura Minerva, 1986, 528 p.
- II 19989**
- NECULCE, ION.** *Letopisețul Țării Moldovei precedat de O samă de cuvinte.* Postfață de Elvira Sorohan. Iași, Editura Junimea, 1997, XXXIV, 545 p.
- I 20542**
- NECULCE, ION.** *Letopisețul Țării Moldovei.* Chișinău, Editura Litera, 1997. Vol. 1: 304 p.
- II 49984**
- NECULCE, ION.** *O samă de cuvinte.* Cuvânt înainte de George Munteanu. București, Editura Ion Creangă, 1990, 160 p.
- II 14858**
- NECULCE, ION.** *O samă de cuvinte și Letopisețul Țării Moldovei de la Dabija Vodă până la a doua domnie a lui Constantin Mavrocordat.* Ediție îngrijită, prefață și note de acad. Iorgu Iordan. București, Editura tineretului, 1960, 184 p.

- II 62960**
- NECULCE, ION.** *O samă de cuvinte: Letopisețul Țării Moldovei de la Dabija Vodă până la a doua domnie a lui Constantin Mavrocordat.* București, Editura O sută plus unu Gramar, 1997, 184 p.
- III 24742**
- NEDELEA, MARIN.** *Istoria României în date: 1940-1995.* București, Editura Niculescu, 1997, 464 p.
- II 20383**
- PANAITESCU, P.P.** *Introducere la istoria culturii românești. Întemeierea Moldovei.* București, Editura Științifică, 1969, p. 316-323
- III 19839**
- SEBESTYÉN, GHEORGHE.** *O pagină din istoria arhitecturii României. Renașterea.* București, Editura Tehnică, 1987, p14, 50, 87-90
- III 22711**
- SPINEI, VICTOR.** *Moldova în sec. XI-XIV. Index.* Chișinău, Editura Universitas, 1994, p. 25-26, 111-112, 246, 295, 314
- III 19160**
- SPINEI, VICTOR.** *Moldavia in the 11th-14th centuries Index.* București, Editura Academiei R.S.R., 1986, p. 19, 144, 156, 158
- III 19653**
- ȘUTU, RUDOLF.** *Iașii de odinioară.* Iași, Editura Viața Românească, 1928. Vol. 2: 519 p.
- II 19657**
- TOMESCU, MIRCEA.** *Istoria cărții românești de la începuturi până la 1918.* București, Editura Științifică, 1968, p. 65-92
- II 17611**
- URECHE, GRIGORE.** *Letopisețul Țării Moldovei.* Ediție îngrijită, studiu introductiv, indice și glosar de P.P. Panaitescu. București, E.S.P.L.A., 1955., 243 p., 6 f. il.
- I 8716**
- URECHE, GRIGORE.** *Letopisețul Țării Moldovei. De când s-au descălecat țara și de cursul anilor și de viața Domnilor care scrie de la Dragoș Vodă până la Aron Vodă.* București, Editura tineretului, 1961, 132 p , 6 f. il.



**II 33760**

**URECHE, GRIGORE.** *Letopisețul Țării Moldovei.* Postfață și bibliografie de Mircea Scarlat. București, Editura Minerva, 1978, 224 p.

**II 46983**

**URECHE, GRIGORE.** *Letopisețul Țării Moldovei. De când s-au descălecat țara și de cursul anilor și de viața domnilor care scrie de la Dragoș Vodă până la Aron Vodă.* București, Editura Minerva, 1987, 264 p.

**I 20259**

**URECHE, GRIGORE.** *Letopisețul Țării Moldovei.* Chișinău, Editura Litera, 1997, 271 p.

**III 21357**

**URECHE, GRIGORE; COSTIN, MIRON; NECULCE ION** *Letopisețul Țării Moldovei... : Cronici.* Chișinău, Editura Hyperion, 1990, 638 p.

**V 681**

**VĂTĂȘESCU, VIRGIL.** *Istoria artei feudale în Țările Române.* Vol. 1, București, Editura Academiei R.S.R, p. 948-974

**IV 1650**

**ZAHARIA, N.; PETRESCU-DÎMBOVIȚA, M.; ZAHARIA, EM.** *Așezări din Moldova. De la paleolitic până în sec. al XVIII-lea.* București, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1970, p. 12, 13, 22-34, 42-45, 94-96, 107-110, 135-138, 141-150, 152-157, 163, 165, 167, 171-181, 183-184, 193-196, 201-206, 220-228, 294, 309, 339, LXV-LXXXVIII, CLXXVIII-CLXXXI, CCLIXI

## ***1.5. Monografii***

**IV 3284**

**BOGDAN, N.A.** *Orașul Iași: Monografie istorică și socială ilustrată.* Iași, Editura Tehnopress, 1997, XIV, 528 p. : il.

- III 24870**
- CREANGĂ, ION; RĂCEANU, V.; IENĂCHESCU, GH.**  
*Geografia Județului Iași cuprinzând hărți și imagini din epoca lui Creangă.* Iași, Editura Sagittarius Libris, 1996, 54 p. : il. : h.
- III 19585**
- GEOGRAFIA Municipiului Iași.** Autori: M. Apvăloaiei, N. Barbu, V. Băcăuanu... Iași, s.n., 1987, 312 p. : fig., tab., h.
- II 37008**
- IAȘI. Monografie.** Elaborată de Ion Șandru, C. Mihăilescu, V. Băcăuanu. București, Editura Sport-Turism, 1980, 228 p.
- II 20299**
- LOGHIN, A.; AGRIGOROAIEI, I.; BOLD, EM.** *Iașul contemporan. Scurt istoric. 1918-1969.* Iași, Editura Junimea, 1969, 215 p.

## ***I.6. Anuare***

- III 27106**
- ANUARUL statistic al Județului Iași.** Coordonatori: Gh. Chirilă, Ioana Bărăgan. Iași, Editura Terra Nostra, 1999, 116 p.
- V 1309**
- CONTRIBUȚII la bibliografia județului Iași. Anuarul bibliografic al județului Iași.** [Lucrare realizată anual, începând cu anul 1968 în cadrul Serviciului bibliografic, prin consultarea periodicelor intrate în colecțiile bibliotecii]. Iași, Biblioteca Gh. Asachi, [1968-2001]
- II 65743**
- LISTA caselor și a dughenilor capitalei supuse la vremelnica dare a somelor pentru îmbunătățirea ulițelor capitalei legiuiri de Divanul obștesc încuviințate de Prea În. Domn.** Iași, Institutul Albinei, 1853. Iași, Editura Noël, 2000, 117 p.

## ***I.7. Ghiduri. Pliante. Hărți***

**II 28175**  
**BEJENARU, AUREL; AGRIGOROAIEI, ELIDIA.** *Memoria locurilor ieșene. Ghid turistic.* Iași, Comitetul de cultură și educație socialistă al județului Iași, 1974, 199 p. : il., 1 f. h.

**II 51514**  
**CLOȘCĂ, CONSTANTIN.** *Iași - itinerar cultural-istoric.* Iași, Editura Unirea, 1991, 80 p. : il.

**91(498)/ D15**  
**DĂNCIULESCU, VIRGIL.** *Iași.* București, Editura Stadion, 1970, 38 p., 8 f. il.

**II 66224**  
**DASCĂLU, NICOLAE; IFTIMI, SORIN.** *Pelerin în Iași : ghid pentru vizitatori.* Iași, Editura Mitropoliei Moldovei și Bucovinei - Trinitas, 2000, 128 p. : il. color, 1 f. h.

**IV 3611**  
**DASCĂLU, NICOLAE; IFTIMI, SORIN.** *Pilgrim in Iasi : Visiting Guide.* Iași, Editura Mitropoliei Moldovei și Bucovinei - Trinitas, 2000, 80 p. : fotogr. color.

**I 20881**  
**FECHECI, AURORA.** *Iași : specificul național în arhitectură.* Iași, Editura Sedcom Libris, 1999, 55 p.

**91(498)/ G49**  
**GHID comercial turistic : Iași.** București, s.n., s.a, 1 f. h.

**91(498)/ G49**  
**GHIDUL turistic al României.** Publirom, 2001, p. 367-370

**PL III 37**  
**HARTA comercială a municipiului Iași.** Cluj-Napoca, Editura Vitrina Felix Media, 1995, 1 f. h.

**I 5874**  
**IASSY. A Pocket Guide.** Text by Virgil Dănciulescu. Bucharest, Editura Meridiane, 1963, 68 p. il., 1 f. h.

**Ars II 415**  
**IASSY. Guide commerciale - touristique.** București, 1974, 20 p.

**I 5874**  
**IASSY. Petit guide touristique.** Texte de Virgil Dănciulescu. Bucharest, Editura Meridiane, 1963, 68 p. il.; 1 f. h.

- I 5249**
- IASSY*. Preface: Ion Istrati. Bucharest, Meridians, 1962, 12 p., 43 p. cu ilustr.
- I 5874**
- IAȘI. Mic ghid turistic*. Text în limba rusă. București, Editura Meridiane, 1963, 68 p. il., 1f.h.
- I 10844**
- IAȘI. Mic îndreptar turistic*. Text de Dănciulescu Virgil București, Editura Stadion, 1970, 39 p.
- III 19954**
- IAȘI. Plan of the Town*. Iași, s.n., s.a., 1 pl.
- III 19954**
- IAȘI. Planul orașului*. Iași, s.n., s.a., 1 pl.
- 91(498)/ I-30**
- IAȘI. Planul turistic*. Iași, Comitetul orașenesc pentru cultură și artă, 1965.
- II 48219**
- IAȘI. Services - Excursions*. Iași, s.n., s.a., 24 p.
- II 48215**
- IAȘI, County : a Tourist and Commercial Guide*. Iași, Oficiul județean de turism, 1984, 24 p. : il. color.
- II 48215**
- IAȘI, département : guide touristique - commercial*. Iași, Oficiul județean de turism, 1986, 24 p. : il. color
- II 48215**
- IAȘI, județul : ghid turistic comercial*. Iași, Oficiul Județean de Turism, 1986, 24 p. : il. color
- II 48215**
- IAȘI, Kreis : Touristischer und Handels Führer*. Iași, Oficiul județean de turism, 1985, 24 p. : il. color
- II 48215**
- IAȘI, uездa Jassy : Turistskii i torgovyi putevoditel*. Iași, Oficiul județean de turism, 1986, 24 p. : il. color
- III 25718**
- IAȘI-ul: centru regional*. Coordonator: Tiberiu Brăilean. Iași, 1997, 127 p. : h. il. color.

- III 25950**
- IORDAN, ION; BONIFACIU, SEBASTIAN.** *România: Ghid turistic.* București, Editura Garamond, 1998, p. 246
- IV 3361**
- FRÉMY, DOMINIQUE; FRÉMY, MICHÈLE.** *Guid : 1997.* Paris, Editions Robert Laffont, 1996, p. 1787
- H III 21**
- MUNICIPIUL Iași. Hartă.** Cartograf: D. Arnăutu. Iași, Editura Chemarea, 1990, 1 f. h.
- 93(498)/ N13**
- NĂDRAG, ION.** *Iași.* București, Editura Sport-Turism, 1986, 38 p., 18 f. pl.
- PL II 50**
- ORAȘUL Iași : Planul turistic.** Iași, Editat de Comitetul orașenesc pentru cultură și artă, 1996, 1 h. color
- III 22342**
- ZUP, ANA MARIA.; CHIRILOV, VALERIU; FILIP, IULIAN.** *Municipiul Iași, Orașul Chișinău. Hartă turistică.* București, Editura F. F. Press, 1993, 1 h.

## ***I.8. Albume***

- II 25907**
- ADRIAN, VICTOR H.; BURDEA, ION; LUPAN, PETRU.** *România. Monumente istorice și de artă. Album.* București, Meridiane, 1972, p. 189-216, 410-416
- Ars III 247**
- ARHIP, ION; PARASCAN, CONSTANTIN; RUSU, CONSTANTIN-LIVIU.** *Ion Creangă. Album.* Iași, Junimea, 1983, p. 44-163, 183-186
- Ars V 578**
- BARON, PETRE.** *România turistică.* București, Editura Abeona, 1994, p. 207-209
- Ars I 560**
- CORDUN TĂRĂBUȚĂ, GEORGETA.** *Iași - oraș sentimental. Album documentar.* Iași, Editura Vasiliana'98, 2000, 82 p. : il.

**Ars III 331**

**CORDUN TĂRĂBUȚĂ, GEORGETA.** *Amintiri despre Iași : (penița și laviu).* Iași, s.n., 1991, 76 p. : il.

**Ars IV 305**

**DOBJANSCHI, ANA; SIMION, VICTOR.** *Arta în epoca lui Vasile Lupu.* București, Editura Meridiane, 1979, p. 55-62

**III 20471**

**DORIAN, GELLU; IORDACHE, EMIL.** *Pașii poetului. Album.* București, Editura Sport-Turism, 1989, p. 135-147

**Ars IV 154**

**FOCȘENEANU, I.** *Ștefan cel Mare și Sfânt, domn al Moldovei, glorios comandant de oști : 1457-1504.* București, Editura Militară, 1957, 61 p. : il.

**Ars IV 548**

**HATMANU, DAN.** *Iașul, evocare sentimentală. Desene.* Iași, Editura Mitropoliei Moldovei și Bucovinei - Trinitas, 1997, 67 p. : il.

**Ars I 10**

**HUSSAR, GHEORGHE.** *Iași. Arhitectura nouă. Album.* București, Editura Meridiane, 1967, 144 p. : il.

**Ars III 324**

**IAȘI. Album.** Coordonatori: Constantin Liviu Rusu, Ioan Holban, Ioan Caproșu. Coordonare generală a lucrării Consiliul Județean Iași. Iași, Editura Cronica, 1994, X, 273 p. : il. color.

**Ars V 609**

**IAȘI - Orașul din inimă.** Coordonatori: Olga și Const. Liviu Rusu, Iolanda și Lucian Vasiliu. Iași, Editura Polirom, 1998, 208 p. : il. color.

**Ars III 276**

**IAȘI, oraș al marilor destine.** Album realizat de Gh. T. Zaharia, I. Arhip, A. Karețchi, L. Rusu, D. Vacariu. București, Editura Meridiane, 1986, 156 p. : il.

**I 19897**

**IAȘII între legendă și istorie.** Coordonatori: Olga și Const. Liviu Rusu, Iolanda și Lucian Vasiliu Traducere în lb. franceză: Iolanda Vasiliu, traducere în lb. engleză: Dan Jumară. Iași, Editura Institutul European, 1996, 78 p. : il.

**II 63218**

**ILUCĂ, VASILE.** *Iași... șoapta din ziduri.* Iași, Editura Eurocart, 1998, 72 p. : il.

**Ars IV 204**

**MICLEA, ION.** *Iașii marilor iubiri.* Prefață de prof. dr. doc. Constantin Ciopraga. București, Editura Meridiane, 1971, 127 p.; 68 f. pl.

**I 20689**

**O ZI la Iași. Album.** Realizatori: Olga și Constantin Liviu Rusu. Traducere în lb. franceză: Iolanda Vasiliu, traducere în lb. engleză: Laura-Ioana Leon; traducere în lb. rusă: Emil Iordache. Iași, Editura Timpul, 1999, 4 f : il.

**Ars I 362**

**PARADAISER, CLAUDIU.** *Pictori ieșeni.* București, Editura Meridiane, 1972, 40 p., 20 f. pl.

**Ars I 556**

**PRIN Iașii de odinioară : 100 cărți poștale ilustrate și comentate.** Coordonatori: Olga și Const.-Liviu Rusu, Ioan Holban și Lucian Vasiliu. Iași: Editura Cronica, 1995, 204 p. : fotogr.

**IV 1459**

**ROMÂNIA. Album.** Cuvânt înainte de academician Tudor Arghezi. București, Editura Meridiane, 1964. p. 81, 153-155

**Ars V 608**

**ROMÂNIA : pe-o gură de rai, înșiră-te mărgărite = on a blessed land, beads of pearls.** Redactor de carte și editor: Margareta Kamla. Versiunea engleză: Leon Levițchi, Dan Duțescu, Andrei Bantaș. Sibiu, Thausib, 1998, p. 345-348, 346.

**Ars V 621**

**ROMÂNIA : pe-o gură de rai, înșiră-te mărgărite = on a blessed land, beads of pearls.** Redactor de carte și editor: Margareta Kamla; versiunea engleză: Leon Levițchi, Dan Duțescu, Andrei Bantaș. Sibiu, Thausib, 2001, p. 214-219

**Ars I 559**

**RUSU, CONSTANTIN-LIVIU; RUSU, OLGA.** *Souvenir de Iassy.* Iași, Editura Erola, 2000, 56 p. : il. color.

**Ars III 168**

**RUSU, CONSTANTIN-LIVIU; PETRESCU-VICOVEANU, A.** *Mihai Eminescu.* Iași, Editura Junimea, 1979, 201 p. : il.

**II 66148**

**RUSU, CONSTANTIN-LIVIU, RUSU, OLGA.** *Mihai Eminescu: O monografie în imagini.* Iași, Junimea, 2000, p. 78-119

**II 68580**

**RUSU, OLGA.** *Caragiale în Iașii Junimii.* Iași, Editura Timpul, 2002, 192 p. : il.

**Ars IV 524**

**ȘTEFAN cel Mare și Sfânt: 1457-1997 : 540 de la înscăunare.** *Album.* Concepție: Ioan Mânăscuță, imagini Pavel Balan. Chișinău, Editura Uniunii Scriitorilor, 1997, p.86



## II. Lucrări despre instituții, așezăminte religioase, monumente

### II.1. Instituții de învățământ

**III 10758**  
*CONTRIBUȚII la istoria învățământului românesc.* București,  
Editura Didactică și Pedagogică, 1970, p. 86-115

**II 7970**  
*ENESCU, N. C. Gheorghe Asachi, organizatorul școlilor naționale  
din Moldova.* București, Editura Didactică și Pedagogică, 1962,  
p. 93-94

**III 11109**  
*GEORGESCU, TITU; BÂLDESCU, EMIL. Cîitori de școală  
românească. Secolul al XIX-lea.* București, Editura Didactică și  
Pedagogică, 1971, p. 34-44, 128-142, 197-204, 236-244, 245-  
254, 265-273, 274-289

**II 52642**  
*GHEORGHE ASACHI : Studii.* Coordonatori: M. Aiftincă, Al.  
Husar. București, Editura Academiei Române, 1992, p. 13-14,  
45, 50, 52, 57-58, 61-62, 80-86, 92, 101-110

**II 52483**  
*VLADCOVSCHI, PETRU. Contribuții la istoricul dezvoltării  
învățământului din județul Iași.* Iași, Întreprinderea poli-  
grafică, 1972. Vol.1, 200 p.

#### II.1.1. Învățământ superior

**II 7969**  
*ACADEMIA domnească din Iași: 1714-1821.* Prefață prof. univ. Șt.  
Bîrsănescu. București, Editura de Stat Didactică și Pedagogică,  
1962, 125 p.

- III 22823**
- ACADEMIA ROMÂNĂ. FILIALA IAȘI. *Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” 1927-1992.*** Iași, 1992, 28 p. : il.
- II 51958**
- ACADEMIA ROMÂNĂ. FILIALA IAȘI. *Zilele academice ieșene dedicate Anului jubiliar academic : 7-9 noiembrie 1991.*** Iași, Editura Glasul Bucovinei, 1991, 32 p.
- III 21620**
- ANUARUL Universității Mihăilene din Iași : 1930-1935*** publicat de Traian Bratu. Iași, Editura Universității Mihăilene, 1936, 677 p., 22 f. il.
- III 19302**
- BĂDĂRĂU, GABRIEL. *Academia Mihăileană (1835-1848) : Menirea patriotică a unei instituții de învățământ.*** Iași, Editura Junimea, 1987, 192 p.
- III 11117**
- CAMARIANO-CIORAN, ADRIANA. *Academiile domnești din București și Iași.*** București, Editura Academiei, 1971, p. 68-95, 221
- III 24247**
- COZMEI, Mihail. *Pagini din istoria învățământului artistic din Iași : 1860-1995.*** Iași, Academia de Arte „G. Enescu”, 1995, 224 p. : il.
- III 22806**
- INSTITUTUL POLITEHNIC „GH. ASACHI” IAȘI. *Biblioteca : 45 ani de activitate : 1948-1993.*** Iași, s.n., 1993, 14 p.
- III 21718**
- INSTITUTUL POLITEHNIC „GH. ASACHI” IAȘI. *Ghid monografic.*** Iași, s.n., 1991, 290 p.
- III 18405**
- ISTORIA Universității din Iași. Iași.*** Vol. 1-2. Vol. 1. Autori: I. Agrigoroaiei, Em. Bold, Gh. Buzatu... Editura Junimea, 1985, 283 p; Vol. 2: ***Universitatea din Iași : 1860-1986 : Dezvoltarea științei.*** Redactor V. Cristian. Editura Universității „Al. I. Cuza”, 1986, 374 p.

- IV 1889**
- LOGHIN, A.; PLATON, M.; PLATON, GH.** *Universitatea „Al. I. Cuza” Iași.* București, Editura Litera, 1972, 148 p. : il.
- II 54144**
- O SUTĂ de ani de învățământ economic academic la Iași.** Autori: V.C. Nechita, D. Rusu, N. Stoica... Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 1992, 242 p.
- II 64945**
- O SUTĂ douăzeci ani de învățământ superior medical ieșean.** *Expoziție: medici, farmaciști, biologi în spiritul artelor frumoase.* Iași, Universitatea de Medicină și Farmacie 1999, 10 p., 14 f. il.
- III 22500**
- OPTZECI DE ANI de învățământ agronomic în Moldova 1912-1992.** Iași, Universitatea Agronomică „Ion Ionescu de la Brad”. 1992, 162 p. : il.
- III 22071**
- PRIMUL deceniu postcentenar: 1979-1989.** Coordonarea: prof. dr. doc. Marțian Cotrău, prof. dr. Constantin Gh. Marinescu. Iași, Universitatea de Medicină și Farmacie, 1992, 518 p. multigr.
- III 27053**
- ROMANESCU, C.** *Facultatea de medicină Iași (1879-1948) : Aportul școlii ieșene în dezvoltarea medicinei românești.* Iași, s.n., 1969, 522 p. multigr.
- II 35595**
- ROMANESCU, C.** *Un secol de învățământ medical superior la Iași.* Vol. 1-2. Iași, s.n., 1979. Vol. 1: *Facultatea de Medicină: (1879-1948)*, 191 p., 8 f. il.; Vol. 2: *Institutul de Medicină și Farmacie: (1948-1979)*, 304 p., 40 f. il.
- III 18743**
- UNIVERSITATEA „AL. I. CUZA” IAȘI.** *Anuarul Universității „Al. I. Cuza” din Iași : 1939-1959.* București, 1960, 840 p.
- III 11013**
- UNIVERSITATEA „AL. I. CUZA” IAȘI.** *Anuar: 1963-1964.* Coordonatori: prof. Dumitru Berlescu, conf. Stelian Ciure, conf. Ion Lăudat. 1964, 512 p.

III 11266

**UNIVERSITATEA „AL. I. CUZA” IAȘI. Anuar: 1966-1967.** Coordonatori: prof. Dumitru Berlescu, șef serviciu Constantin Chircu... Iași, 1967, 440 p.

II 48213

**UNIVERSITATEA „Al. I. Cuza” Iași.** Colectiv de redacție prof. dr. Vasile Arvinte, lector dr. Dumitru Irimia ... Iași, s.n., 1986, 167 p.

III 5961

**UNIVERSITATEA „Al. I. CUZA”. Contribuții la istoria dezvoltării Universității din Iași : 1860-1960.** Vol. 1-2. Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 1960. Vol. 1, 332 p.; Vol. 2, 395 p.

II 44945

**UNIVERSITATEA „Al. I. Cuza” Iași, iulie - decembrie 1984.** Iași, s.n., 1984, 132 p.

III 19177

**UNIVERSITATEA „Al. I. Cuza” Iași. Rectoratul : 1860-1944.** Întocmit de Dumitru Ivănescu și Rodica Eugenia Anghel. București, s.n., 1985. Vol. 1, 456 p.

## ***II.1.2. Învățământ liceal***

III 24249

**AGRIGOROAIEI, ION; IACOB, GHEORGHE; IUSTIN, GHEORGHE. Istoria Liceului Internat „C. Negruzzi” Iași : (1895-1995).** Iași, Editura Polirom, 1995, 392 p. : il.

III 23757

**ANUARUL Liceului de Artă „Octav Băncilă” Iași : la 45 de ani de existență : 1949-1994.** Coordonatori: Theodora Viorica Uncheșel, Elena Prodan. Iași, Editat de Liceul de artă „Octav Băncilă”, 1994, 880 p.

III 21173

**ANUARUL Școlii Normale de Învățători "Vasile Lupu" din Iași pentru anii școlari 1930-1931 și 1931-1932.** Iași, Editura Presa Bună, 1933, 171 p.

- IV 1654**
- DE LA ACADEMIA Mihăileană la Liceul Național. 100 de ani : 1855-1935.** Iași, Institutul de arte grafice Brawo, 1936, 488 p. : il.
- V 1412**
- LICEUL de Științe ale Naturii „Emil Racoviță” Iași. Absolvent '80.** Iași, s.n., 1980, 8 p. il.
- III 11044**
- LICEUL INTERNAT „COSTACHE NEGRUZZI” IAȘI. 75 de ani de activitate a Liceului Internat „C. Negruzzi” Iași : 1895-1970.** Iași, s.n., 1970, 527 p.
- IV 3081**
- LICEUL Internat „Costache Negruzzi” Iași : 1895-1995.** Colectivul de redacție: prof. A. Gojinetchi, prof. E. Petreanu, prof. D. Tofan. Iași, Liceul Internat „C. Negruzzi”, 1995, 558 p. : portr. il.
- III 24261**
- LICEUL „Mihai Eminescu” la 130 de ani : 1865-1995.** Iași, 1995, s.n., 96 p. : il.
- III 14738**
- LICEUL pedagogic „V. Lupu” Iași. Contribuții la istoria învățământului românesc : (1855-1980).** Iași, 1979, 462 p.
- III 20773**
- LICEUL PEDAGOGIC „V. LUPU” IAȘI. OMAGIU. 125 de ani de la înființarea Liceului Pedagogic „V. Lupu”. Iași : 1855-1980.** Iași, 1980
- II 66156**
- TUFESCU, MIHAIL. File din istoria Liceului economic și de Drept Administrativ din municipiul Iași : monografie : 1952-1986.** Iași, Editura Dosoftei, 2000, 54 p. : tab., 2 f. fotogr.

## **II. 2. Instituții culturale**

### **II.2.1. Biblioteci**

**II 65773**

**BUSUIOC, NICOLAE; DONOSE, VICENȚIU.** *Biblioteca „Gh. Asachi” - 80.* Iași, Editura Vasiliana’98, 2000, 122 p. : il.

**III 23761**

**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „GH. ASACHI”.** *Pagini de istorie. Volum omagial : 75 de ani de la înființarea Bibliotecii Județene „Gh. Asachi”.* Colegiul de redacție Nicolae Busuioc, Elena Chiriac, Vicențiu Donose. Iași, 1995, 81 p. : il.

**III 25833**

**GHID.** Redactori: Vicențiu Donose, Florentin Busuioc. Iași, Biblioteca „Gh. Asachi”, 1998, 41 p. : il. color., 27 f. anexe, 1 f. h.

**III 26822**

**GHID.** Redactori: Vicențiu Donose, Florentin Busuioc. Iași, Biblioteca „Gh. Asachi”, 2000, 47 p. : il. color.

**III 22463**

**GHIDUL bibliotecilor publice de stat din România.** Redactori: Maria Feczka. Coordonator: Georgeta Clinca. București, Asociația bibliotecarilor și bibliotecilor din România, 1993, p. 34

**III 5889**

**LUPU, A.** *Biblioteca regională din Iași.* București, Editura de Stat Didactică și Pedagogică, 1957, 71 p.

**II 22219**

**MOLDOVEANU, VALERIU; POPESCU, GHEORGHE.; TOMESCU, MIRCEA.** *Ghidul bibliotecilor din România.* București, Editura Enciclopedică Română, 1970, p. 224-240

**III 23755**

**MOSCOVICI, LIVIU; ACOZMEI, CONSTANTIN.** *Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” : bibliografie selectivă.* Vol. 1-2. Iași, Biblioteca Județeană Gh. Asachi. Vol. 1: *75 de ani de activitate : 1920-1995*, 1995, 32 p.; Vol. 2: *80 de ani de activitate : 1995-2000*, 2000, 58 p.

**II 51160**  
**MOSCOVICI, LIVIU; BUSUIOC, NICOLAE.** *Ghidul bibliotecilor ieșene.* Iași, Biblioteca „Gh. Asachi”, 1990, 174 p. : 4 f. il.

**II 50825**  
**POPESCU, NICOLETA; LIVIU PAPUC; TĂTĂRUCĂ, RADU** *Biblioteca centrală universitară „Mihai Eminescu” Iași : monografie.* Iași: s.n., 1989, 176 p., 6 p. il.

## **II.2.2. Muzee**

**I 20919**  
**CARTEA muzeelor literare ieșene.** Editori: Lucian Vasiliu, Dan Jumară, Ioana Vasilescu-Coșereanu. Iași, Editura Timpul, 2000, 97 p. : il. color.

**II 24814**  
**CASA Dosoftei Iași.** Prefață și texte de D. Vacariu, fotografii M. Munteanu. Iași, 1971, 34 p. : il.

**III 17871**  
**CAZACU, PETRU.** *Preocupări pentru organizarea unui muzeu etnografic la Iași.* Extras din Cercetări istorice (serie nouă, VII). Iași, s.n., 1976, 20 p.

**II 18808**  
**MACAROVICI, NECULAI.** *Muzeul de istorie naturală al Universității „Al. I. Cuza” Iași.* București, Editura Meridiane, 1968, 48 p. : il.

**I 4811**  
**MUZEUL de artă Iași. Album.** Text de Virginia Vasilovici București, Editura Meridiane, 1966, 56 p.

**I 14457**  
**MUZEUL de literatură. Bojdeuca Ion Creangă.** Prefață Constantin Parascan, fotografii Constantin Liviu Rusu. Iași, 1978, 40 p. : il.

**II 36319**  
**MUZEUL de literatură. Casa Dosoftei.** Iași, 1976, 24 p., facsim.

**II 24466**

**MUZEUL de literatură a Moldovei. Bojdeuca Ion Creangă.** Autor: Bejenaru Aurel. Iași, 1971, 36 p. : il.

**I 18414**

**MUZEUL de literatură a Moldovei. Casa Vasile Pogor Iași.** Colectiv de redacție: I. Arhip, D. Vacariu, A. Vicoveanu. Iași, 1973, 33 p.

**II 51948**

**MUZEUL de Literatură Română Iași : 1889-1989.** Lucrare realizată de: C. Parascan, L. Rusu, D. Vacariu... Iași, 1989, 71 p. : il.

**II 18858**

**MUZEUL de istorie a Universității „Al. I. Cuza” - Iași. Ghid.** București, Editura Meridiane, 1968, 48 p.; 24 f. pl., portr.

**Ars I 2**

**MUZEUL Etnografic al Moldovei Iași.** Text de Gh. Bodor. București, Editura Meridiane, 1965, 20 p.

**I 17240**

**MUZEUL Mihail Sadoveanu.** Iași, Muzeul de Literatură Română, 1983, 47 p. : il.

**Ars II 258**

**MUZEUL Politehnic Iași. Secția de înregistrare și redare a sunetului.** Iași, 12 p. : il.

**Ars III 105**

**MUZEUL Unirii Iași.** Prezentare de Constantin Florea. Iași, s.n., 24 p. : il.

**III 14495**

**NICOLESCU, CORINA. Case, conace și palate vechi românești.** București, Editura Meridiane, 1979, p. 25, 27-28, 68, 70-74, 92

**III 15026**

**PALATUL Culturii.** Colaboratori: Ion Arhip, Gh. Bodor, Maria Humnic-Teclean... Iași, Complexul Muzeistic, 47 p. : il.

**I 12481**

**PARADAIS, CLAUDIU. Muzeul de artă din Iași.** București, Editura Meridiane, 1974, 84 p.; 40 f. reprod.



- II 23410**
- PARADAIS, CLAUDIU.** *Valori ale picturii românești în Muzeul de artă din Iași.* Vol. 1-2, Iași. Comitetul Județean de Cultură și Artă. Vol. 1. - 1970, 192 p. : il.; Vol. 2. - 1972, 410 p. : il.
- I 20851**
- PARASCAN, CONSTANTIN.; RUSU, CONSTANTIN-LIVIU.** *Bojdeuca „Ion Creangă”.* Iași, s.n., 1987, 40 p. : il.
- III 19925**
- PAVEL, EMILIA.** *Patrimoniul Muzeului Etnografic al Moldovei din Iași.* Iași, s.n., 1977, 50 p.
- Ars I 139**
- PETRESCU-DÎMBOVIȚA, M.; ANDRONIC, AL.** *Muzeul de istorie al Moldovei. Ghid.* București, Editura Meridiane, 1966, p. 5-7
- III 17490**
- ȘTEFĂNESCU, ARISTIDE.** *Ghidul muzeelor.* București, Sport-Turism, 1984, p. 292-310
- IV 3412**
- VALEURS de la culture universelle au Palais de la Culture d'Iași.**  
 Autori: Vasile Chirica, S. Țurcanu, A. Istrati ... ; Traduit par Coralia-Alexandra Costaș. Iași, Complexul Național Muzeal Moldova. 1999, 15 p. : il. color.
- II 24813**
- VILA SONET „Mihai Codreanu”.** Prefață, texte și documentare Ion Arhip. Iași, 1971, 44 p. : il.
- IV 3411**
- WERTE der Weltkultur im Kulturpalast Iași.** Iași, Complexul Muzeal Național "Moldova", 1999, 15 p. : il. color.

### ***II.2.3. Teatru. Operă. Filarmonică***

- 792/ B30**
- BARBU, NICOLAE.** *Momente din istoria teatrului românesc.* București, Editura Eminescu, 1977, p. 9-18, 22-33, 40-46, 51, 75-82, 107-121, 154-178, 183-188, 239-256, 295-304

**II 60594**

**BOȚOCAN, MELANIA; PASCU, GEORGE.** *Hronicul muzicii ieșene.* Iași, Editura Noël, 1997, 420 p.

**III 14447**

**BRĂDĂȚEANU, VIRGIL.** *Istoria literaturii dramatice românești și a artei spectacolului.* București, E.D.P., 1979, p. 125-126, 188

**II 18360**

**MASSOFF, IOAN.** *Teatrul românesc.* Vol. 1-8. București, s.n. 1981, Vol. 7, p. 51-56, 109-116, 168-171, 214-216, 278-281, 433-438, 529-531, 352-356

**II 16653**

**POHONȚU, EUGEN.** *Începuturile vieții artistice moderne în Moldova : Gh. Asachi și Gh. Panaiteanu.* București, Editura Meridiane, 1967, 120 p.

\*\*\*

**II 66672**

**ACOZMEI, CONSTANTIN.** *Teatrul Național „V. Alecsandri” : 1990-2000 : bibliografie retrospectivă.* Iași, Biblioteca „Gh. Asachi” Iași, 2001, 124 p.

**II 16645**

**GRĂMADĂ, ILIE.** *Teatrul Național „Vasile Alecsandri” (1816-1966).* București, Editura Meridiane, 1965, 104 p.

**V 2210**

**TEATRUL Național „V. Alecsandri” Iași : 1816.** Pliant. Iași, 1978, 4 f. pl.

**792/ T32**

**TEATRUL Național „V. Alecsandri” Iași. Fotografii de la spectacole.** Mapă. Iași, s.n., s.a.

\*\*\*

**III 26540**

**CÎNTEC, OLIȚA.** *Lucefărul 50 : o istorie evenimentială.* Iași, Editura Cronica, 2000, 140 p.

**II 66622**

**ȚĂȚOMIR, RODICA.** *Teatrul pentru copii și tineret „Luceafărul” : 1990-2000 : bibliografie retrospectivă.* Iași, Biblioteca „Gh. Asachi”, 2001, 41 p.

\*\*\*

**II 66673**

**PASTRAMAGIU, ADRIANA.** *Opera română din Iași : 1990-2000 : bibliografie retrospectivă.* Iași, Biblioteca „Gh. Asachi”, 2001, 53 p.

\*\*\*

**II 52787**

**COZMEI, MIHAIL.** *50 : Filarmonica „Moldova” Iași.* Iași, Filarmonica „Moldova” Iași, 1992, 199 p. : 19 p. il.

**II 45538**

**FILARMONICA** *de stat „Moldova” Iași : 1942-1957 : Cincisprezece ani de activitate.* Iași, s.n., 1957, 120 p. : il.

**III 9948**

**PASCU, GEORGE.** *100 de ani de la înființarea Conservatorului de muzică „George Enescu” din Iași (1864-1964).* Iași, s.n. 1964, 128 p.

**II 66621**

**TUDOSE, SIMONA.** *Filarmonica „Moldova” : 1990-2000 : bibliografie retrospectivă.* Iași, Biblioteca „Gh. Asachi”, 2001, 50 p.

### ***II. 3. Alte instituții***

**II 59532**

**CASA** *glasurilor noastre : Radio Iași : 55 de ani.* O culegere de gânduri și sentimente de Gloria Lăcătușu. Iași, Editura Cronica, 1996, 199 p.

**IV 3060**

**CIMITIRUL *Eternitatea Iași***. Autori: Olga Rusu, Constantin Ostap, Adrian Pricop... Volumul cuprinde: Dicționarul personalităților și documentare; Arta monumentelor funerare; Mormintele militarilor. Iași, Editura Cronica, 1995, 352 p. : il.

**II 43152**

**CLOȘCĂ, CONSTANTIN. *Ateneul Tătărași din Iași - așezământ cultural național (1919-1940)***. Iași., s.n., 1984, 192 p.

**III 15906**

**ISTORICUL *spitalului orășenesc clinic de adulți din Iași***. Autori: V. Rășcanu, Gh. Năstase, St. Bîrsan... București, Editura Medicală, 1956. Vol. 1, 504 p.

**II 51156**

**LEUCOV, MANDACHE; LAZĂR, MARIA; ȚOPA, EMILIAN. *Grădina botanică. Ghid***. Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 1985, 72 p.

**IV 1533**

**MARCUS, RICĂ. *Parcuri și grădini în România***. București, Editura Tehnică, 1958, p. 64, 67-70

**III 17268**

**MITICAN, ION. *Iași : Gara amintirilor***. Iași, Tehnopress, 2000, 260 p.

**III 28026**

**MITICAN, ION. *Romantica poveste a palatului Roznovanu***. Iași, Editura Tehnopress, 2002, 83 p. : il.

**II 58968**

**MITITIUC, MIHAI; SÂRBU, ION; LUPU, IONEL. *Grădina botanică. Ghid***. Ediția a 3-a revăzută. Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 1993, 88 p.

**III 19025**

**OSTAP, CONSTANTIN. *Primăria municipiului Iași : pagini de istorie, evocări, legende***. Iași, Editura Tehnopress, 2001, 337 p. : il.

**III 20297**

**RADIOTELEVIZIUNEA ROMÂNĂ. STUDIOUL DE RADIO ȘI TELEVIZIUNE IAȘI. *Jumătate de veac de radiofonie la Iași : 2 noiembrie 1941 - 2 noiembrie 1991***. Iași, s.n., 1991, 38 p. : fig.

III 23315

UNGUREANU, GH. *Istoria avocaturii în Moldova : Istoricul instituției. Avocați. Documente.* Iași, Tipografia Alexandru A. Țerek, 1938. Vol. 1: *Până la anul 1880*, 1938, 336 p. tab.

#### II.4. Așezăminte religioase

III 23785

ARHIEPISCOPIA Iașilor în 1995 : *Devenire și dăinuire creștină.* Iași, Editura Mitropoliei Moldovei și Bucovinei - Trinitas, 1995, 32 p. : il. color.

V 1598

BALȘ, G. *Bisericile lui Ștefan cel Mare.* Cu un rezumat în limba franceză. București, Editura Cartea Românească, 1926, p. 42-311

V 1598

BALȘ, G. *Bisericile și mănăstirile moldovenești din veacurile al XVII-lea și al XVIII-lea.* Cu un rezumat în limba franceză. București, Editura Institutului de Arte Grafice „E. Marvan”, 1933, p. 9, 51, 62, 83, 86, 121, 34, 151, 159, 206, 203, 221, 232, 248, 284

V 1598

BALȘ, G. *Bisericile și mănăstirile moldovenești din veacul al XVI-lea: 1527-1582.* București, Editura Culturii Naționale, 1928, p. 66, 96, 105, 154, 226, 317, 319, 325, 355, 363, 319, 382

PI III 36

BĂCĂNARU, ION; IACOB, GHEORGHE. *Harta și ghidul schiturilor, mănăstirilor și așezămintelor monahale cu moaște și icoane făcătoare de minuni.* București, Fundația Anastasia, 1995, p. 31, 34, 37, 40, 41

Ars II 646

BISERICA Sfinții Apostoli Petru și Pavel : *Bărboi. Album.* Iași, Editura Mitropoliei Moldovei și Bucovinei - Trinitas, 2000, 56 p. : il. color.

- Ars IV 68**
- BISERICA Trei Ierarhi și sala Gotică.** București, Editura Meridiane, 1964, 16 p. il.
- Ars IV 566**
- BISERICI și mănăstiri ortodoxe = Orthodox Churches and Monasteries : Roumania.** Prefață de Mihail Diaconescu. București, Editura Alcor Edimpex, 2001, p. 150-159
- III 22064**
- CÂRCIULEANU, I. Mănăstirea Galata Iași.** Iași, Editura Mitropoliei Moldovei și Bucovinei - Trinitas, 1991, 108 p.
- III 23127**
- CONSTANTINESCU, RADU; SFÎRLEA, MIRCEA. Monumente religioase : biserici și mănăstiri celebre din România.** București, Editura Editis, 1994, p. 85-91
- II 65835**
- EPITROPIA „Sfântul Spiridon” Iași : de la origini la glorie, desfășurare și noi începuturi.** Iași, Editura Danaster, 2000, 202 p., fig.
- V 1628**
- ERBICEANU, CONSTANTIN. Istoria Mitropoliei Moldovei și Sucevei și a Catedralei Mitropolitane din Iași urmată de o serie de documente, de facsimile și de portrete privitoare la Istoria Națională și Bisericească a Românilor.** București, Tipografia Cărților Bisericești, 1888, XCVII, 548 p. : il. portr.
- Ars I 304**
- FLOREA, PAVEL. Mănăstirea Frumoasa. Mic îndreptar.** București, Editura Meridiane, 1970, 60 p. : il.
- Ars I 245**
- GRIGORAȘ, NICOLAE. Biserica Trei Ierarhi.** București, Editura Meridiane, 1968, 60 p. : il.
- Ars I 244**
- GRIGORAȘ, NICOLAE. Biserica Trei Ierarhi. Mic îndreptar.** București, Editura Meridiane, 1965, 60 p. : il.
- I 10926**
- GRIGORAȘ, NICOLAE. Curtea și Biserica Domnească din Iași.** București, Editura Meridiane, 1970, 56 p.

- Ars I 278**
- GRIGORAȘ, NICOLAE.** *Mănăstirea Cetățuia. Mic îndreptar.* București, Editura Meridiane, 1966, 56 p. : il.
- Ars I 269**
- GRIGORAȘ, NICOLAE.** *Mănăstirea Cetățuia.* Iași, Editura „Mitropoliei Moldovei și Sucevei”, 1968, 56 p.
- III 19328**
- HODOROABĂ, N.V.** *Monografia parohiei Sfântul Atanasie și Kiril din Iași cu Biserica filială „V. Lupu”.* Iași, Editura Tipografia Concesionară Alexandru Țerek, 1934, 159 p.
- III 2791**
- IORGA, NICOLAE.** *Inscripții și însemnări din bisericile Iașilor.* București, Editura Socec, 1908, 380 p.
- II 47013**
- MELCHISEDEK.** *Cuvânt pentru Școala și Biserica română ținut în catedrala Mitropoliei din Iași la 26 iunie 1885 cu ocasiunea Jubileului de 50 de ani de la înființarea Academiei Mihăilene de Prea Sfinția Sa Melchisedek episcopul Romanului.* Iassy, Tipografia H. Goldner, 1885, 29 p.
- V 1331**
- MONUMENTE istorice bisericesti din Mitropolia Moldovei și Sucevei.** Iași, Editura Mitropoliei Moldovei și Sucevei, 1974, 453 p.
- Ars I 261**
- POPA, RADU.** *Mănăstirea Golia. Mic îndreptar.* București, Editura Meridiane, 1966, 64 p. : il., pl.
- Ars IV 562**
- THEODORESCU, RĂZVAN; OPREA, IOAN.** *Piatra Trei Ierarhilor.* Iași, Editura Princeps Edit, 2002, 128 p. : il. color.
- III 27455**
- THE WAY of Orthodox Monasticism in Iași Country. Guide.** Iași, Editura Mitropoliei Moldovei și Bucovinei - Trinitas, 2001, 152 p. : fotogr. color.
- II 66599**
- UNGUREANU-RACOVIȚĂ, FĂNICĂ.** *Mănăstirea Golia din Iași. Scurtă monografie.* Iași, Editura Timpul, 2001, 116 p. : h. il.

## II.5. Monumente

- III 32466  
ARGEȘANU, FLORIAN; UCRAIN, CONSTANTIN. *Tripticul vitejiei românești: 1877-1878, 1916-1918, 1944-1945. Monumente, plăci memoriale.* București, Editura Sport-Turism, 1977, p. 74
- II 49594  
CONSTANTINESCU, DINU-TEODOR. *Construcții monumentale.* București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1989, p. 260-264
- IV 1888  
CORDONEANU, MARIA; NEDEL, VICTORIA. *100 de monumente și locuri istorice ale patriei.* București, Editura „Ion Creangă”, 1972, p. 42, 127
- II 23218  
CUCU, VASILE; ȘTEFAN, MARIAN. *Ghid - atlas al monumentelor istorice.* București, Editura Științifică, 1970. p. 115-118
- III 15030  
CUCU, VASILE; ȘTEFAN, MARIAN. *România. Ghid atlas al monumentelor istorice.* București, Editura Sport-Turism, 1979, 500 p. cu h.; 56 f. pl.; 1 f. h.
- II 11726  
CURINSCHI VORONA, GHEORGHE. *Monumentele de arhitectură din Iași.* București, Editura Meridiane, 1967, 128 p.
- III 23192  
FECHECI, AURORA. *Monumente arhitectonice ieșene. Stiluri și cronologie.* Iași, Editura Cariatide, 1994, 80 p.
- III 14732  
LISTA monumentelor de cultură de pe teritoriul R.P.R. București, Editura Academiei R.P.R., 1956, p. 69-72, 156, 176-177
- II 43997  
LUPESCU, IOAN V. *Monumentele Unirii.* București, Editura Sport-Turism, 1985, p. 141-158
- II 18797  
MIHALACHE, MARIN. *Ioan Georgescu un clasic al sculpturii românești.* București, E.S.P.L., 1956, p. 19-21



**II 20534**

**MONUMENTE din Municipiul și Județul Iași.** Iași, Comitetul de cultură și arte al Județului Iași. 1969, 143 p.

**Ars IV 46**

**REPERTORIUL monumentelor și obiectivelor de artă din timpul lui Ștefan cel Mare.** București, Editura Academiei, 1958, p. 17-23, 31-33, 94-104

**III 17201**

**TUCĂ, FLORIAN; COCIU, MIRCEA. Monumente ale anilor de luptă și jertfă.** București, Editura Militară, 1983, p. 230-241

### III. Volume diverse

- I 15324  
**AGRIGOROAIEI, ELIDIA.** *Drumuri ieșene.* București, Editura Sport-Turism, 1982, 152 p. : 8 f. il.
- III 19181  
**APOSTOLESCU, VIRGIL.** *Isprăvnicia ținutului Iași : 1828-1860 : inventar arhivistic.* București: s.n., 1984, 872 p.
- II 42453  
**ASPECTE ale luptei pentru unitatea națională : Iași : 1600-1859-1918.** De dr. I. Agrigoroaiei, dr. Gh. Buzatu, dr. V. Dobrinescu... Iași, Editura Junimea, 1983, 410 p.
- II 52226  
**BACIU, DUMITRU.** *Itinerare subiective.* București, Editura pentru turism, 1991, p. 101-114
- II 49488  
**BOTEZ, CONSTANTIN; PRICOP, ADRIAN.** *Tradiții ale ospitalității românești : prin hanurile Iașilor.* București, Editura Sport-Turism, 1989, 179 p.
- II 58694  
**BOTEZ, CONSTANTIN TH.; OSTAP, CONSTANTIN V.** *Cu Iașii mână-n mână.* Vol. 1-3. Iași. Vol. 1, Editura Gaudeamus, 1996, 264 p.; Vol. 2. Autori: Constantin Ostap; Ion Mitican, Editura Dosoftei, 1997, 335 p.; Vol. 3. Autori: Constantin Ostap; Ion Mitican, Editura Tehnopress, 1999, 221 p.
- II 66673  
**BUSUIOC, NICOLAE.** *Iașii dintre milenii.* Iași, Editura Universitas XXI, 2001, 124 p. : il.
- II 66067  
**CHIRICA, VASILE.** *Podgorii ieșene.* Iași, Editura Helios, 2000, 255 p.
- III 18872  
**CHIRICA, VASILE.** *Repertoriul arheologic al județului Iași.* Vol. 1-2. Iași, s.n., 1984. Vol. 1, 291 p., il.; Vol. 2, 295-556 p., il. 14 f. h.
- II 36674  
**CIOBANU, VENIAMIN.** *Jurnalul ieșean la sfârșit de veac : 1775-1800.* Iași, Editura Junimea, 1980, 176 p., 8 p. : il.

- II 44265**
- CRĂCIUN, BORIS.** *Metropola de pe șapte coline. Iași : oameni și locuri din Moldova.* Iași, Editura Junimea, 1985, 160 p.
- II 60234**
- CLOȘCĂ, CONSTANTIN.** *România în infernul mării conflagrații : (frontul Iași - Chișinău, 1944).* Iași, Editura Sedcom Libris, 1997, 232 p.
- III 23709**
- CRAIA, SULTANA.** *Francofonie și francofilie la români.* București, Editura Demiurg, 1995, 152 p.
- II 19874**
- DELIMITAREA municipiului Iași, a orașelor și comunelor din județul Iași.** Iași, Întreprinderea Poligrafică, s.a., 24 p.
- III 16715**
- DEZVOLTAREA Județului Iași: 1944-1969.** Iași, s.n., s.a., 105 p. : il.
- II 56309**
- DINU, IULIA D.** *Sfânta cărare a muzicii.* Iași, Editura Noel, 1994, p. 41-71
- II 46776**
- DOCSĂNESCU, NICOLAE.** *Drum spre inima țării.* București, Editura Albatros, 1987, 280 p.
- III 19361**
- EXPUNEREA situației Județului Iași pe anul 1915.** Iași, Institutul de Arte Grafice N. V. Ștefăniu, 1916, 155 p.
- II 35505**
- GELELEȚU, MIHAI; MIHĂIESCU, ION.** *Scrîtori în muzee și case memoriale.* București, Editura Didactică și Pedagogică, 1979, p. 15-17, 36-40, 57-59, 104-106, 115-116
- III 18347**
- GHEORGHIU, TEODOR OCTAVIAN.** *Arhitectura medievală de apărare din România.* București, Editura Tehnică, 1985, p. 95-97, 141-142, 196, 201-340
- III 25844**
- GIURESCU, CONSTANTIN C.** *Târguri sau orașe și cetăți moldovene din sec. al X-lea până la mijlocul sec. al XVI-lea.* București, Editura Enciclopedică, 1997, p.252-258

- III 5878**
- GIURESCU, CONSTANTIN C.** *Târguri sau orașe și cetăți moldovene din sec. al XVI-lea.* București, Editura Academiei R.S.R., 1967, 380 p.
- III 20710**
- GONȚA, ALEXANDR. I.** *Legăturile economice dintre Moldova și Transilvania în secolele XIII-XVII.* Ediție, prefață, bibliografie și indice de I. Caproșu. București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1989, 252 p.
- III 11070**
- GRIGORAȘ, NICOLAE.** *Instituții feudale din Moldova.* Vol. 1: *Organizarea de stat până la mijlocul sec. al. XVIII-lea.* București, Editura Academiei R.S.R., 1971, p. 48, 171, 184, 219, 274.
- II 35403**
- IAȘUL în lupta revoluționară și democratică.** Autori: I. Agrigoroaiei, M. Covaci, L. Eșanu... Iași, Editura Junimea, 1979, 424 p.
- III 25741**
- IONESCU, CRISTINA; CORNEA, LUMINIȚA.** *Scriitori - case și muzee memoriale.* București, Editura Diacon Coresi, 1998, p. 10-12, 31-35, 42-44, 50-53, 90-94, 120-122
- III 16225**
- IONESCU, GRIGORE.** *Arhitectura pe teritoriul României de-a lungul veacurilor.* București, Editura Academiei R.S.R., 1981, p. 306, 352, 528
- III 18625**
- IONESCU, GRIGORE.** *Arhitectura românească : tipologii, creații, creatori.* București, Editura tehnică, 1986. p. 67-76
- II 34898**
- IORDAN, IORGU.** *Articole politice.* București, Editura politică, 1979, p. 88-91
- III 21953**
- IORGA, NICOLAE.** *Ce a fost, ce este, ce poate fi Iașul : Conferința ținută în Aula Universității din Iași, la 6 aprilie 1935.* Iași, s.n., 1935, 24 p.

- III 23393**
- KARA, I.; CHEPTEA, STELEA.** *Inscripții ebraice : Fascicola 1. Inscripții medievale și din Epoca Modernă a României. Orașul Iași.* Iași, s.n. 1994, p. IX-XI
- II 33567**
- KAREȚCHI, AUREL; COVACI, MARIA.** *Zile însângerate la Iași (28-30 iunie 1941).* București, Editura Politică, 1978, 31p
- II 57012**
- LEON, AUREL.** *Cafeaua de dimineață.* Iași, Editura Nord-Est, 1995, p.28-30, 129-131, 31-33
- 91(468)/ L46**
- LEON, AUREL.** *Iassy.* Bucharest, Meridiane Publishing House, 1965, 71 p. reprod.
- III 18945**
- LEON, CONSTANTIN.** *Figuri din Baroul ieșean.* Iași, Editura Lumea, 1938, 231 p.
- II 47490**
- LIGOR, ALEXANDRU.** *Prin Moldova în timpul lui Vasile Lupu.* București, Editura Sport-Turism, 1987, p. 112
- 347.7/ N43**
- NEGUSTORI peste vremi : Istoricul Camerei de Comerț și Industrie Iași : 1864-2000.** Coordonator Mihail M. Vlasov. Iași, Camera de Comerț și Industrie, 2000, 320 p. : il. : portr.
- III 27356**
- PANAITESCU, PETRE P.** *Călători poloni în țările române.* Iași, Editura Domino, 1999, 222 p.
- II 47949**
- PASCU, GEORGE; SAVA, IOSIF.** *Muzicienii Iașului.* București, Editura muzicală, 1987, 206 p., 12 f. pl.
- 391/ P46**
- PAVEL, EMILIA.** *Portul popular din zona Iașului.* Iași, Casa județeană a creației populare, 1969, 78 p.
- III 24320**
- PEIU, NICOLAE; SIMIONESCU, DIONISIE.** *Lungul drum al apei pentru Iași.* Iași, Editura Gama, 1996, 291 p.
- II 56085**
- SPIRIDON, CASSIAN MARIA.** *Iași, 14 decembrie 1989, începutul revoluției române.* Iași, Editura Timpul, 1994, 123 p.

**II 33763**

**SUCHIANU, D. I.** *Foste adevăruri viitoare.* București, Editura Minerva, 1978, p. 282-288

**II 58048**

**ZAHARIA, D. N.** *Iașul vernisajelor.* Vol. 1-2. Iași. Vol. 1, Editura Cariatide, 1995, 239 p.; Vol. 2. Editura Dosoftei, 2000, 184 p. : il.

## IV. Orașul Iași. Amintiri. Memorii. Mărturii. Documente

**II 60631**

**ALDEA, ADRIAN.** *Medicinist în târgul Ieșilor.* București, Editura Semne, 1997, 148 p.

**I 12996**

**ALECSANDRI, VASILE.** *Călătorii.* București, Editura Minerva, 1975, p. 43-56

**859.0-821 / A48**

**ALECSANDRI, VASILE.** *Iașii în 1844*, în: *Opere.* București, Editura Minerva, 1974. Vol. 4, p. 77

**II 29052**

**AMINTIRI despre G. Ibrăileanu.** Iași, Editura Junimea, 1974, p. 71, 77, 124-144, 146-165, 165-171, 235, 237

**II 38626**

**AMINTIRI despre I. Creangă.** Iași, Editura Junimea, 1981, p. 99, 153

**II 42440**

**ARSENESCU, ADINA M.** *Chipuri, imagini, privesți.* București, Editura Sport-Turism, 1990, p. 6-12, 184-194

**IV 1348**

**ASPECTE din opera și viața lui Sadoveanu.** București, E.S.P.L.A., 1958, 322 p.

**II 45047**

**BOGDAN, DAN.** *Pe urmele lui Alexandru Ioan Cuza.* București, Editura Sport-Turism, 1985, 240 p.

**II 47756**

**BOGDAN, DAN.** *Pe urmele lui Ion Ghica.* București, Editura Sport-Turism, 1987, p. 53-84

**II 22360**

**BOTEZ, DEMOSTENE.** *Memorii.* București, Editura Minerva, 1970, p. 115-137, 389-408, 301-303

**II 13857**

**BRATU, SAVIN; DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE.** *Contemporanul și vremea lui.* București, Editura pentru Literatură, 1957, p. 11-15, 34

**II 54086**

**BUDA, CEZAR.** *Viața și opera savantului Ștefan Procopiu.* Iași, Editura Chemarea, 1993, p.20-117, 166-176

**II 55166**

**BUSUIOC, NICOLAE.** *Oglinzile cetății : Dialoguri ieșene.* Vol. 1-4. Vol. 1. Chișinău, Editura Știința, 1994, 246 p.; Vol. 2. Chișinău, Editura Știința, 1994, 252 p.; Vol. 3. Iași, Editura Omnia, 1996, 220 p.; Vol. 4: *Dialoguri la Chișinău.* Chișinău, Editura Știința, 1996, 136 p.

**II 45447**

**CĂLINESCU, GEORGE.** *Bibliotecar și revizor școlar; Eminescu și „Junimea”; Eminescu și dragostea.* În volumul: *Viața lui Mihai Eminescu.* București, Editura Minerva, 1986, p. 187-238, 209-238, 239-262

**II 12779**

**CĂLINESCU, GEORGE.** *Viața și opera lui Ion Creangă.* București, Editura pentru literatură, 1964, p. 167-186, 273-292

**II 12888**

**CIOPRAGA, CONSTANTIN.** *Redactor al „Însemnărilor literare”; Prim redactor al „Vieții Românești”; În atelierul artistului.* În volumul: *G. Topârceanu.* București, Editura pentru literatură, 1966, p. 191-200, 201-212, 257-268

**I 5926**

**COMAN, VIOREL.** *Viața în imagini.* București, Editura Muzicală, 1966, 31 p. : il.

**II 67417**

**CRĂCIUN, GEORGETA.** *Despre Iași.* Iași, Editura Noël, 2002, 297 p.

**I 11118**

**DRĂGAN, MIHAI.** *Ibrăileanu.* București, Editura Albatros, 1971, p. 77

**II 12792**

**DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE.** *Anii încercărilor de statornicire.* În volumul: *Mihai Eminescu.* București, Editura Tineretului, 1963, p. 140-194



- II 34990**
- FLOREA-RARIȘTE, DUMITRU.** *Călinescu în Iași.* În volumul: *Amintiri despre G. Călinescu.* Iași, Editura Junimea, 1979, p. 146-150
- I 10185**
- GALACTION, GALA.** *Chipuri și popasuri.* București, Editura pentru literatură, 1969, p. 241-244
- II 34827**
- GANE, NICOLAE.** *Scrieri.* București, Editura Minerva, 1979, p. 415-416, 455-465
- II 14439**
- GÂRLEANU, EMIL.** *Scrieri alese.* București, Editura pentru literatură, 1963. Vol. 2, p. 315-316
- II 58297**
- GHEORGHE, FĂNICĂ N.** *Glose eminesciene : Contribuții bibliografice : 1940-1990.* București, Editura Didactică și Pedagogică, 1996, p. 80-94
- II 45645**
- GHICA, ION.** *Scrisori către Vasile Alecsandri.* București, Editura Minerva, 1986, p.139-147
- II 6005**
- GOGONEAȚĂ, N.** *Filozofia lui Vasile Conta.* București, Editura Științifică, 1962, p. 30-31
- II 49030**
- HANDOCA, MIRCEA.** *Din nou la Iași; O ultimă vizită la Iași...; În Iașul cel mult dorit.* În volumul: *Pe urmele lui Al. O. Teodoreanu-Păstorel.* București, Editura Sport-Turism, 1988, p. 56-110, 206-211, 257-268
- II 42766**
- HANDOCA, MIRCEA.** *Pe urmele lui George Topârceanu.* București, Editura Sport-Turism, 1983, p. 29-34, 63-86, 106-155
- II 29967**
- HEROVANU, EUGEN.** *Orașul amintirilor.* Ediție, studiu introductiv și note de Ion Ardeleanu. București, Editura Minerva, 1975, 217 p.

- II 33150**
- ILISEI, GRIGORE.** *Cu George Lesnea prin veac.* București, Editura Eminescu, 1977, p. 7, 9-44, 67-73, 81-96, 108-114, 143-187
- 91/ I-40**
- ILUCĂ, VASILE.** *Hoinar în jurul Iașului.* Iași, Editura Trinitas, 2002, 60 p.
- II 52167**
- IORGA, NICOLAE.** *O viață de om așa cum a fost.* Vol. 1-3. Chișinău, Editura Universitas, 1991. Vol. 1: *Copilărie și tinerețe*, p. 101-126, 141-145, 148-165, 182
- I 4989**
- IORGA, NICOLAE.** *Oameni care au fost.* Vol. 1-2. București, Editura pentru literatură, 1967. Vol. 1: p. 34-77, 84, 118; Vol. 2: p. 11-16, 100, 161
- II 34990**
- LĂUDAT, I.D.** *Călinescu în Iași.* În volumul: *Amintiri despre G. Călinescu.* Iași, Editura Junimea, 1979, p. 36-39
- II 22242**
- LEON, AUREL.** *Umbre.* Vol. 1-6. Iași, Editura Junimea. Vol.1 - 1970, 196 p.; Vol. 2 - 1972, 256 p.; Vol. 3 - 1975, 210 p.; Vol. 4 - 1979, 291 p.; Vol. 5 - 1986, 222 p.; Vol. 6 - 1991, 136 p.
- II 39976**
- MĂNUCĂ, DAN.** *Pe urmele lui Mihail Sadoveanu.* București, Editura Sport-Turism, 1982, p. 112-203
- II 51341**
- MITICAN, ION.** *Cu Mihai Eminescu și Ion Creangă prin târgul Iașilor.* București, Editura pentru turism, 1990, p. 15-20, 36, 40-41, 53
- II 59125**
- MITICAN, ION.** *Prin Iași cu Veronica Micle : Itinerar sentimental.* Iași, Editura Cronica, 1996, 174 p. : il.
- III 28017**
- MITICAN, ION.** *Strada Lăpușneanu de altădată.* Iași, Editura Tehnopress, 2002, 15 p. : il.
- I 15935**
- MITICAN, ION.** *Un veac prin gara Iași.* București, Editura Sport-Turism, 1983, 255 p.

- II 12739**
- NICOLESCU, GEORGE C.** *Primele deschideri de drumuri, primele lupte (1840-1844); Lupta pentru unire și pentru consolidarea ei.* În volumul: *Viața lui V. Alecsandri.* București, Editura pentru literatură, 1962, p. 41-84, 229-389
- II 29501**
- ORNEA, Z.** *Junimea și junimismul.* București, Editura Eminescu, 1975, 672 p.
- II 65926**
- OSTAP, CONSTANTIN V.** *Iașii între adevăr și legendă.* Vol. 1. Iași, Editura Tehnopress, 2000, 302 p.
- II 70548**
- OSTAP, CONSTANTIN.** *Parfum de Iași.* Iași, Editura Tehnopress, 2002, 185 p.
- II 67544**
- PANOPOL, VASILE.** *Pe ulițele Iașului.* București, Editura Allfa, 2000, 147 p. : il.
- II 63192**
- PANU, GEORGE.** *Amintiri de la Junimea din Iași.* București, Editura Minerva, 1998, 678 p.
- II 44625**
- PĂLTĂNEA, PAUL.** *Viața lui Costache Negri.* Iași, Editura Junimea, 1985, p. 60-108
- II 46842**
- PENDEFUNDA, LIVIU.** *Drumuri prin Moldova.* București, Editura Sport-Turism, 1987, p. 4-51, 64
- I 7200**
- PIRU, AL.** *Costache Negruzzi.* București, Editura Tineretului, 1966, p. 5-6
- II 7627**
- PIRU, AL. G. Ibrăileanu.** *Viața și opera.* București, Editura pentru literatură, 1967, p. 7, 50-67
- II 33196**
- POP, AUGUSTIN Z. N.** *Pe urmele lui Mihai Eminescu.* București, Editura Sport-Turism, 1978, p. 15-184, 193-196, 285-287

- II 35092**
- POP, AUGUSTIN Z. N.** *Pe urmele lui Mihail Kogălniceanu.* București, Editura Sport-Turism, 1979, p. 21-26, 66-68, 83, 95, 99, 101, 285
- II 39063**
- POP, AUGUSTIN Z. N.** *Pe urmele Veronicăi Micle.* București, Editura Sport-Turism, 1981, p. 44-73, 86-121
- II 64361**
- PRELECȚIUNILE Junimii.** Prefață de Lucian Vasiliu; Ediție îngrijită de Olga Rusu. Iași, Editura Revistei Convorbiri literare, 1999. Vol. 1, 304 p.
- II 56264**
- RAVEICA, TITUS.** *Memoria amfiteatrelor.* București, Editura Tinerama, 1994, p. 33, 60, 74, 84, 99, 117, 149, 162, 165, 174, 189, 196, 204
- II 32801**
- REZUȘ, PETRU.** *Pe urmele lui Ion Creangă.* București, Editura Eminescu, 1977, 204 p.
- II 35904**
- RUSO, ALECU.** *Cântarea României.* București, Editura Minerva, 1980, p. 124-158
- II 22162**
- SAFOVEANU, MIHAIL.** *Anii de ucenicie.* Vol. 1-3. București, Editura Minerva, 1970. Vol. 2, p. 42-60, 104-109
- II 49754**
- SADOVEANU, PROFIRA.** *Destăinuiri.* București, Editura Eminescu, 1989, p. 42, 45-51, 116, 118, 189, 219-223
- II 46862**
- SADOVEANU, PROFIRA.** *Planeta părăsită.* București, Editura Minerva, 1987, p. 118-120, 165-169
- II 14841**
- SEVASTOS, MIHAIL.** *Amintiri de la „Viața românească”.* București, Editura pentru literatură, 1966, p. 5-11, 27, 44, 88, 135, 153, 171, 249, 257, 266, 271, 300, 344
- II 64855**
- SLAVICI, IOAN.** *Amintiri : Eminescu, Creangă, Caragiale, Coșbuc, Maiorescu.* București, Editura Viitorul Românesc, 1998, 199 p.

- II 50079**  
**TEODOREANU, IONEL.** *Întoarcerea în timp. Masa umbrelor.*  
București, Editura Minerva, 1990, p. 99-140.
- II 47794**  
**VANCEA, PETRE.** *Permanenta reîntoarcere. Însemnări.*  
București, Editura Sport-Turism, 1987, p. 11-25, 31
- II 68739**  
**WEIDNER-CIUREA, RODICA.** *Iașul copilăriei mele.* Sfântu  
Gheorghe, Editura Eurocarpatia, 2002, 228 p.
- II 31331**  
**ZUB, ALEXANDRU.** *Junimea. Implicații istoriografice. 1864-1885.* Iași, Editura Junimea, 1976, p. 7-74, 125,173

# SUMAR

Cuvânt înainte / p. 3

**Repere cronologice** / p. 5

## **I. Lucrări generale**

- I.1. Lucrări bibliografice / p. 29
- I.2. Enciclopedii / p. 30
- I.3. Dicționare / p. 31
- I.4. Istorii / p. 33
- I.5. Monografii / p. 41
- I.6. Anuare / p. 42
- I.7. Ghiduri. Pliante. Hărți / p. 43
- I.8. Albume / p. 45

## **II. Lucrări despre instituții. Așezăminte religioase. Monumente**

- II.1. Instituții de învățământ / p. 49
  - II.1.1. Învățământ superior / p. 49
  - II.1.2. Învățământ liceal / p. 52
- II.2. Instituții culturale / p. 54
  - II.2.1. Biblioteci / p. 54
  - II.2.2. Muzee / p. 55
  - II.2.3. Teatru. Operă. Filarmonică / p. 57
- II.3. Alte instituții / p. 59
- II.4. Așezăminte religioase / p. 61
- II.5. Monumente / p. 64

**III. Volume diverse** / p. 66

**IV. Orașul Iași. Amintiri. Memorii. Mărturii. Documente** / p. 71