

Constantin Acozmei

**I. L. CARAGIALE
(VIAȚA ȘI OPERA)**

în colecțiile Bibliotecii „Gh. Asachi”

Bibliografie selectivă

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „GH. ASACHI”

IAȘI - 2012

PARTEA I

VOLUME. DOCUMENTE AUDIO. MULTIMEDIA

(în ordinea cronologică a apariției)

1. OPERA LUI I. L. CARAGIALE

1.1. Opere; opere alese

1.1.1. În limba română

III 1545; III 19223

Opere. Vol. 1-3. Ediție îngrijită de Paul Zarifopol. București, Editura Cultura Națională, 1930-1932.

Vol. 1: *Nuvele și schițe*. 1930, XXXII + 352 p.

Vol. 2: *Nuvele și schițe*. 1931, XXVI + 448 p.

Vol. 3: *Reminiscențe și notițe critice*. 1932, XIV + 346 p.

II 36

Opere complete. Nuvele, povestiri. Ediția a 5-a. București, Editura Cartea Românească, 1936, 241 p.

II 3019; II 2970

Opere complete. Teatru. Vol. 1-2. Ediția a 6-a. București, Editura Cartea Românească, [1936].

Vol. 1: *O noapte furtunoasă - D'ale carnavalului - Conul Leonida față cu reacțiunea*. XXV + 206 p.

Vol. 2: *O scrisoare pierdută - Năpasta - 1 Aprilie*. 216 p.

II 36

Opere complete. Momente, schițe, amintiri. Ediție îngrijită de G. Adamescu. București, Editura Cartea Românească, 1938, 204 p.

III 1546; III 19223

Opere. Vol. 4-7. Ediție îngrijită de Șerban Cioculescu. București, Fundația pentru Literatură și Artă Regele Carol II, 1938-1942.

Vol. 4: *Notițe critice, literatură și versuri*. 1938, XVII + 463 p.

Vol. 5: *Articole politice și cronici dramatice*. 1938, XXIX + 487 p.

Vol. 6: *Teatru*. 1939, XXXVI + 567 p.

Vol. 7: *Corespondență*. 1942, XXXII + 594 p.

II 1557

Opere complete. Teatru. Vol. 1. Ediția a 8-a. Cu un studiu introductiv de Mariana Zamfirescu-Rarincescu. București, Editura Cartea Românească, [1945], 287 p.

I 46084

Opere. Vol. 1-3. București, Editura de Stat, 1950.

Vol. 1: *Teatru și nuvele.* 332 p.

Vol. 2: *Momente și schițe.* 354 p.

Vol. 3: *Versuri, proză, articole politice și literare.* 328 p.

II 22561

Opere. Vol. 1-3. Ediția a 2-a. Studiu introductiv de Silvian Iosifescu. București, E.S.P.L.A., 1952.

Vol. 1: *Teatru și nuvele.* 368 p.

Vol. 2: *Momente și schițe.* 365 p.

Vol. 3: *Versuri, proză, articole politice și literare.* 316 p.

III 8514

Opere. Vol. 1-4. Ediție critică de Al. Rosetti, Șerban Cioculescu și Liviu Călin. Cu o introducere de Silvian Iosifescu. București, Editura pentru literatură, 1959-1965.

Vol. 1: *Teatru.* 1959, LXIV + 784 p.

Vol. 2: *Momente, schițe, notițe critice.* 1960, 740 p.

Vol. 3: *Nuvele, povestiri, amintiri, versuri, parodii, varia.* 1962, 872 p.

Vol. 4: *Publicistică.* 1965, 660 p.

I 11275

Opere în două volume. București, Editura Minerva, 1971.

Vol. 1: *Teatru și momente.* 1052 p.

Vol. 2: *Proză, versuri, publicistică, scrisori.* 1421 p.

II 25138

Opere alese. Vol. 1-2. Prefață și antologie de Marin Preda. București, Editura Cartea Românească, 1972.

Vol. 1: *Nuvele și schițe.* 824 p.

Vol. 2: *Povestiri dramatizate. Teatru.* 383 p.

II 55776

Scrieri alese. Ediție îngrijită de Anatol Ghermanschi. Brașov, Editura Arania, 1994, 276 p.

III 24900

Opere. Teatru. Vol. 1. Ediție de Al. Rosetti, Șerban Cioculescu și Liviu Călin. Prefață de Alexandru George. București, Editura Fundației Culturale Române, 1997, XVIII + 438 p.

I 21178

Opere. Vol. 1-3. Ediție îngrijită și cronologie de Stancu Ilin, Nicolae Bârna, Constantin Hârlav. Prefață de Eugen Simion. București, Editura Univers enciclopedic, 2000-2001.

Vol. 1: *Proză literară*, 2000, 1836 p.

Vol. 2: *Teatru. Scrieri despre teatru. Versuri*, 2000, 1270 p.

Vol. 3: *Publicistică*, 2001, 1238 p.

I 20999

Opere. Vol. 1-3. Studiu introductiv și cronologie de Ștefan Cazimir. București, Editura Național, 2000, vol. 1: 601 p.; vol. 2: 799 p.; vol. 3: 798 p.

II 71327; II 77419

Opere. Ediție anastasică; reproduce ediția îngrijită de Paul Zarifopol și Șerban Cioculescu. Iași, Tipo Moldova, 2001; 2009.

Vol. 1: *Nuvele și schițe*. 434 p.

1.1.2. Traduceri în alte limbi

I 6079

Oeuvres. Prefață și note de Silvian Iosifescu. București, Editura Meridiane, 1962, 783 p.

I 6079

Werke. Prefață și note de Silvian Iosifescu. București, Editura Meridiane, 1963, 815 p.

1.2. Opere separate

1.2.1. În limba română

I 6523

Groaznica sinucidere din strada Fidelității. Tren de plăcere și alte schițe.
[s.l.], Biblioteca pentru toți, [s.a.], 324 p.

I 1338

La hanul lui Mânjoală și alte nuvele. București, Editura „Universala”
Alcalay & Co, [s.a.], 185 p.

I 30

Nuvele. Cu note, introducere și un studiu de D. Mărăcineanu. București,
Editura Tipografiile Române Unite, [s.a.], 207 p.

II 12

Nuvele. Povestiri. Note critice. Vol. 1. Ediție comentată de M. Paulian și T.
D. Măruță. Craiova, Editura Scrisul Românesc, [s.a.], CX + 286 p.

II 5061

O făclie de Paște. La conac. București, Editura Cartea Românească, [s.a.],
32 p.

I 3047

O scrisoare pierdută. București, Editura Librăriei „Universala” Alcalay &
Co, [s.a.], 208 p.

II 45516

Succes! București, Editura Alcalay, [s.a.], 32 p.

I 15229

Teatru. Vol. 1-2. Iași, Editura Librăriei Frații Șaraga, [s.a.]. Vol. 1: 240 p.;
vol. 2: 116 p.

II 3767

Teatru. Cu o introducere și note de D. Murărașu. Craiova, Editura Scrisul
Românesc, [s.a.], LV + 354 p.

- I 3447
Note și schițe. Ediția a 2-a. București, Editura Librăriei C. Sfetca, 1892,
 129 p.
- II 55859
1907 din primăvară pînă-n toamnă. Cîteva note. București, [s.e.], 1907,
 32 p.
- I 352
Momente, schițe, amintiri. București, Editura Minerva, 1908, 432 p.
- I 842
Schițe noue. București, Editura Adevărul, 1910, 294 p.
- I 1363
Momente, schițe, amintiri. București, Editura Minerva, 1914, 428 p.
- I 241
Abu-Hasan. Nuvele. București, Editura Institutului de arte grafice
 „Flacăra”, 1915, 251 p.
- I 241
Reminiscențe. Nuvele și povestiri. București, Editura Institutului de arte
 grafice „Flacăra”, 1915, 229 p.
- I 4183
Culegeri postume. Iași, Editura Viața Românească, 1920, 36 p.
- I 15140
1907 din primăvară pînă-n toamnă. Cîteva note. Iași, Editura Viața
 Românească, 1921, 37 p.
- I 1650
*Versuri. Stanțe elegiaco-satirice. Gogoși rimate. Parodii. Epigrame.
 Fabule. Ode umoristice*. Culese și adnotate de Barbu Lăzăreanu.
 București, Editura Viața Românească, 1922, 184 p.

I 222; I 242

Teatru. Ediție critică. Viața scriitorului povestită după documente inedite și însemnări critice de Octav Minar. Vol. 1-2. București, Editura Socec & Co, 1924, vol.1: LXIV + 451 p.; vol.2: LXIV + 503 p.

II 1737

Momente, schițe, amintiri. Vol. 2. București, Editura Cartea Românească, 1927, 173 p.

II 53631

Momente, schițe, amintiri. Ediție îngrijită de Gh. Adamescu. București, Editura Cartea Românească, 1934, 203 p.

III 374

Correspondența dintre I.L. Caragiale și Paul Zarifopol (1905-1912). Ediție de Șerban Cioculescu. București, Fundația pentru Literatură și Artă Regele Carol II, 1935, 85 p.

II 38792

Nuvela, povestiri. Ediția a 5-a. București, Editura Cartea Românească, 1937, 242 p.

II 38861

Momente. București, Editura „Munca și lumina”, 1943, 255 p.

II 55860

Momente, schițe, amintiri. Ediția a 8-a, vol. 2. București, Editura Cartea Românească, 1947, 152 p.

I 14842

O noapte furtunoasă. Comedie în două acte. București, Editura de Stat, 1949, 72 p.

I 8307

O scrisoare pierdută. București, E.S.P.L.A., 1951, 120 p.

III 12755

Momente dramatizate. Însoțite de indicațiuni regizorale pentru punerea lor în scenă de Sică Alexandrescu. București, Editura de Stat, 1952, 103 p.

- II 14155
- Momente și schițe*. Desene de A. Jiquidi. București, Editura Tineretului, 1952, 178 p.
- V 1145
- Momente și schițe*. Ilustrații de Eugen Taru. București, E.S.P.L.A., 1952, 356 p.
- I 6519
- Nuvele și schițe*. București, E.S.P.L.A., 1952, 118 p.
- II 13349
- O scrisoare pierdută*. București, Editura Tineretului, 1952, 92 p.
- I 6521
- Povestiri*. București, E.S.P.L.A., 1952, 164 p.
- I 6963
- Schițe*. București, E.S.P.L.A., 1952, 64 p.
- V 1144
- Teatru*. Ilustrații de Corneliu Baba. București, E.S.P.L.A., 1952, XIV + 392 p.
- I 7095
- Momente și schițe*. Vol. 1-2. București, E.S.P.L.A., 1955. Vol. 1: 308 p.; vol. 2: 300 p.
- I 6519
- Nuvele și povestiri*. București, E.S.P.L.A., 1955, 118 p.
- I 10431
- Despre literatură*. Culegere și prefață de Liviu Călin. București, E.S.P.L.A., 1956, 186 p.
- I 10601
- Teatru*. București, E.S.P.L.A., 1956, 311 p.

- II 12760
Despre teatru. Ediție prefăcută și îngrijită de Simion Alterescu. București, E.S.P.L.A., 1957, 476 p.
- II 14172
Momente și schițe. Cu o prefăcută de G. C. Nicolescu. București, Editura Tineretului, 1957, 159 p.
- III 8526
Schițe. București, Editura Tineretului, 1958, 95 p.
- II 14174
Momente și schițe. Ediție îngrijită, note și prefăcută de acad. Al. Rosetti și Liviu Călin. București, Editura Tineretului, 1959, 272 p.
- II 14173
I.L. Caragiale povestind copiilor. Prefăcută de Zoe Dumitrescu-Bușulenga. Ilustrații de M. Gion. București, Editura Tineretului, 1960, 168 p.
- I 6522
La hanul lui Mânjoală. Nuvele și povestiri. Prefăcută de Mihail Petroveanu. București, E.S.P.L.A., 1960, VIII + 272 p.
- I 6520
Momente și schițe. Culegere și prefăcută de M. Petroveanu. București, E.S.P.L.A., 1960, 192 p.
- I 6684
Teatru. Cu o prefăcută de Zoe Dumitrescu-Bușulenga. București, E.S.P.L.A., 1960, XV + 472 p.
- I 6213
Teatru. Ediție îngrijită, prefăcută și note de acad. Al. Rosetti și Liviu Călin. București, Editura Tineretului, 1961, 340 p.
- I 6231
Momente și schițe. Prefăcută și note finale de Pompiliu Marcea. București, Editura Tineretului, 1962, 256 p.

- I 6230
Nuvele și povestiri. Prefață de V. Mândra. București, Editura Tineretului,
1963, 271 p.
- III 8739
Scrisori și acte. Ediție îngrijită, prefață și note de Șerban Cioculescu.
București, Editura pentru literatură, 1963, 292 p.
- II 14175
Kir Ianulea. Nuvele, povestiri. București, Editura pentru literatură, 1964,
288 p.
- I 6518
Schițe și amintiri. Prefață de Ștefan Cazimir. Vol. 1-2. București, Editura
pentru literatură, 1964, vol.1: LI + 332 p.; vol.2: 225 p.
- I 6232
Momente și schițe. Prefață și note de Pompiliu Marcea. București, Editura
Tineretului, 1965, 264 p.
- I 6214
Teatru. Ediție îngrijită, prefață și note de acad. Al. Rosetti și Liviu Călin.
București, Editura Tineretului, 1964, 224 p.
- III 8573
Momente și schițe. Ilustrații de Constantin Baciuc. București, Editura
Tineretului, 1966, 40 p.
- I 6403
Momente și schițe. Text stabilit și note de Al. Rosetti, Șerban Cioculescu și
Liviu Călin. Prefață de Cornelia Ștefănescu. București, Editura
Tineretului, 1966, 272 p.
- I 6407
Nuvele și povestiri. Prefață de Vicu Mândra. Ediția a 2-a. București,
Editura Tineretului, 1966, 279 p.
- III 8503
Abu-Hasan. Ilustrații de Gh. Marinescu. București, Editura Tineretului,
1967, 54 p.

I 6392

Teatru. Ediție îngrijită de Al. Rosetti, Șerban Cioculescu, Liviu Călin. Prefață și note finale de Liviu Călin. București, Editura Tineretului, 1967, 288 p.

I 8840

Momente, schițe. Text stabilit și note de Al. Rosetti, Șerban Cioculescu și Liviu Călin. Prefață de Cornelia Ștefănescu. Ediția a 2-a. București, Editura Tineretului, 1968, 256 p.

I 9958

D-I Goe. Schițe. Ilustrații de Pompiliu Dumitrescu. București, Editura Tineretului, 1969, 87 p.

I 10231

Kir Ianulea. Nuvele și povestiri. Prefață și note de Al. Oprea. București, Editura Tineretului, 1969, 288 p.

II 20278

Momente. Ediție critică de Al. Rosetti, Șerban Cioculescu și Liviu Călin. București, Editura pentru literatură, 1969, 520 p.

II 24295

Cănuță, om sucit. Ilustrațiile de M. Gion. București, Editura Ion Creangă, 1971, 224 p.

II 24268

Momente și schițe. Iași, Editura Junimea, 1971, 208 p.

I 11315

O făclie de Paște. Nuvele și povestiri. Cu o postfață de Silviu Iosifescu. București, Editura Minerva, 1971, 320 p.

IV 1823

Proză. Ilustrații de Iacob Desideriu. București, Editura Ion Creangă, 1971, 320 p.

II 24633

Teatru. Cu o prefață de Șerban Cioculescu. București, Editura Eminescu, 1971, 320 p.

II 26381

Fabule, satire, parodii. Ediție îngrijită și cuvânt înainte de Liviu Călin. Timișoara, Editura Facla, 1972, 164 p.

II 25623

Jocul oglinzilor. Versuri publicate și inedite. Cu o prefață de Barbu Cioculescu. București, Editura Minerva, 1972, XXX + 273 p.

I 23377

Momente și schițe. Text stabilit și note de Al. Rosetti, Șerban Cioculescu și Liviu Călin; prefață de Cornelia Ștefănescu. Ediția a 3-a. București, Editura Ion Creangă, 1972, 256 p.

II 11883

Schițe și amintiri. Prefață și tabel cronologic de Ștefan Cazimir. Vol. 1-2. București, Editura Minerva, 1972, vol.1: XLIV + 347p.; vol.2: 383 p.

II 24930

Teatru. Ediție îngrijită de Al. Rosetti, Șerban Cioculescu, Liviu Călin. Prefață și note finale de Liviu Călin. București, Editura Albatros, 1972, 287 p.

I 12254

Momente, schițe. Prefață și tabel cronologic de Ștefan Cazimir. București, Editura Albatros, 1973, XXXIV + 238 p.

I 12120

O scrisoare pierdută. Prefață, note, tabel cronologic și bibliografie de Ion Roman. București, Editura Albatros, 1973, 191 p.

II 28430

Momente, schițe, notițe critice. Ediție îngrijită de Al. Rosetti, Șerban Cioculescu, Liviu Călin. București, Editura Minerva, 1974, 512 p.

II 29815

Nuvele, povestiri, amintiri, varia. Ediție îngrijită de Al. Rosetti, Șerban Cioculescu, Liviu Călin. București, Editura Minerva, 1975, 536 p.

- I 13071
D-I Goe. Ilustrații de Pompiliu Dumitrescu. Ediția a 2-a. București, Editura Ion Creangă, 1976, 80 p.
- I 13060
Momente, schițe. Antologie, tabel cronologic, prefață, note și bibliografie de Ștefan Cazimir. București, Editura Albatros, 1976, XL + 145 p.
- II 30852
Teatru. Ediție îngrijită de Al. Rosetti, Șerban Cioculescu, Liviu Călin. Repere istorico-literare de Mioara Apolzan. București, Editura Minerva, 1976, 316 p.
- II 32285
Momente, schițe, povestiri. Antologie alcătuită pentru copii și prefațată de Virginia Carianopol. București, Editura Ion Creangă, 1977, 240 p.
- I 13887
Momente. Antologie, postfață și bibliografie de Adrian Angelescu. București, Editura Minerva, 1978, 392 p.
- II 33298
O făclie de Paște. Nuvele și povestiri. Postfață de Silvian Iosifescu. București, Editura Minerva, 1978, 256 p.
- II 33117
Teatru. Ediție îngrijită de Al. Rosetti, Șerban Cioculescu, Liviu Călin. Repere istorico-literare de Mioara Apolzan. București, Editura Minerva, 1978, 328 p.
- I 14333
Kir Ianulea. Nuvele și povestiri. Prefață și tabel cronologic de Al. Oprea. Ediția a 2-a revăzută. București, Editura Albatros, 1979, XXXII + 231p.
- II 36432
Momente. București, Editura Eminescu, 1980, 287 p.

- II 37240
Teatru. Postfață și bibliografie de Constantin Hârlav. București, Editura Minerva, 1980, 288 p.
- II 37819
Momente. Antologie, postfață și bibliografie de Adrian Angelescu. Ediția a 2-a. București, Editura Minerva, 1981, 352 p.
- II 38518
Nuvele, povestiri, amintiri, varia. Ediție îngrijită de Al. Rosetti, Șerban Cioculescu, Liviu Călin. București, Editura Minerva, 1981, 496 p.
- II 39971
Momente și schițe. Povestiri. Ediție îngrijită și prefață de Virginia Carianopol. Craiova, Editura Scrisul românesc, 1982, XXIII + 269 p.
- I 15306
O scrisoare pierdută. Prefață și tabel cronologic de Șerban Cioculescu. București, Editura Minerva, 1982, XL + 328 p.
- II 40204
Teatru. Ediție îngrijită de Al. Rosetti, Șerban Cioculescu, Liviu Călin. Prefață și tabel cronologic de Liviu Călin. București, Editura Albatros, 1982, XXVI + 252 p.
- IV 454
D-I Goe... și alții. Ilustrații de Eugen Taru. București, Editura Ion Creangă, 1983, 80 p.
- II 41351
Momente, schițe, notițe critice. Ediție îngrijită de Al. Rosetti, Șerban Cioculescu, Liviu Călin. București, Editura Minerva, 1983, 512 p.
- I 16036
Teatru. Antologie, prefață, tabel cronologic și aprecieri critice de Liviu Călin. București, Editura Ion Creangă, 1983, 288 p.
- II 42842
Nuvele, povestiri, amintiri. Ediție îngrijită de Virgil Vintilescu. Timișoara, Editura Facla, 1984, 480 p.

- II 43007
Teatru. Ediție îngrijită de Virgil Vintilescu. Timișoara, Editura Facla, 1984, 416 p.
- II 43195
Teatru. Postfață și bibliografie de Constantin Hârlav. Ediția a 2-a. București, Editura Minerva, 1984, 272 p.
- II 44426
Momente și schițe. București, Editura Eminescu, 1985, 448 p.
- II 45389
Nuvele. Povestiri. Postfață și bibliografie de Paul Cornea. București, Editura Minerva, 1985, 288 p.
- I 16329
Teatru. Ediție îngrijită de Al. Rosetti, Șerban Cioculescu, Liviu Călin. Prefață și tabel cronologic de Liviu Călin. București, Editura Albatros, 1985, XXXII + 272 p.
- II 45357
Momente. Antologie, postfață și bibliografie de Adrian Angelescu. Ediția a 3-a. București, Editura Minerva, 1986, 317 p.
- I 16622
Momente și schițe. Antologie și tabel bibliografic de Liviu Călin. Prefață de Cornelia Ștefănescu. Ediția a 4-a. București, Editura Ion Creangă, 1986, 255 p.
- II 46131
Restituiri. Identificate, transcrise și comentate de Marin Bucur. Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1986, 352 p.
- II 46890
Cănuță, om sucit. Basme, povestiri. Ilustrații de Mihail Gion. București, Editura Ion Creangă, 1987, 168 p.

- I 17029
La Hanul lui Mânjoală. Prefață de Daniel Dimisianu. Tabel cronologic de Șerban Cioculescu. București, Editura Minerva, 1987, 238 p.
- II 47347
Teatru. Ediție îngrijită de Al. Rosetti, Șerban Cioculescu, Liviu Călin. Repere istorico-literare de Mioara Apolzan. București, Editura Minerva, 1987, 311 p.
- II 48228
Tema și variațiuni. Momente, schițe, amintiri. Ediție îngrijită și prefață de Ion Vartic. Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1988, 500 p.
- II 51845
Cănuță, om sucit. Antologie și prefață de Alexandru Condeescu. Galați, Editura Porto-Franco, 1991, XV + 136 p.
- III 21706
Făt-Frumos cu Moț-în-frunte. Ilustrații de Gabriel Bratu. Craiova, Editura Literatorul, 1991, 16 p.
- II 52190
Moftul Român. Antologie și prefață de Alexandru Dobrescu. Iași, Editura Moldova, 1991, 350 p.
- II 51410
Momente, schițe, povestiri. Ediție îngrijită și prefață de Virginia Carianopol. București, Editura Ion Creangă, 1991, 174 p.
- I 18139
Nuvele și povestiri. Antologie, tabel cronologic, prefață și note de Sanda Radian. București, Editura Albatros, 1991, III + 242 p.
- III 22249
Abu-Hasan. Desene de Veniamin Chițu. București, Editura Trei Iezi Cucuieți, 1992, 73 p.

- II 52626
O făclie de Paște. Prefață, tabel cronologic, antologie și selecția referințelor critice de Theodor Codreanu. Galați, Editura Porto-Franco, 1992, XX + 148 p.
- III 22554
Cănuță, om sucit. Ilustrații de Gabriel Bratu. Craiova, Editura Literatorul, 1993, 16 p.
- I 18901
D-I Goe. Ilustrațiile de Petru Petrariu. Iași, Editura Bucovina, 1993, 16 p.
- III 22631
Momente și schițe. Prefață și selecție de Mircea Horia Simionescu. București, Editura Cantemir, 1993, 256 p.
- II 54053
Momente și schițe. Povestiri. Craiova, Editura Hyperion, 1993, 192 p.
- II 53783
O făclie de Paște; Păcat; În vreme de război. Antologie, prefață, repere cronologice, indicații bibliografice de Valeriu Râpeanu. București, Casa Editorială pentru Turism și Cultură „Abeona”, 1993, 92 p.
- II 54575
O scrisoare pierdută. Ediție îngrijită, prefață, tabel cronologic și repere istorico-literare de Ioan Adam. Galați, Editura Porto-Franco, 1993, XXIV + 144 p.
- II 55185
Despre lume, artă și neamul românesc. Selecția textelor și cuvânt înainte de Dan C. Mihăilescu. București, Editura Humanitas, 1994, 136 p.
- II 56545
Două loturi. Nuvele și schițe. Ediție îngrijită, prefață și tabel cronologic de Fănuș Băileșteanu. Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1994, 400 p.
- II 55690
Kir Ianulea. Ediție îngrijită de Stancu Ilin și George Zarafu. Prefață de Stancu Ilin. București, Editura Floarea Darurilor, 1994, 128 p.

- II 55885
La hanul lui Mânjoală. București, Editura Romhelion, 1994, 256 p.
- II 57265
Momente. Selecția și studiul introductiv de Gabriel Dimisianu. București, Editura Fundației Culturale Române, 1994, 295 p.
- II 55994
Teatru. Craiova, Editura Valeriu, 1994, 160 p.
- II 58401
Calul dracului și alte povestiri. Ediție îngrijită și cuvânt înainte de Virginia Carianopol. București, Editura Eminescu, 1995, 123 p.
- II 57415
În vreme de război. Proză psihologică și fantastică. Craiova, Editura Valeriu, 1995, 172 p.
- II 56842
Teatru. București, Editura Romhelion, 1995, 255 p.
- II 58253
O scrisoare pierdută. Ediție îngrijită de Al. Rosetti, Șerban Cioculescu și Liviu Călin. București, Editura Minerva, 1995, 127 p.
- II 58421
Caragiale și copiii. Ediție îngrijită de Boris Crăciun. Iași, Porțile Orientului, 1996; 2006, 176 p.
- II 58527
Comediile lui I.L. Caragiale. Introducere, comentarii, note și bibliografie comentată de Liviu Papadima. București, Ed. Humanitas, 1996, 272 p.
- II 58441
Momente. Prefață, comentarii și referințe critice de Ion Rotaru. București, Editura Prometeu, 1996, 208 p.
- II 58604
Momente și schițe. Ediție de G. Zarafu. București, Editura Aldo Press, 1996, 122 p.

- II 59696
O făclie de Paște; Păcat; În vreme de război. Antologie, prefață, date biobibliografice de Valeriu Râpeanu. București, Editura Garamond, 1996, 87 p.
- II 58813
O făclie de Paște; În vreme de război. București, Editura Minerva, 1996, 180 p.
- II 59899
Pagini alese. București, Editura Junior, 1996, 116 p.
- II 59745
Tîlcul basmelor. Ediție îngrijită, prefațată și prezentată de Maria Roșca. București, Editura Ginta Latină, 1996, 88 p.
- I 20112
Comedii. Momente. Chișinău, Editura Litera, 1997, 328 p.
- III 25049
Făt-Frumos cu Moț-în-frunte. Antologie alcătuită de Maria Morogan. București, Editura Ion Creangă, 1997, 120 p.
- I 20426
La hanul lui Mânjoală. Momente. Chișinău, Editura Litera, 1998, 301 p.
- II 61965
Momente și schițe. Povestiri. Text ales, îngrijit și fișa bio-bibliografică de Haralambie Grănescu. Craiova, Editura Hyperion, 1997, 220 p.
- II 602890
Nimic fără Dumnezeu. Articole și notițe critice. Cu o prefață de Alexandru Paleologu. Ediție îngrijită de Răzvan Codrescu. Oradea, Editura Anastasia, 1997, 120 p.
- II 70355
Pagini alese. Antologie și prezentare de Mihaela Cojocaru; ilustrațiile de Eugen Taru. București, Editura Regis, 1997, 288 p.

- II 60800; II 65390; II 76226
Proză. București, Editura Coresi, 1997; 2000; 2003; 2008, 143 p.
- III 25026
Proză și versuri. București, Editura Ametist '92, 1997, 192 p.
- II 59852
Teatru. Prefață de Pompiliu Constantinescu. București, Editura Garamond, 1997, 232 p.
- I 20264
Teatru. Chișinău, Editura Litera, 1997, 272 p.
- I 20302
D-I Goe. Serie îngrijită de Olimpia Berca. Timișoara, Editura Excelsior, 1998, 64 p.
- II 63277
În vreme de război. Galați, Editura Porto-Franco, 1998, XV + 112 p.
- II 63236
Momente și schițe. Vaslui, Editura Cutia Pandorei, 1998, 228 p.
- I 20231
Schițe și momente. Note istorico-literare, bibliografie, repere biografice, notă introductivă, îndreptar metodic, referințe critice de Eugen Budău. Iași, Editura Institutul European, 1998, 168 p.
- II 64496
Momente. Schițe. Postfață, tabel cronologic, referințe critice de Aureliu Goci. București, Editura O sută plus unu Gramar, 1999, 264 p.
- II 64651
Momente și schițe. Povestiri. Ediție prefațată și îngrijită de Virginia Carianopol. București, Editura Universal Dalsi, 1999, 255 p.
- II 26395
Publicistică și corespondență. Ediție îngrijită de Marcel Duță. Studiu introductiv de Dan C. Mihăilescu. București, Editura Grai și suflet - Cultura Națională, 1999, 556 p.

- II 64836
Teatru. Postfață, tabel cronologic de Aureliu Goci. București, Editura O
sută plus unu Gramar, 1999, 293 p.
- II 65238
Momente. Schițe. Postfață, tabel cronologic, referințe critice de Aureliu
Goci. București, Editura „O sută plus unu Gramar”, 2000, 261 p.
- II 66564
Momente. Schițe. București, Editura Cartex 2000, 2000, 176 p.
- III 27590
Momente și schițe. Ediție îngrijită de Ion Iovan. București, Editura
Eminescu, 2000, 160 p.
- II 66535
Nuvele. București, Editura Cartex 2000, 2000, 173 p.
- II 66032
Politice. Ediție îngrijită, tabel cronologic, referințe critice de Traian
Vedinaș; studiu introductiv de V. Fanache. Cluj-Napoca, Editura
Dacia, 2000, 223 p.
- II 66708
Proze. București, Editura Biodava, 2000, 104 p.
- II 66006
Teatru și proză. Prefață de Florin Faifer, ediție îngrijită de Florin Faifer și
Valeriu P. Stancu. Iași, Editura Universității „Al.I. Cuza”, 2000, 416 p.
- II 66968
Teatru. Prefață de Pompiliu Constantinescu. București, Editura Garamond,
2001, 232 p.
- II 67298
Teatru. Postfață, tabel cronologic de Aureliu Goci. București, Editura O
sută plus unu Gramar, 2001, 293 p.

- I 21575
Calendarul după Caragiale. Alcătuit de Călin-Andrei Mihăilescu, Liviu Papadima și Rodica Zafiu. București, Editura Curtea Veche, 2002, 392 p.
- II 69769
Cănuță, om sucit. Ilustrații de Eduard Maidenberg. Chișinău, Editura Prut Internațional, 2002, 176 p.
- II 68863
D-I Goe. (Momente și schițe). Coordonator ediție: Sorin Teodorescu. București, Editura Corint, 2002, 123 p.
- I 21638
Momente, schițe, amintiri. Vol. 1-2. Ediție, prefață, cronologie de Ion Vartic; notă asupra ediției de Mariana Vartic; selecție critică de Mariana Ghițulescu. București, Editura Minerva, 2002. Vol. 1: CXIV + 434 p.; vol. 2: 416 p.
- II 68409
Teatru. București, Editura Cartex 2000, 2002, 208 p.
- III 28527
Momente. Schițe. Ediție îngrijită, prefață și tabel cronologic de Ion Nistor. București, Editura Coresi, 2003?, 304 p.
- II 72217
Nuvele: O făclie de Paște; Păcat; În vreme de război. Prefață, repere cronologice, indicații bibliografice: Valeriu Râpeanu. București, Editura Eminescu, 2003, 128 p.
- I 22066
Bubico. București, Editura Erc Press, [2004], [12] p.
- II 71274
Momente, schițe. Prefață: Adrian Angheliescu. București, Editura Garamond, 2004?, 200 p.

- II 70119
- Momente, schițe, povești și povestiri pentru copii.*** Iași, Editura Sedcom Libris, 2004, 216 p.
- I 22067
- Nuvele și povestiri.*** București, Editura Corint, 2004, 190 p.
- II 71550
- Momente și schițe.*** Postfață, referință critică de Aureliu Goci. București, Editura Exigent, 2005, 256 p.
- I 22506
- Nuvele. Povestiri.*** Note istorico-literare, bibliografie, introducere, explorarea textelor, îndreptar metodic, dosar critic și dicționar explicativ de Eugen Budău; postfață de Teodora Tudorache. Iași, Editura Institutul European, 2005, 244 p.
- I 22195
- Teatru.*** Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, 200 p.
- II 72653
- Teatru.*** Tabel cronologic Ruxandra Munteanu. București, Editura Cartex 2000, 2005, 219 p.
- I 22812
- Momente și schițe.*** Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2006, 300 p.
- II 76179
- Schițe, teatru, nuvele.*** București, Editura Ștefan, 2006, 352 p.
- II 75528
- Nuvele.*** București, Editura Cartex 2000, 2007, 176 p.
- III 30940
- Nuvele.*** Pitești, Editura Nomina, 2007, 78 p.
- II 76222
- O scrisoare pierdută. Teatru.*** [Volumul cuprinde: O noapte furtunoasă, Conul Leonida față cu reacțiunea, O scrisoare pierdută, D-ale

carnavalului, Năpasta]. Ediție îngrijită, tabel cronologic și opinii critice de Valeria Filimon. București, Editura Agora, 2007, 400 p.

III 30911

Teatru. Pitești, Editura Nomina, 2007, 126 p.

II 76896

O scrisoare pierdută și alte comedii. Iași, Editura Casa Școlilor - Porțile Orientului, 2008, 200 p.

II 77331

Păcat. Iași, Editura ALFA, 2009, 160 p.

II 78295

Portrete, stenahorii, vorbe... Selecție și cuvânt însoțitor de Nicolae Boaru. Ploiești, Editura Cuvântul INFO, 2009, 160 p.

II 77411

Teatru. Iași, Editura Tipografia Moldova, 2009, 2 vol.

Vol. 1: *Năpasta; Conul Leonida față cu reacțiunea; O scrisoare pierdută*, 301 p.

Vol. 2: *O noapte furtunoasă; D-ale carnavalului; O soacră*, 304 p.

II 77945

Momente și schițe. Nuvele și povestiri. Prefață de Ștefan Cazimir; [selecție de Nicolae Manolescu; tabel cronologic și referințe critice de Teodora Dumitru]. București, Editura Litera, 2010, 541 p.

II 78440

Teatru. Prefață de Mircea Iorgulescu; [tabel cronologic și referințe critice de Teodora Dumitru]. București, Editura Litera, 2010, 363 p.

II 78934

Momente, schițe, nuvele. Ediția a 2-a. Pitești, Editura Paralela 45, 2011, 192 p.

II 78932

Teatru. Ediția a 2-a. Pitești, Editura Paralela 45, 2011, 280 p.

1.2.2. Traduceri în alte limbi

III 12778

Une lettre perdue. Comédie en quatre actes, traduite par André Kédros. Paris, Les Editeurs Français Réunis, 1953, 167 p.

II 13342

Dramen. Berlin, Editura Aufbau-Verlag, 1954, 238 p.

II 12947

Comedii. Schițe. Povestiri. Text în limba rusă. Moscova, 1963, 391 p.

II 77651

Izgubenoto pismo. Komediya vo cetiri cina. Prevede od romanski: Taško Sarov. [s.l.], Drama, 1975, 191 p.

II 69901

Mitică. Antologie - Anthologie. Traducerea în limba franceză de Constantin Frosin; prefață de Gelu Negrea. București, Editura Cartea Românească, 2002, 248 p.

II 70784

Une lettre perdue. Comédie en quatre actes. Traduit par Paula Romanescu. Tîrgu-Jiu, Editura Spicon, 2002, 93 p.

1.3. Antologii colective

I 3117

Teatru inedit de I.L. Caragiale, Petre Liciul și Octav Minar. București, Atelierele Grafice Socec & Co., 1926, 137 p.

II 47453

Vlaicu Vodă. O antologie de dramaturgie românească. V. Alecsandri, B. P. Hasdeu, I.L. Caragiale... Prefață de Constantin Măciucă. București, Editura Ion Creangă, 1987.

II 51754

Basme. Nicolae Filimon, Petre Ispirescu, Ion Luca Caragiale, Frații Grimm. București, Editura Incognito, 1991, 96 p.

II 66922

Antologie de comedie românească. V. Alecsandri, I.L. Caragiale, Al. Kirițescu, T. Mușatescu. Prefață de Aurel Ciulei. Ediție îngrijită, tabele cronologice și selecție, referințe critice de Eugen Blăjan. București, Editura Coresi, 2001, 575 p.

II 75826

Antologia nuvelei românești. Ioan Slavici, Costache Negruzzi, Emil Gârleanu, Barbu Ștefănescu Delavrancea, I. Al. Brătescu Voinești, I.L. Caragiale. București, Editura Regis, [2008?], 204 p.

II 76308

Basmele scriitorilor noștri clasici. [Mihai Eminescu, Barbu Ștefănescu Delavrancea, Ion Luca Caragiale, ...]. Iași, Editura Porțile Orientului, 2008, 232 p.

1.4. Traduceri

II 58556

Perrault, Charles. Scufița Roșie. Traducere de I.L. Caragiale și Sarina Cassvan. Prefață de Stancu Ilin. Ediție de Stancu Ilin și George Zarafu. București, Editura Floarea Darurilor, 1996, 144 p.

2. REVISTE CONDUSE DE SCRITOR

D-13

Ghimpele (1866-1879). Revistă umoristică antidinastică. Apare la București, săptămînal. Redactor: I. C. Fundescu (1867), Ghedem (1871), I.L. Caragiale (1872-1877). Nr. 1-52, 1873; nr. 1-52, 1875.

Moftul român (1893, 1901-1902). Revistă spiritistă națională. Organ biebdomadar pentru răspîndirea științelor oculte în Dacia-Traiană. Apare la București, săptămînal. Director: I.L. Caragiale. Nr. 1-31 (aprilie-noiembrie), 1901, [368] p.

3. ÎNREGISTRĂRI AUDIO. CASETE ȘI DISCURI

3.1. Piese de teatru. Dramatizări

IV 1193

Amici. Schiță dramatizată. În distribuție: Florin Scărlătescu, Niki Athanasiu, Marius Pepino. Regia Paul Stratilat. **Tren de plăcere.** Schiță dramatizată. În distribuție: Silvia Dumitrescu-Tinică, Niveta Guste, Marcel Anghelescu, Silvia Chicoș, Draga Olteanu, Ștefan Glodaru. Regia artistică: Sică Alexandrescu. Dirijor: Constantin Bobescu. București, Electrecord.

IV 2591

Conu Leonida față cu reacțiunea. Bubico. Schițe dramatizate. Redactor: Ștefan Bonea. Comentariu: Horia Șerbănescu și Niki Athanasiu. În distribuție: George Tinică, Sonia Cluceru, Costache Antoniu, Radu Beligan, Grigore Vasiliu Birlic... Regia artistică: Sică Alexandrescu. București, Electrecord.

IV 1193

D'ale carnavalului. În distribuție: Niki Athanasiu, Alexandru Giugaru, Grigore Vasiliu Birlic, Radu Beligan, Marcel Anghelescu, Costache Antoniu, Cella Dima, Carmen Stănescu, Dem Rădulescu, Coca Andronescu... Crainic: Mișu Fotino. Regia artistică: Sică Alexandrescu. Înregistrare radio.

IV 1471; IV 6319

Momente și schițe. Lanțul slăbiciunilor. Telegrama. Articolul 214. Justiție. Căldură mare. Triumful talentului. Diplomație. Petițiune.

Cu: Radu Beligan, Marcel Anghelescu, Eugenia Popovici, Carmen Stănescu, Al. Giugaru, Dem Rădulescu, Toma Caragiu, Nae Roman, Draga Olteanu. Regia artistică: Ion Vova. București, Electrecord.

IV 4113

Năpasta. Dramă. În distribuție: Olga Tudorache, Emil Botta, Boris Ciornei, Al. Azoitei, Gh. Soare, Traian Moraru. Regia artistică: Constantin Moruzan. București, Electrecord.

IV 6830

O noapte furtunoasă. În distribuție: Al. Giugaru, Marcel Anghelescu, Niki Athanasiu, Ion Ciprian, Radu Beligan, Silvia Dumitrescu-Tinică, Victoria Mierlescu. Regia artistică: Sică Alexandrescu. București, Electrecord.

IV 508; IV 4865; IV 6829

O scrisoare pierdută. Comedie în 4 acte. În distribuție: Constantin Bărbulescu, Radu Beligan, Al. Giugaru, Ion Finteșteanu, Nicolae Brancomir, Niki Athanasiu, Ion Iliescu, Marcel Anghelescu, Elvira Godeanu. Regia artistică: Sică Alexandrescu. București, Electrecord.

IV 6154

O scrisoare pierdută. Scenă. În distribuție: Ion Finteșteanu. București, Electrecord.

IV 6413

Scene din: O noapte furtunoasă, O scrisoare pierdută. Interpretează: Miluță Gheorghiu. București, Electrecord.

IV 1433

Vizită. Citește Octavian Cotescu. București, Electrecord.

3.2. Librete și compoziții muzicale

IV 6838

Constantinescu, Paul. *O noapte furtunoasă*. Operă comică după I.L. Caragiale. Distribuția: Gheorghe Roșu, Florin Diaconescu, Ștefăniță Lascu, Liliana Nichiteanu, Mioara Cortez-David, Irina Săndulescu,

Nicolae Urziceanu. Orchestra simfonică a Radioteleviziunii Române, dirijor: Cristian Mandeal. București, Electrecord. (Înregistrare radio), 1988.

IV 1269

Drăgoi, Sabin V. *Năpasta*. Dramă muzicală populară după I.L. Caragiale. Selecțiuni. Soliști: Nicolae Secăreanu, Eugenia Moldoveanu, Ludovic Spiess, Ion Suanea. Orchestra de studio și corul Radioteleviziunii Române. Dirijor: Carol Litvin. București, Electrecord, [1971].

IV 1265

Drăgoi, Sabin V. *Năpasta*. Duetul Anca-Ion. Soliști: Elena Dima, Viorel Ban. Orchestra Operei Române, dirijor: Egizio Massini. București, Electrecord.

IV 385

Drăgoi, Sabin V. *Năpasta*. Monologul lui Ion. Solist: Traian Popescu. Orchestra Operei de Stat din Cluj, dirijor: P. Sbircea. București, Electrecord.

IV 4810

Socor, Matei. *Conu Leonida față cu reacțiunea*. Operă comică într-un act, pe textul de I.L. Caragiale. Distribuția: Pompei Hărășteanu, Veronica Gîrbu, Elena Grigorescu. Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin. București, Electrecord. (Înregistrare radio)

3.3. *Multimedia*

I 21928

Enciclopedia virtuală I.L. Caragiale. Ediția a 2-a. Editori: Remus Cernea, Gabriela Bagrinovschi, Cătălin Tonița. București, Societatea Culturală Noesis, [s.a.], 1 CD [conține: Opere, studii critice, 60 minute de filme, fragmente audio, peste 200 de imagini].

4. RECEPTAREA CRITICĂ

4.1. Bibliografii

II 5784

Marin, Petrică. *Ion Luca Caragiale. Bibliografie de recomandare.* Cu o prezentare a vieții și operei scriitorului de Zoe Dumitrescu-Bușulenga. București, Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, 1964, 231 p.

III 5731

Bibliografia literaturii române, 1948-1960. Sub redacția acad. Tudor Vianu. București, Editura Academiei Republicii Populare Române, 1965, p. 230-252

II 47871

Mălinaș, Constantin. *Caragiale. Opera în ediții românești, 1877-1987.* Cercetare bibliografică. Oradea, Biblioteca Județeană Bihor, 1987, [24] p.

III 25714

Bibliografia I.L. Caragiale în periodice. Vol. 1-2. Coordonator Marin Bucur. Cuvînt înainte de acad. Eugen Simion. București, Editura „Grai și suflet - Cultura națională”, 1997, XXVII + 480 p.

II 68525

Agache, Catinca; Leonte, Elena. *Anul 2002 - Anul Caragiale.* [Bibliografie]. Colaboratori: Daniela Dimitriu, Adriana Maftei, Irene Brodoceanu, Roxana Cozmiuc, Constantin Acozmei. Iași, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi”, 2002, 82 p.

4.2. Dicționare literare

I 13730

Popa, Marian. *Dicționar de literatură română contemporană.* București, Editura Albatros, 1977, 632 p.

II 34208

Scriitori români. Mic dicționar. Autori: Mircea Anghelescu, Georgeta Antonescu, Vladimir Ardeleanu. București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1978, 528 p.

IV 2250

Dicționarul literaturii române de la origini pînă la 1900. Coordonare și revizie: Gabriela Drăgoi, Florin Faifer, Dan Mănuță. București, Editura Academiei R.S.R., 1979, 976 p.

II 35045

Literatura română. Dicționar cronologic. Autori: Mircea Anghelescu, Dorina Grăsoiu, Emil Manu. Coordonatori: I. C. Chițimia, Al. Dima. București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1979, 864 p.

III 19390

Hangiu, I. Dicționar al presei literare românești (1790 - 1982). Argument de Ion Dodu Bălan. București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1987, 511 p.

I 19245

Dicționar de proză românească. Coordonator: Iustina Itu. Brașov, Editura Orientul Latin, 1993, 316 p.

II 57145

Duicu, Serafim. Dicționar de personaje dramatice. București, Editura Iriana, 1994, 208 p.

I 19479

Dicționar de critică literară. Coordonatori: Iustina Itu, Mircea Itu. Brașov, Editura Orientul Latin, 1995, 336 p.

III 23490

Dicționarul scriitorilor români (A - C). Autori: Mircea Anghelescu, Georgeta Antonescu, Mircea Berceanu... Coordonatori și revizie științifică Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu. București, Editura Fundației Culturale Române, 1995, LXXIX + 816 p.

III 25705

Dicționar analitic de opere literare românești (A - D). Coordonare și revizie științifică: Ion Pop. București, Editura Didactică și Pedagogică R.A., 1998, 364 p.

II 69157

Dumitrescu, Ștefan. Dicționarul complet al dramaturgiei lui I.L. Caragiale. (Dicționarul operelor dramatice, al personajelor, ideilor și situațiilor dramatice). Râmnicu Vâlcea, Editura Conphys, 1998, 52 p.

IV 3599

Dicționarul esențial al scriitorilor români. Autori: Mircea Anghelescu, Georgeta Antonescu, Ștefan Borbély. Coordonator: Mircea Zăciu. București, Editura Albatros, 2000, 921 p.

II 67824

Ulmu, Bogdan. Mic dicționar Caragiale. Iași, Editura Cronica, 2001, 400 p.

II 67744

Dicționar de personaje literare. Vol. 1. Cu o prefață de Paul Cornea. Coordonator: Florin Șindrilaru. Pitești, Editura Paralela 45, 2002, 429 p.

II 69887

Dicționarul personajelor din teatrul lui I.L. Caragiale. Autori: Constantin Cubleșan, Gabriela Chiciudean, Victor Cubleșan, ... Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2002, 315 p.

III 32132

Negrea, Gelu. Dicționar subiectiv al personajelor lui I.L. Caragiale. București, Editura Cartea Românească, 2009, 383 p.

4.3. Istorii literare

I 16887

Adamescu, Gh. Istoria literaturii române. București, Editura Viața Românească, 1921, 543 p.

III 4443

Adamescu, Gh. *Istoria literaturii române pentru școalele normale de învățători și învățătoare.* Ediția a 5-a. București, Tipografia România Nouă, 1922, 575 p.

II 40811

Călinescu, George. *Istoria literaturii române. Compendiu.* București, Editura Națională Gh. Mecu, 1934, XII, 468 p.

III 916

Iorga, Nicolae. *Istoria literaturii românești contemporane.* Vol. 1. București, Editura Adevărul, 1934, p. 4-10

V 508

Călinescu, George. *Istoria literaturii române de la origini până în prezent.* București, Fundația Regală pentru Literatură și Artă, 1941, 948 p.

III 11113

Cioculescu, Șerban; Streinu, Vladimir; Vianu, Tudor. *Istoria literaturii române moderne.* Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971, 352 p.

II 23802

Rotaru, Ion. *O istorie a literaturii române.* Vol. 1. București, Editura Minerva, 1971, 1048 p.

III 8750

Istoria literaturii române. Vol. 3. Comitetul de redacție al volumului: Șerban Cioculescu, Ovidiu Papadima, Alexandru Piru. București, Editura Academiei R.S.R., 1973, 1043 p.

II 27034

Lovinescu, Eugen. *Istoria literaturii române contemporane.* Vol. 1-2. București, Editura Minerva, 1973, vol. 1: 703 p.; vol. 2: 472 p.

III 15051

Munteanu, George. *Istoria literaturii române.* București, Editura Didactică și Pedagogică, 1980, 644 p.

- II 39100
Lovinescu, Eugen. *Istoria literaturii române contemporane.* Vol. 1-3. București, Editura Minerva, 1981, vol. 1: 335 p.; vol. 2: 335 p.; vol. 3: 448 p.
- V 1440
Călinescu, George. *Istoria literaturii române de la origini pînă în prezent.* Ediție și prefață de Al. Piru. București, Editura Minerva, 1982, XVI + 1060 p.
- II 44700
Mândra, Vicu. *Istoria literaturii dramatice românești.* Vol. 1. București, Editura Minerva, 1985, 352 p.
- III 21887
Negoîtescu, Ioan. *Istoria literaturii române.* Vol.1. București, Editura Minerva, 1991, 372 p.
- II 56504
Micu, Dumitru. *Scurtă istorie a literaturii române.* Vol. 1. București, Editura Iriana, 1994, 400 p.
- III 23322
Munteanu, George. *Istoria literaturii române.* Vol. 1. Galați, Editura Porto-Franco, 1994, 361 p.
- III 23800
Popescu, Florentin. *O istorie anecdotică a literaturii române.* București, Editura Vestala, 1995, 353 p.
- III 24957
Munteanu, Basil. *Panorama literaturii române contemporane.* București, Editura „R.D. Shelden Enterprises”, 1996, IX + 256 p.
- III 23321
Rotaru, Ion. *O istorie a literaturii române.* Vol. 3. Galați, Editura Porto Franco, 1996, 492 p.

I 20505
Călinescu, George. *Istoria literaturii române. Compendiu.* Chișinău,
Editura Litera, 1997, 400 p.

III 26406
Adamescu, Gh. *Istoria literaturii române.* Ediție critică, studiu introductiv
și note de Paul Lăzărescu. București, Editura Eminescu, 1998, 296 p.

II 62820
**Călinescu, George. *Istoria literaturii române de la origini pînă în
prezent.*** Vol. 1-3. București, Editura Cartea Românească, 1998, vol. 1:
120 p.; vol. 2: 136 p.; vol. 3: 304 p.

III 27039
**Micu, Dumitru. *Istoria literaturii române, de la creația populară la
postmodernism.*** București, Editura Saeculum, 2000, 848 p.

II 67274
Istoria literaturii române în evocări. Propusă de I. Opreșan. București,
Editura Saeculum I.O., 2001, 464 p.

4.4. Monografii critice

II 1428
Minar, Octav. *Caragiale. Omul și opera.* București, Editura Clasic și
Modern, 1913, 115 p.

II 36122
**Jordan, B.; Predescu, Lucian. *Caragiale. Tragicul destin al unui mare
scriitor.*** București, Editura Cugetarea - Georgescu Delafras, 1939, 408
p.

I 251
Cioculescu, Șerban. *Viața lui I.L. Caragiale.* București, Editura Fundației
pentru Literatură și Artă, 1940, 466 p.

- II 12826
Iosifescu, Silvan. *Caragiale*. Ediția a 2-a. București, Editura pentru literatură și artă, 1952, 292 p.
- II 12761
Roman, Ion. *Caragiale*. București, Editura Tineretului, 1964, 368 p.
- II 6254
Cazimir, Ștefan. *Caragiale. Universul comic*. București, Editura pentru literatură, 1967, 271 p.
- I 5664
Cioculescu, Șerban. I.L. Caragiale. București, Editura Tineretului, 1967, 168 p.
- II 19710
Cioculescu, Șerban. *Viața lui I.L. Caragiale*. Ediția a 2-a. București, Editura pentru literatură, 1969, 376 p.
- I 11268
Cioculescu, Șerban. *Caragiale - Leben und Werke*. București, Editura Albatros, 1971, 192 p.
- I 11670
Cioculescu, Șerban. *Viața lui I.L. Caragiale*. Ediția a 3-a, București, Editura Minerva, 1972, XXXV + 460 p.
- II 31471
Călinescu, Alexandru. *Caragiale sau vârsta modernă a literaturii*. București, Editura Albatros, 1976, 196 p.
- III 13681
Cioculescu, Șerban. *Caragialiana. Viața lui I.L. Caragiale*. București, Editura Eminescu, 1977, 608 p.
- II 32128
Tomuș, Mircea. *Opera lui I.L. Caragiale*. Vol. 1. București, Editura Minerva, 1977, 432 p.

- II 42445
Fanache, Vasile. *Caragiale*. Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1984, 236 p.
- II 46662
Cioculescu, Șerban. *Viața lui I.L. Caragiale*. Repere istorico-literare de Maria Rafailă. București, Minerva, 1986, 447 p.
- II 49115
Bucur, Marin. *Opera vieții. O biografie a lui I.L. Caragiale*. [Vol. 1]. București, Editura Cartea Românească, 1989, 403 p.
- II 53251
Cioculescu, Șerban. *Viața lui I.L. Caragiale*. Chișinău, Editura Hyperion, 1992, 368 p.
- II 59030
George, Alexandru. *Caragiale. Glose, dispute, analize*. București, Editura Fundației Culturale Române, 1996, 200 p.
- II 60053
Fanache, Vasile. *Caragiale*. Ediția a 2-a, augmentată. Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1997, 296 p.
- II 65931
Călinescu, Alexandru. *Caragiale sau vârsta modernă a literaturii*. Ediția a 2-a, prefată de Ion Vlad. Iași, Editura Institutul European, 2000, 128 p.
- II 69270
Bucur, Marin. *I.L. Caragiale - Lumea operei*. Vol. 3. Ediție îngrijită de Ștefan Ion Ghilimescu. Pitești, Editura Paralela 45, 2001, 274 p.
- II 68010
Cioculescu, Șerban. *Viața lui I.L. Caragiale*. București, Editura Floarea Darurilor, 2001, 256 p.
- II 68580
Caragiale în Iașii Junimii. Album documentar realizat de: Olga Rusu, Dan Jumară, Ion Mitican, ... Iași, Editura Timpul, 2002, 191 p.

II 69042

Fanache, Vasile. *Caragiale*. Ediția a 3-a, adăugită. Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2002, 316 p.

III 29803

Bădulescu, Bogdan; Rusu, Olga. *Mitică și Nenea Iancu la Berlin sau Caragiale în exil*. Roman documentar. Iași, Princeps Edit, 2006, 455 p.

4.5. Studii critice, eseuri, memorii

II 36076

Săteanu, C. *Caragiale în anecdotă. La a 25-a aniversare a morții sale*. București, Editura Adeverul, [1937], 76 p.

II 45248

Bujor, Paul. *Amintiri de Al. Vlahuță și I.L. Caragiale*. București, [Editura Cartea Românească], 1938, 116 p.

III 4478

Dragomirescu, Mihail. *Caragiale în poezia lumii*. București, Imprimeria Națională, 1942, 10 p.

II 40738

Măruță, T. D. *Caragiale și democrația*. Craiova, [s.n.], 1946, 29 p.

II 40699

Vitner, Ion. *Influența clasei muncitoare în opera lui Eminescu și Caragiale*. [București], [Editura Scrisul liber], [1949], 62 p.

II 7196

Călinescu, George. *Caragiale despre alegerile din trecut în țara noastră*. (Conferință ținută la 24 octombrie 1952 în sala Dalles). București, [s.e.], 1952, 40 p.

III 8758

***Studii și conferințe cu prilejul centenarului I.L. Caragiale*.** București, Editura pentru Literatură și Artă, 1952, 328 p.

I 7202

Iordan, Iorgu. *Limba „eroilor” lui I.L. Caragiale.* București, Societatea de științe istorice și filologice, 1955, 56 p.

II 12747

Iosifescu, Silvian. *Momentul Caragiale.* București, Editura pentru literatură, 1963, 212 p.

II 21421

Bănulescu, Ștefan; Purcariu, Ilie. *Colocvii. Artistul și epoca. I.L. Caragiale, Liviu Rebreanu, C. Brâncuși.* București, Editura Tineretului, 1964, 232 p.

II 8625

Elvin, B. *Modernitatea clasicului Caragiale.* București, Editura pentru literatură, 1967, 216 p.

II 24130

Lăzăreanu, Barbu. *Cu privire la: Mihail Eminescu, Ion Creangă, I.L. Caragiale, G. Coșbuc, B. P. Hasdeu, V. Alecsandri, G. Asachi și I. Heliade-Rădulescu. Glose și comentarii.* Ediție îngrijită de George Baiculescu, cuvânt introductiv de Perpessicius. București, Editura Minerva, 1971, 402 p.

II 24774

Amintiri despre Caragiale. Antologie și prefață de Ștefan Cazimir. București, Editura Minerva, 1972, 273 p.

II 26165

Iosifescu, Silvian. *Dimensiuni caragialene.* București, Editura Eminescu, 1972, 272 p.

II 26675

Vulpescu, Romulus. *Procesul Caragiale – Caion.* Transcriere și colaționare a textelor de articole și de polemici din presa vremii: Diana Cristev, Octaviana Mihăilescu, Manuela Tănăsescu. Preambul de Șerban Cioculescu. București, Editura Muzeului Literaturii Române, 1972, 312 p.

- II 26947
Alexandrescu, Sică. *Tovarășul meu de drum tutunul. Noi și vechi despre Caragiale.* București, Editura Eminescu, 1973, 279 p.
- II 28315
Cioculescu, Șerban. *Caragialiana.* București, Editura Eminescu, 1974, 392 p.
- II 28793
I.L. *Caragiale* [interpretat de: Zoe Dumitrescu-Bușulenga, G. Călinescu, Șerban Cioculescu...] Studiu introductiv, antologie, tabel cronologic și bibliografie de Liviu Călin. București, Editura Eminescu, 1974, 296 p.
- I 13015
Studii despre opera lui I.L. Caragiale. Ediție îngrijită, prefață și bibliografie de Ion Roman. București, Editura Albatros, 1975, 182 p.
- II 35599
Silvestru, Valentin. *Elemente de caragialeologie.* București, Editura Eminescu, 1979, 256 p.
- II 40685
Vodă-Căpușan, Maria. *Despre Caragiale.* Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1982, 243 p.
- II 42005
Manolescu, Florin. *Caragiale și Caragiale. Jocuri cu mai multe strategii.* București, Editura Cartea Românească, 1983, 469 p.
- II 43341
Cazimir, Ștefan. *Nu numai Caragiale.* București, Editura Cartea Românească, 1984, 271 p.
- III 19557
Cioculescu, Șerban. *Caragialiana. Studii și articole.* București, Editura Eminescu, 1987, 512 p.
- II 48939
Cazimir, Ștefan. *I.L. Caragiale față cu kitschul.* București, Editura Cartea Românească, 1988, 112 p.

- II 48939
Iorgulescu, Mircea. *Eseu despre lumea lui Caragiale.* București, Editura Cartea Românească, 1988, 147 p.
- II 50383
I.L. Caragiale în conștiința contemporanilor săi. Antologie, stabilirea textelor, note și comentarii, prefață, notă asupra ediției, indice de Rodica Florea și Stancu Ilin. București, Editura Minerva, 1990, 512 p.
- II 55470
Iorgulescu, Mircea. *Marea trăncăneală. Eseu despre lumea lui Caragiale.* București, Editura Fundației Culturale Române, 1994, 128 p.
- II 57860
Zalis, Henri. *I.L. Caragiale.* București, Editura Recif, 1995, 224 p.
- II 57773
Cocora, G. *I.L. Caragiale și Buzăul.* Buzău, Biblioteca Județeană „V. Voiculescu”, 1995, 72 p.
- II 60700
Condeescu, Alexandru. *Planeta Moft. O utopie critică despre rolul celei de-a patra puteri constituționale (Sfinte Sisoe!) în opera lui I.L. Caragiale.* București, Editura Cartea Românească, 1997, 96 p.
- II 60093
Tătaru, Ieronim. *Itinerar caragialian.* București, Editura Didactică și Pedagogică, 1997, 231 p.
- II 62996
Buzincu, Aurel. *Eseu despre estetica lui Caragiale.* Timișoara, Editura Augusta, 1998, 112 p.
- II 64595
Cap-Bun, Marina. *Oglinda din oglindă. Studiu despre opera lui I.L. Caragiale.* Constanța, Editura Pontica, 1998, 224 p.

- II 62920
Cazimir, Ștefan. *Caragiale e cu noi!* București, Editura Garamond Junior, 1998, 128 p.
- II 63066
Puia-Bădescu, Marina. *I.L. Caragiale și B. Nușici.* Panciova, Editura Libertatea, 1998, 122 p.
- II 64855
Slavici, Ioan. *Amintiri: Eminescu, Creangă, Caragiale, Coșbuc, Maiorescu.* București, Editura Viitorul Românesc, 1998, 199 p.
- II 63562
Papadima, Liviu. *Caragiale, firește.* București, Editura Fundației Culturale Române, 1999, 196 p.
- II 66147
Sterpu, Iolanda. *Structura și funcțiile dialogului din opera lui I.L. Caragiale.* Iași, Editura Vasiliana '98, 2000, 188 p.
- II 67726
Cazimir, Ștefan. *Caragiale recidivus.* București, Editura Național, 2002, 616 p.
- II 68344
Constantinescu, Ioan. *Caragiale - mentor național?* Iași, Editura Universității „Al.I. Cuza”, 2002, 52 p.
- II 67749
Manolescu, Florin. *Caragiale și Caragiale. Jocuri cu mai multe strategii.* Ediția a 2-a revăzută și adăugită. București, Editura Humanitas, 2002, 336 p.
- III 28901
Vartic, Ion. *Clanul Caragiale.* Cluj-Napoca, Biblioteca Apostrof, 2002, 279 p.
- II 69044
Vodă-Căpușan, Maria. *Caragiale?* Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2002, 204 p.

II 69633
Cioculescu, Șerban. *Caragialiana*. Ediție îngrijită de Barbu Cioculescu.
București, Editura Albatros, 2003, 496 p.

II 69086
Constantinescu, Ioan. *Caragiale și începuturile teatrului european modern*. Ediția a 2-a. Iași, Editura Universitas XXI, 2003, 242 p.

II 70139
Popescu, Dumitru Radu. *Pușca lui Caragiale*. București, Editura Viitorul Românesc, [2003], 272 p.

II 72344
Ghițoi, Adriana. *Caragiale publicist. Teatralitate, comunicare, actualitate*. București, Editura Tritonic, 2005, 160 p.

II 77956
Pițu, Anișoara. *Bovarismul celor doi Caragiale*. Iași, Editura ALFA, 2005, 147 p.

III 30380
Mantu, Mariana. *Arta dialogului în opera lui I.L. Caragiale*. Iași, Editura Cermi, 2006, 206 p.

III 32400
Ilie, Loredana. *Un veac de caragialism. Comic și absurd în proza și dramaturgia românească postcaragialiană*. Prefață de Ion Bălu. Iași, Editura Institutul European, 2012, 328 p.

4.6. Referințe critice în volume

II 40807
Maioreescu, Titu. *Comediile d-lui Caragiale*. În volumul: *Critice*. București, Editura Minerva, 1908, p. 43-51.

I 435
Panu, G. *Amintiri de la Junimea din Iași*. Vol. 1-2. București, Editura Adevărul, 1908-1910, p. 152-153.

- II 53760
Vlahuță, Alexandru. *La gura sobei.* București, Editura Cartea Românească, 1911, p. 109-119.
- II 53762
Dobrogeanu-Gherea, Constantin. *Studii critice.* Vol. 1-2. București, Editura Viața Românească, 1923, vol. 1: p. 326-369; vol. 2: p. 237-290.
- II 380
Chendi, Ilarie. *Schițe de critică literară.* București, Editura Cultura națională, 1924, p. 44-46.
- II 53599
Ibrăileanu, Garabet. *Scriitori români și străini.* Iași, Editura Viața Românească, 1926, p. 38-86.
- II 2038
Lovinescu, Eugen. *Critice.* Vol. 2. București, Editura Ancora, 1926, p. 16-36.
- I 1065
Ibrăileanu, Garabet. *Studii literare.* București, Editura Cartea Românească, 1930, p. 72-91.
- III 21404
Blaga, Lucian. *Trilogia culturii.* București, Editura Fundațiilor Regale, 1935, p. 330-331.
- I 1401
Ralea, Mihail. *Valori.* București, Fundația pentru Literatură și Artă Regele Carol II, 1935, p. 51-55, 109-116, 128-130.
- II 53611
Streinu, Vladimir. *Pagini de critică literară.* București, Editura Fundației pentru Literatură și Artă, 1938, p. 263-278.
- II 12877
Sadoveanu, Mihail. *Evocări.* București, E.S.P.L.A., 1954, p. 143-158.

- II 12789
Dobrogeanu-Gherea, Constantin. *Studii critice.* Vol. 2. București, E.S.P.L.A., 1956, p. 280-287.
- II 12962
Constantinescu, Pompiliu. *Scrieri alese.* București, E.S.P.L.A., 1957. p. 242-265; 327-333.
- II 12845
Perpessicius. *Caragiale - întemeietorul realismului nostru critic.* În volumul: *Mențiuni de istoriografie literară și folclor.* București, E.S.P.L.A., 1957, p. 101-106.
- II 13995
Arghezi, Tudor. *Lume veche.* București, Editura Tineretului, 1958, p. 232-235.
- II 13913
Arghezi, Tudor. *Tablete de cronicar.* București, E.S.P.L.A., 1960, p. 21-27, 53-57, 137-140.
- II 18407
Nottara, C.I. *Amintiri.* București, E.S.P.L.A., 1960, p. 103-108.
- II 12784
Delavrancea, Barbu Ștefănescu. *Despre literatură și artă.* București, Editura pentru Literatură, 1963, p. 309-312.
- II 61149
Regman, Cornel. *Lumea și sensul „Momentelor”; Pamfletar și parodist.* În volumul: *Confluente literare.* București, Editura pentru Literatură, 1966, p. 149-184.
- II 14841
Sevastos, M. *Amintiri de la Viața Românească.* București, E.S.P.L.A., 1966, p. 316-330.
- II 12756
Călin, Vera. *Metamorfoza măștilor comice.* București, E.P.L., 1966, p. 90-180.

- I 12833
Maiorescu, Titu. *Comediile d-lui Caragiale.* În volumul: *Critice.*
București, Editura pentru Literatură, 1966, p. 39-51.
- II 12853
Râpeanu, Valeriu. *Noi și cei dinaintea noastră.* București, Editura pentru
Literatură, 1966, p. 32-42.
- II 7301
Constantinescu, Pompiliu. *I.L. Caragiale. Epoci de creație la Caragiale;
Poezia personajilor lui Caragiale; Comediile lui Caragiale; I.L.
Caragiale și duhul balcanic; Satanismul la I.L. Caragiale.* În
volumul: *Scrieri.* Vol. 2. București, Editura pentru Literatură, 1967, p.
16-37, 53-168.
- II 12201
Dobrogeanu-Gherea, Constantin. *I.L. Caragiale. Caragiale fluierat;
„Făclia de Paște” și „Năpasta”. Criticii noștri și „Năpasta”.* În
volumul: *Studii critice.* București, Editura pentru Literatură, 1967, p.
256-348.
- I 4389
Iorga, Nicolae. *Oameni cari au fost.* Vol. 1. București, Editura pentru
Literatură, 1967, p. 319-322.
- II 11241
Maiorescu, Titu. *Comediile d-lui Caragiale.* În volumul: *Critice.* Vol.2.
București, Editura pentru Literatură, 1967, p. 269-282.
- I 8865
Ibrăileanu, Garabet. *I.L. Caragiale. Pe marginea „Noptii furtunoase”;
Conu Leonida față cu reacțiunea; Versuri; Numele proprii în opera
comică a lui Caragiale.* În volumul: *Studii literare.* București, Editura
Tineretului, 1968, p. 192-235.
- II 18676
Sanielevici, Horia. *I.L. Caragiale - „Momente”.* În volumul: *Cercetări
critice și filozofice.* București, Editura pentru Literatură, 1968, p. 3-10.

- II 20422
Dragomirescu, Mihail. *Caragiale.* În volumul: *Scrieri critice și estetice.* București, Editura pentru Literatură, 1969, p. 119-124.
- I 10954
Negruzzi, Iacob. *Scrieri alese.* Vol. 2. București, Editura Minerva, 1970, p. 240-241.
- II 22058
Paleologu, Alexandru. *Spiritul și litera.* București, Editura Eminescu, 1970, p. 46-59.
- II 23611
Barbu, N. *Estetica unui clasic; Teatrul lui Caragiale.* În volumul: *Sine ira.* Iași, Editura Junimea, 1971, p. 60-89.
- I 11023
Vianu, Tudor. *Scriitori români.* Vol. 1-3. București, Editura Minerva, 1971, vol. 1: p. 307-315; vol. 2: p. 61-69, 115-117, 373-375, 455-456; vol. 3: p. 244-246.
- III 11854
Cioculescu, Șerban. *Detractorii lui Caragiale.* În volumul: *Aspecte literare contemporane (1932-1947).* București, Editura Minerva, 1972, p. 518-547.
- II 26037
Regman, Cornel. *Caragialiștii.* În volumul: *Selecție din selecție.* București, Editura Eminescu, 1972.
- II 45908
Rosetti, Alexandru. *Cîteva precizări asupra literaturii române.* București, Editura Eminescu, 1972, p. 83-89.
- II 25827
Săndulescu, Al. I.L. *Caragiale.* În volumul: *Literatura epistolară.* București, Editura Minerva, 1972, p.128-144.

- I 11949
Blaga, Lucian. *Zece ani de la moartea lui Caragiale.* În volumul: *Ceasornicul de nisip.* Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1973, p. 182-185.
- II 26181
Delavrancea, Cella. *Mozaic în timp.* București, Editura Eminescu, 1973, p. 260-266.
- II 26414
Vianu, Tudor. *Arta prozatorilor români.* București, Editura Eminescu, 1973, p. 118-134.
- II 30113
Barbu, N. I.L. *Caragiale.* În volumul: *Noi și clasicii.* București, Editura Eminescu, 1975, p. 126-168.
- II 24817
Beniuc, Mihai. *Viața și opera lui I.L. Caragiale.* În volumul: *Poeți și prozatori. Scrieri.* Vol. 6. București, Editura Minerva, 1975, p. 277-297.
- II 29976
Călin, Liviu. *În marginea teatrului lui Caragiale; Autorul „Noptii furtunoase”, poet?; Triptic (O făclie de Paște, Păcat, În vreme de război); Cîteva precizări privind Kir Ianulea; Melomanul Caragiale; Caragiale despre literatură.* În volumul: *Recitind clasicii.* Iași, Editura Junimea, 1975, p. 17-66.
- II 29607
Dan, Sergiu Pavel. *Proza fantastică românească.* București, Editura Minerva, 1975, p. 184-187.
- II 30209
Zaciu, Mircea. *Un Caragiale pentru cititorii de limba engleză.* În volumul: *Lecturi și zile.* București, Editura Eminescu, 1975, p. 217-226.
- II 30727
Fanache, Vasile. *Caragiale în Transilvania.* În volumul: *Întîlniri.* Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1976, p. 201-209.

- II 31164
Loghin, Georgeta. *Fabula în literatura română.* Iași, Editura Junimea, 1976, p. 181-186.
- II 30876
Săndulescu, Al. *Caragialiana.* În volumul: *Continuități.* București, Editura Cartea Românească, 1976, p. 261-267.
- II 9111
Speranția, Eugeniu. *Caragiale, personaj într-o „revistă literară”.* În volumul: *Amintiri din lumea literară.* București, Editura pentru literatură, 1976, p. 188-192.
- II 30555
Tăslăuanu, Octavian. *Caragiale.* În volumul: *Spovedanii.* București, Editura Minerva, 1976, p. 292-294.
- II 32821
Cristea, Valeriu. *Satiră și viziune. (Condiția personajului; Conținut sufletesc; Structură fizică; Limbaj).* În volumul: *Alianțe literare.* București, Editura Cartea Românească, 1977, p. 7-125.
- II 33793
Angheliescu, Adrian. *Carnavalescul în proza lui Caragiale.* În volumul: *Creație și viață.* București, Editura Eminescu, 1978, p. 7-46.
- II 13866
Bucur, Septimiu. *I.L. Caragiale.* În volumul: *Banchetul lui Lucullus.* Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1978, p. 98-121.
- II 33856
Dimisianu, Gabriel. *I.L. Caragiale. Note despre comedii; O nouă confirmare a vieții.* În volumul: *Opinii literare.* București, Editura Cartea Românească, 1978, p. 22-42.
- II 34343
George, Alexandru. *Era Caragiale inteligent?* În volumul: *La sfârșitul lecturii.* Vol. 2. București, Editura Cartea Românească, 1978, p. 133-148.

- II 34453
Husar, Al. *Comicul lui Caragiale.* În volumul: *Întoarcerea la literatură.* Iași, Editura Junimea, 1978, p. 78-87.
- II 33478
Iliescu, Adriana. *Realismul de-poetizant.* În volumul: *Proza realistă în secolul al XIX-lea.* București, Editura Minerva, 1978, p. 114-144.
- II 34208
Maioreescu, Titu. *Comediile d-lui Caragiale.* În volumul: *Din „Critice”.* București, Editura Eminescu, 1978, p. 260-270.
- II 33544
Manolescu, Nicolae. *Copii teribili.* În volumul: *Teme 3.* București, Editura Cartea Românească, 1978, p. 71-75.
- II 33103
Micu, Dumitru. *Caragiale și tinerii.* În volumul: *Lecturi și păreri.* Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1978, p. 50-53.
- II 20369
Sadoveanu, Ion Marin. *Însemnări pe marginea teatrului lui Caragiale.* În volumul: *Scrieri.* Vol. 5. București, Editura Minerva, 1978, p. 274-289.
- II 33673
Suchianu, D. I. *Tristețea „Scrisorii pierdute”.* În volumul: *Foste adevăruri viitoare.* București, Editura Minerva, 1978, p. 63-69.
- II 33402
Ungheanu, Mihai. *Caragiale și începuturile teatrului european modern; Caragiale sau vârsta modernă a literaturii.* În volumul: *Lecturi și rocade.* București, Editura Cartea Românească, 1978, p. 201-209.
- II 33706
Zaciu, Mircea. *Portrete succesive.* În volumul: *Alte lecturi și alte zile.* București, Editura Eminescu, 1978, p. 147-160.

- II 34360
Braga, Mircea. *Treptele fantasticului la Caragiale.* În volumul: *Destinul unor structuri literare.* Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1979, p. 72-77.
- II 31901
Ciobanu, Nicolae. I.L. Caragiale: „Vina” tragicomică a personajului. În volumul: *Însemne ale modernității.* Vol. 2. București, Editura Cartea Românească, 1979, p. 32-43.
- II 34767
Galaction, Gala. *Caragiale și arta pentru artă.* În volumul: *Opinii literare.* București, Editura Minerva, 1979, p. 50-57.
- II 35505
Gelețu, Mihai; Mihăescu, Ion. *Scriitori în muzee și case memoriale.* București, Editura Didactică și Pedagogică, 1979, p. 60-64.
- III 14613
Iorga, Nicolae. *O luptă literară.* București, Editura Minerva, 1979, p. 61-62, 171-172.
- I 14276
Lovinescu, Eugen. *Caragiale. Considerațiuni asupra „Momentelor” lui; Considerațiuni asupra actualității literaturii lui. Comediile sale; „Năpasta”.* În: *Critice.* Vol. 1-2. București, Editura Minerva, 1979, vol. 1: p. 170-176; vol. 2: p. 5-19.
- II 35790
Mutașcu, Dan. *Caragiale - convingeri și opinii estetice.* În volumul: *Lumea ca literatură.* Timișoara, Editura Facla, 1979, p. 9-13.
- II 36919
Crăciun, Victor. *Confesiuni sonore. O istorie a literaturii române la microfon.* București, Editura Cartea Românească, 1980, p. 68-77.
- II 35768
Vodă-Căpușan, Maria. *Dramatis personae.* Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1980, p. 177-201.

I 15076

Constantinescu, Pompiliu. *Epoci de creație la Caragiale; Poezia personajilor lui Caragiale.* În volumul: *Studii și cronici literare.* București, Editura Minerva, 1981, p. 35-45.

II 38235

Vianu, Tudor. *Arta prozatorilor români.* București, Editura Minerva, 1981, p. 108-121.

II 48231

Ciobanu, Nicolae. *I.L. Caragiale: Duh balcanic și satanism - structuri ale fantasticului.* În volumul: *Înflnire cu opera.* București, Editura Cartea Românească, 1982, p. 7-66.

II 40208

Vartic, Ion. *Glose despre „patria” lui Caragiale. Catindatul și doctrina „electricității”.* În volumul: *Modelul și oglinda.* București, Editura Cartea Românească, 1982, p. 215-235.

II 41237

Iercoșan, Sara. *Junimismul în Transilvania. Receptarea operei lui Maiorescu, Alecsandri, Eminescu, Slavici, Creangă, Caragiale.* Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1983, 272 p.

II 41955

Iosifescu, Silvian. *Caragiale. Inovația discretă.* În volumul: *De-a lungul unui secol.* București, Editura Eminescu, 1983, p. 72-82.

II 42446

Săceanu, Amza. *Caragiale - contemporanul nostru. Caragiale, teoretician și critic de teatru.* În volumul: *Clasicii nu vor să îmbătrânească.* București, Editura Meridiane, 1983, p. 11-240.

II 41908

Zaciu, Mircea. *Ion Luca Caragiale și Edgar Allan Poe.* În volumul: *Viaticum.* București, Editura Cartea Românească, 1983, p. 142-166.

II 46784

Călinescu, Al. *Caragialiana.* În volumul: *Biblioteci deschise.* București, Editura Cartea Românească, 1986, p. 49-63.

- II 46744
Dumitrescu-Buşulenga, Zoe; Sava, Iosif. *Melomanul desăvârşit*. În volumul: *Muzica şi literatura*. Vol. 1. Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1986, p. 184-207.
- II 33544
Manolescu, Nicolae. „*Un breelan de dame*”. În volumul: *O uşă abia întredeschisă*. Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1986, p. 66-75.
- II 47537
Cristea, Valeriu. *Două „momente” cu I .L. Caragiale*. În volumul: *Fereastra criticului*. Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1987, p. 18-31.
- II 47721
Dimisianu, Gabriel. *Tema destinului şi demonia narativă la I.L. Caragiale*. În volumul: *Subiecte*. Bucureşti, Editura Eminescu, 1987, p. 6-30.
- II 47469
Drăgan, Mihai. *Modernitatea prozatorului Caragiale*. În volumul: *Clasici şi moderni*. Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1987, p. 148-153.
- II 48291
Băileşteanu, Fănuş. „*Parizianul Orientului*”; *Didina şi Daria... Mazu*. În volumul: *Aorist*. Bucureşti, Editura Eminescu, 1988, p. 7-21.
- II 48231
Ciobanu, Nicolae. *I.L. Caragiale: duh balcanic şi satanism*. În volumul: *Între imaginar şi fantastic în proza românească*. Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1988, p. 217-274.
- II 48454
Craia, Sultana. *Fetele oraşului*. Bucureşti, Editura Eminescu, 1988, p. 24-32.
- II 48458
Radu, Olimpia. *Satira politică la Aristofan şi Caragiale. „Cavalerii” şi „O scrisoare pierdută”*. În volumul: *Pagini de critică*. Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1988, p. 160-165.

- II 49036
Ungheanu, Mihai. *Caragiale după „Năpasta”*. În volumul: *Fii risipitori*. București, Editura Eminescu, 1988, p. 123-142.
- II 48951
Vasile, Marian. *Spiritul critic la Caragiale*. În volumul: *Conceptul de originalitate în critica literară românească*. București, Editura Cartea Românească, 1988, p. 111-114.
- II 49403
Constantinescu, Pompiliu. *Figuri literare*. București, Editura Minerva, 1989, p. 375-379, 392-396.
- II 49219
Ibrăileanu, G. *Numele proprii în opera comică a lui Caragiale*. În volumul: *Modele de analize literare și stilistice*. București, Editura Albatros, 1989, p. 373-384.
- II 49464
Vârgolici, Theodor. *Eminescu și marii săi prieteni*. București, Editura Eminescu, 1989, p. 129-152.
- II 50911
Cornea, Paul. *I.L. Caragiale*. În volumul: *Aproapele și departele*. București, Editura Cartea Românească, 1990, p. 347-375.
- II 51135
Ghibu, Onisifor. *Ion Luca Caragiale*. În volumul: *Oameni între oameni*. București, Editura Eminescu, 1990, p. 129-146.
- II 23958
Vianu, Tudor. *Opere*. Vol. 14. Ediție îngrijită și note de Vlad Alexandrescu. București, Editura Minerva, 1990, p. 403, 461.
- II 50990
Ionescu Ruxăndoiu, Liliana. *Aspecte pragmatice ale dialogului literar. Structuri și strategii conversaționale în schițele lui I.L. Caragiale*. În volumul: *Narațiune și dialog în proza românească*. București, Editura Academiei, 1991, p. 102-142.

- II 52146
Vianu, Tudor. *Arta prozatorilor români.* Chișinău, Editura Hyperion, 1991, p. 107-119.
- II 53191
Faifer, Florin. „*Frumusețea diavolului*”. În volumul: *Semnele lui Hermes.* București, Editura Minerva, 1993, p. 246-248.
- II 53714
Florea, Pavel. I.L. Caragiale - elogiul talentului. În volumul: *Din vremea Junimii.* Iași, Editura Omnia, 1993, p. 93-111.
- II 54665
Köllö, Karoly. *Opera lui I.L. Caragiale în viziunea contemporanilor săi maghiari.* În volumul: *Confluente literare.* București, Editura Kriterion, 1993, p. 193-211.
- II 56089
George, Alexandru. *Caut stradă.* În volumul: *Capricii și treceri cu gândul prin spațiu.* București, Editura Albatros, 1994, p. 40-45.
- II 55692
Nițu, G. *Pamfletul în literatura română.* Timișoara, Editura de Vest, 1994, p. 139-141.
- III 23356
Eminescu, Yolanda. *Pledoaria lui Delavrancea în procesul Caragiale - Caion.* În volumul: *Pledoarii celebre.* București, Editura Lumina Lex, 1995, p. 155-169.
- II 57148
Popa, Mircea. *Caragiale - ironia confesiunii.* În volumul: *Estuar.* București, Editura Didactică și Pedagogică, 1995, p. 40-50.
- II 58889
Cosma, Doru. *I.L. Caragiale, plagiator?* În volumul: *Scriitori în fața justiției.* București, Editura Alfa, 1996, p. 174-203.

- II 66953
Dimisianu, Gabriel. *I.L. Caragiale; Marin Preda și I.L. Caragiale.* În volumul: *Clasici români din secolele XIX și XX.* București, Editura Semne, 1996, p. 64-122, 260-268.
- II 59797
Doinaș, Ștefan Augustin. *Modelul Caragiale.* În volumul: *Mai-mult-ca-prezentul.* Craiova, Editura Aius, 1996, p. 50-56.
- III 25351
Ciopraga, Constantin. *Personalitatea literaturii române.* Iași, Editura Institutul European, 1997, p. 179-184.
- II 60012
Codreanu, Theodor. *I.L. Caragiale.* În volumul: *Provocarea valorilor.* Galați, Editura Porto-Franco, 1997, p. 63-85.
- II 65032
Rotund, Nicolae. *Teoria „Motorilor animați” cu aplicare la câteva din scrierile lui I.L. Caragiale; Ștefan Cazimir. Deliciile lecturii.* În volumul: *Incursiuni critice.* Constanța, Editura Ex Ponto, 1997, p. 18-28; 113-118.
- II 66038
Hamdan, Alexandra. *Eugen Ionescu și I.L. Caragiale.* În volumul: *Ionescu înainte de Ionesco.* București, Editura Saeculum, 1998, p. 149-168.
- III 25741
Ionescu, Cristina; Cornea, Luminița. *Scriitori - case și muzee memoriale.* București, Editura Diacon Coresi, 1998, p. 54-58.
- I 20658
Ornea, Zigu. *Junimea și junimismul.* Vol. 2. București, Editura Minerva, 1998, p. 565-591.
- II 63192
Panu, George. *Amintiri de la „Junimea” din Iași.* Ediție, prefață și tabel cronologic de Z. Ornea. București, Editura Minerva, 1998, p. 368, 462, 439.

- II 63283
Simion, Eugen. *Omul caragialesc.* În: *Fragmente critice, vol. 2: Demonul teoriei a obosit.* Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1998, p. 19-22.
- III 25381
Vintilescu, Virgil. *Scriitorii clasici și Junimea.* București, Editura Didactică și Pedagogică, 1998, p. 198-238.
- III 25533
Zarifopol, Paul. *Publicul și arta lui Caragiale.* În volumul: *Încercări de precizie literară.* Timișoara, Editura Amarcord, 1998, p. 203-219.
- II 64478
Moga, Romel. *Ion Luca Caragiale.* În: volumul: *Repere literare. Subiecte posibile - sugestii de rezolvare.* Ediția a 2-a, revizuită și adăugită. Iași, Editura Spiru Haret, 1999, p. 56-71.
- II 63283
Simion, Eugen. *Caragiale. Reveria gastronomică. Prozatorul fantastic.* În: *Fragmente critice, vol. 3: Mit. Mitizare. Mistificare.* Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1999, p. 68-79.
- II 65791
Alexandrescu, Emil. *Ion Luca Caragiale.* În volumul: *Literatura română în analize și sinteze.* Ediția a 4-a, revăzută și completată. Iași, Editura Timpul , 2000, p. 211-223.
- II 66702
Vianu, Tudor. *Prozatorii „Junimii”.* În: *Arta prozatorilor români.* București, Editura „O sută plus unu Gramar”, 2000, p. 89-123.
- II 68084
Rotaru, Ion. *Proză; Dramaturgie.* În volumul: *Comentarii și analize literare.* București, Editura Litera, 2001, p. 232-399; 400-454.
- II 68228
Bărboi, Constanța. I.L. Caragiale. Momente - Schițe, Nuvele, Teatru. [Volumul conține: comentarii, sinteze, aprecieri critice, noțiuni de teorie literară, personaje literare, teste de evaluare]. București, Editura Meteora Press, 2002, 335 p.

- II 68566
I.L. Caragiale (Comentarii critice). Coordonator: Virgil Vintilescu.
Timișoara, Editura Augusta, 2002, 196 p.
- II 69180
Tohăneanu, G.I. Scrisori din roase plicuri. Timișoara, Editura Eubeea,
2002, 304 p.
- III 29546
**Gavrilă, Camelia; Doboș, Mihaela. Repere în evoluția epicii românești;
Repere în evoluția dramaturgiei românești.** În volumul: *Compendiu
de teorie și critică literară. Repere pentru bacalaureat.* Iași, Editura
Poliform, 2003, p. 154-228, 238-256.
- II 71143
Bărboi, Constanța. I.L. Caragiale. Pagini alese și comentarii. Pentru
elevii claselor IV-XII, învățători, institutori, profesori și studenți.
București, Editura Meteora Press, 2004, 334 p.
- II 72800
**Tiutiuca, Dumitru. Altfel despre marii clasici. Eminescu, Caragiale,
Creangă.** Galați, Editura Europlus, 2004, 216 p.
- II 75500
Bărboi, Constanța. I.L. Caragiale. Pagini alese. București, Editura
Universitară, 2007, 335 p.
- II 76710
I.L. Caragiale. Texte literare comentate. Glosar, cronologie, comentarii,
aprecieri, referințe de prof. Anca Simireanu. Iași, Editura Vasiliana
'98, 2008, 331 p.

5. REFLECTAREA VIETII ȘI OPEREI ÎN ARTĂ

5.1. Artă plastică

V 1117

I.L. Caragiale. Omul și opera în imagini. Prezentare grafică de O. Adler și S. Sergiu. București, E.S.P.L.A., 1953.

Ars II 576

Brutaru, Jack. Jiquidi. București, Editura Meridiane, 1965.

Ars IV 134

Jiquidi, Aurel. Album. Întocmit și cu prefață de acad. G. Oprescu. București, Editura Meridiane, 1965.

5.2. Artă dramatică. Cinematografie

III 9751

Alexandrescu, Sică. Caiete de regie pentru „O noapte furtunoasă”, „D-ale carnavalului”, „Conu Leonida față cu reacțiunea” de I. L. Caragiale. București, E.S.P.L.A., 1956.

Ars V 152

Siegfried, W. Personaje și decoruri din teatrul lui Caragiale. București, E.S.P.L.A., 1956, 38 p.

I 13383

Petrescu, Camil. Caragiale în vremea lui. Piesă în trei acte și nouăsprezece tablouri. București, E.S.P.L.A., 1957, 200 p.

II 13370

Petrescu, Camil. Teatru. București, E.S.P.L., 1957, 4 vol.
Vol. 4: *Bălcescu; Caragiale în vremea lui.* 1959, 271 p.

I 10640

Alexandrescu, Sică. Caragiale în timpul nostru. Însemnările unui regizor. Editura pentru literatură, 1962, 152 p.

- Ars I 73
Cantacuzino, Ion. *Momente din trecutul filmului românesc.* București, Editura Meridiane, 1965, 91 p.
- I 8308
Petrescu, Camil. *Teatru. Bălcescu. Caragiale în vremea lui.* Prefață și note de Eugenia Tudor. București, 1966, 343 p.
- IV 1544
Istoria teatrului în România. Vol. 2 (1849 - 1918). București, Editura Academiei R.S.R., 1971, 586 p.
- I 12024
Dialogul neîntrerupt al teatrului în secolul XX. Vol. 1-2. Antologare, postfață și note de B. Elvin. București, Editura Minerva, 1973.
- II 44829
Cazaban, Ion. *Caragiale și interpreții săi. Un secol de reprezentare pe scenele românești.* București, Editura Meridiane, 1985, 288 p.
- II 53065
Pintilie, Lucian. *Patru scenarii literare. Colonia penitenciară; Duelul; De ce trag clopotele, Mitică?; Balanța.* București, Editura Albatros, 1992, 399 p.
- II 71787
Oprea, Ștefan. *Caragiale și scena ieșeană.* În volumul: *Căruța lui Thespis.* Iași, Editura Opera Magna, 2005, p. 17-31.
- II 78424
Ghițulescu, Mircea. *Mari autori pe scenă. (De la Shakespeare la Ionesco).* Ediție îngrijită de Cristiana Gavrilă. București, Editura Tracus Arte, 2010, 301 p.

PARTEA A II-A

ARTICOLE DIN PRESA CULTURALĂ RECENTĂ

1. STUDII ȘI ARTICOLE DESPRE I. L. CARAGIALE

- Băleanu, Carmen Mirela. *Atracția cetăținului. Perspective opuse la I.L. Caragiale și Mircea Eliade (1)*. În: Convorbiri literare, An. 141, Nr. 9 (sep. 2007), p. 74-76.
- Băleanu, Carmen Mirela. *Atracția cetăținului. Perspective opuse la I.L. Caragiale și Mircea Eliade (2)*. În: Convorbiri literare, An. 141, Nr. 10 (oct. 2007), p. 93-96.
- Bălu, Andi. *Caragiale și literatura engleză*. În: Viața Românească, An. 97, Nr. 3-4 (mar.-apr. 2002), p. 154-158.
- Bogdănescu, Simion. *Cantemir și Caragiale. Între „Istoria ieroglifică” și „O scrisoare pierdută”*. În: Dacia literară, an. 10, nr. 33 (2/1999), p. 30-32
- Boldea, Iulian. *Rigoarea și suplețea criticii literare* [la I.L. Caragiale]. În: Contemporanul, An. 22, Nr. 5 (mai 2011), p. 10.
- Boldea, Iulian. *Teatralitate și ficțiune: I.L. Caragiale*. În: Dacia literară, an. 8, nr. 26 (3/1997), p. 36-37
- Burlacu, Doru. *Caragiale, „alesul nostru”*. În: Steaua, An. 49, Nr. 2-3 (feb.-mar. 1998), p. 6-7.
- Caragiale după Caragiale* : [anchetă realizată de Gheorghe Grigurcu; răspund: Liviu Antonesei, Dan Culcer, Șerban Foarță, Lucian Vasiliu, Ion Bălu, Constantin Trandafir. În: Viața Românească, An. 97, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 27-50.
- Cazimir, Ștefan. *Caragiale „obscur”*. În: România literară, An. 41, Nr. 26 (3 iul. 2009), p. 12.
- Cazimir, Ștefan. *O dispută liber-schimbistă: Ion Ghica și I.L. Caragiale*. În: Adevărul literar și artistic, An. 7, Nr. 402 (25 ian. 1998), p. 5.
- Cesereanu, Ruxandra. *Cu domnul Caragiale, la circ. Arlechiniade și otrăvuri bufe*. În: Steaua, An. 53, Nr. 1 (ian. 2002), p. 4-6.
- Cimpoi, Mihai. *„Tranzitivul” caragialian*. În: Viața Românească, An. 97, Nr. 3-4 (mar.-apr. 2002), p. 86-89.
- Ciochină, Paula. *Pasiunea pentru muzică* : [despre I.L. Caragiale]. În: Dacia literară, an. 13, nr. 46 (3/2002), p. 6-9
- Ciopraga, Constantin. *Caragiale: un filon popular-fabulos*. În: Convorbiri literare, An. 136, Nr. 1 (ian. 2002), p. 9-11.
- Ciopraga, Constantin. *Despre „moldovenismul” lui Caragiale*. În: Dacia literară, an. 13, nr. 45 (2/2002), p. 1-2

- Ciopraga, Constantin.** *Despre fenomenul Caragiale.* În: Dacia literară, an. 13, nr. 44 (1/2002), p. 1-2
- Cîntec, Oltița.** *Caragiale, intraductibil?* În: Suplimentul de Cultură, An. 8, Nr. 361 (23-29 iun. 2012), p. 15.
- Coloșenco, Mircea.** „*Caragiale*” - *număr festiv* : [publicație apărută în 1901]. În: Dacia literară, an. 13, nr. 47 (4/2002), p. 12
- Constantinescu, Ioan.** *Caragiale, mentor național? A eminescianiza - a caragializa.* În: Dacia literară, an. 13, nr. 46 (3/2002), p. 1-5
- Constantinescu, Nicolae.** „*Drăcovenii*” și *alte alea în proza lui I.L. Caragiale.* În: Cultura, An. 7, Nr. 8 (1 mar. 2012), p. 29.
- Constantinescu, Nicolae.** *Proze de I.L. Caragiale și folclorul urban al vremii sale.* În: Cultura, An. 7, Nr. 7 (23 feb. 2012), p. 28-29.
- Coroiu, Constantin.** *Arta de a supraviețui între Caragiale și... Caragiale.* În: Cultura, An. 7, Nr. 15 (19 apr. 2012), p. 13.
- Coroiu, Constantin.** *Caragiale contra Caragiale.* În: Adevărul literar și artistic, An. 11, Nr. 617 (21 mai 2002), p. 14.
- Coroiu, Constantin.** *Caragiale și „dinastiile noastre nobiliare”.* În: Adevărul literar și artistic, An. 11, Nr. 601 (22 ian. 2002), p. 14.
- Coroiu, Constantin.** *Caragiale, mereu Caragiale.* În: Convorbiri literare, An. 141, Nr. 1 (ian. 2008), p. 87-88.
- Coroiu, Constantin.** *Eternul Caragiale de fiecare zi.* În: Convorbiri literare, An. 140, Nr. 2 (feb. 2007), p. 91-92.
- Coroiu, Constantin.** *Noi și Caragiale.* În: Adevărul literar și artistic, An. 10, Nr. 595 (27 nov. 2001), p. 13.
- Coroiu, Constantin.** *Noi și Caragiale.* În: Evenimentul, An. 16, Nr. 4764 (20 ian. 2007), p. 11.
- Coroiu, Constantin.** *Rememorări în Anul Caragiale (2).* În: Cultura, An. 7, Nr. 3 (26 ian. 2012), p. 19.
- Coroiu, Constantin.** *Rememorări în Anul Caragiale (3).* În: Cultura, An. 7, Nr. 4 (2 feb. 2012), p. 14.
- Coroiu, Constantin.** *Rememorări în Anul Caragiale (4).* În: Cultura, An. 7, Nr. 5 (9 feb. 2012), p. 20.
- Coroiu, Constantin.** *Rememorări în Anul Caragiale (5).* În: Cultura, An. 7, Nr. 6 (16 feb. 2012), p. 22.
- Cosașu, Radu.** *Prezențe apăsătoare în Anul Caragiale* : [despre actorii Alexandru Giugaru și Grigore Vasiliu Birlic]. În: Dilema, An. 10, Nr. 479 (17-23 mai 2002), p. 10.
- Crețu, Bogdan.** *Caragiale antiutopist.* În: Vatra, An. 33, Nr. 6 (mai 2006), p. 78-79.

- Crețu, Bogdan.** *De la „Momente” la nuvele* : [despre I.L. Caragiale]. În: Dacia literară, an. 13, nr. 45 (2/2002), p. 6-8
- Crețu, Nicolae.** *„Utopia” lui Leonida* : [despre I.L. Caragiale]. În: Convorbiri literare, An. 134, Nr. 10 (oct. 2000), p. 30.
- Crețu, Nicolae.** *Două scrisori (nepierdute)* : [despre nuvela „În vreme de război” de I.L. Caragiale]. În: Dacia literară, an. 7, nr. 20 (1/1996), p. 46-48
- Crețu, Nicolae.** *Eminescu vs. Caragiale?* În: Convorbiri literare, An. 138, Nr. 1 (ian. 2005), p. 30-31.
- Cubleșan, Constantin.** *Actualitatea lui I.L. Caragiale.* În: Steaua, An. 49, Nr. 7-8 (iul.-aug. 1998), p. 39-44.
- Cubleșan, Constantin.** *I.L. Caragiale „Pretutindenii în lumea de azi”.* În: Tribuna, An. 11, Nr. 225 (16-31 ian. 2012), p. 15-16.
- Dan, Ilie.** *Omagiul lui Sadoveanu* : [este reprodus articolul „Omagiu”, dedicat lui I.L. Caragiale, din „Opinia”, 1912]. În: Dacia literară, an. 13, nr. 45 (2/2002), p. 3-4
- Demény, Péter.** *Cum am putut să m-amăgesc. Dragoste și ură între Mateiu și I.L. Caragiale.* În: Observator cultural, An. 8, Nr. 123 (12-18 iul. 2007), p. 15.
- Diaconu, Mircea A.** *Despre noroc, cu I.L. Caragiale.* În: Convorbiri literare, An. 144, Nr. 1 (ian. 2011), p. 45-47.
- Diaconu, Mircea A.** *I.L. Caragiale - o lume de cuvinte.* În: Convorbiri literare, An. 142, Nr. 4 (apr. 2008), p. 33-37.
- Diaconu, Mircea A.** *I.L. Caragiale. Farsa ca transcendență goală.* În: Convorbiri literare, An. 144, Nr. 2 (feb. 2011), p. 36-39.
- Diaconu, Mircea A.** *I.L. Caragiale. Fragmente despre tot - sau despre vid (1).* În: Convorbiri literare, An. 142, Nr. 5 (mai 2008), p. 31-33.
- Diaconu, Mircea A.** *I.L. Caragiale. Fragmente despre tot și despre vid (2).* În: Convorbiri literare, An. 142, Nr. 6 (iun. 2008), p. 30-32.
- Diaconu, Mircea A.** *I.L. Caragiale. Fragmente despre tot și despre vid (3).* În: Convorbiri literare, An. 142, Nr. 7 (iul. 2008), p. 34-36.
- Diaconu, Mircea A.** *I.L. Caragiale. Fragmente despre tot și despre vid (4).* În: Convorbiri literare, An. 142, Nr. 8 (aug. 2008), p. 24-27.
- Diaconu, Mircea A.** *I.L. Caragiale. Lumea ca tehnică și abisalitate.* În: Convorbiri literare, An. 145, Nr. 2 (feb. 2012), p. 42-45.
- Diaconu, Mircea A.** *I.L. Caragiale. Realul problematic.* În: Dacia literară, an. 16, nr. 63 (6/2005), p. 16-18
- Dimisianu, Gabriel.** *Interpretări posibile. I.L. Caragiale - 150.* În: România literară, An. 35, Nr. 4 (30 ian.-5 feb. 2002), p. 11.

- Dobrescu, Alexandru.** *La oglindă* : [fragment din eseu: „Caragiale, originea speciilor”]. În: România literară, An. 33, Nr. 3 (26 ian.-1 feb. 2000), p. 10-11, 15.
- Dobrescu, Alexandru.** *Nenea Iancu* [I.L. Caragiale] *și plagiatul*. În: Însemnări ieșene, An. 2, Nr. 3 (mar. 2005), p. 45-49.
- Fanache, Vasile.** *Relevanța simbolică a numărului în opera lui Caragiale*. În: Steaua, An. 51, Nr. 2-3 (feb.-mar. 2000), p. 95-98.
- Floru, Ion S.** *Caragiale* : [comentariu pe marginea nuvelei „Păcat”]. În: Viața Românească, An. 95, Nr. 3-4 (mar.-apr. 2000), p. 183-192.
- Gencărău, Ștefan.** *I.L. Caragiale: număr, noroc, hazard*. În: Steaua, An. 50, Nr. 8-9 (aug.-sep. 1999), p. 98-111.
- Gencărău, Ștefan.** *Ironia ca destructurare simbolică a ființei* : [despre I.L. Caragiale]. În: Steaua, An. 49, Nr. 7-8 (iul.-aug. 1998), p. 44-45.
- Gencărău, Ștefan.** *Oralitatea ca „stat de vorbă”* : [despre I.L. Caragiale]. În: Steaua, An. 49, Nr. 2-3 (feb.-mar. 1998), p. 5-6.
- Gencărău, Ștefan.** *Recurența simbolicului* : [despre I.L. Caragiale]. În: Steaua, An. 49, Nr. 9 (sep. 1998), p. 46-47.
- George, Alexandru.** *De acasă pînă la universalitate (2)* : [despre popularizarea literaturii române în străinătate]. În: Luceafărul, Nr. 19 (17 mai 2006), p. 7.
- Ghițulescu, Anghel.** *Amintiri despre Caragiale din cîteva scrisori pierdute și nopți furtunoase*. În: Viața Românească, An. 97, Nr. 1-2 (ian.-feb. 2002), p. 4-8.
- Ghițulescu, Mircea.** *Caragiale nu știa să facă politică* : [interviu realizat de Iolanda Malamen]. În: Ziua, An. 13, Nr. 3867 (28 feb. 2007), p. 15.
- Hațiegan, Anca.** *O făclie de Paște*. În: Steaua, An. 53, Nr. 11-12 (nov.-dec. 2002), p. 4-6.
- Hodoș, Alexandru.** *Caragiale* : [text inedit, prezentare de Ioan Opreș]. În: Dacia literară, an. 10, nr. 34 (3/1999), p. 30-32
- Holban, Ioan.** *Caragiale, fiul grecului*. În: Însemnări ieșene, An. 1, Nr. 1 (nov. 2004), p. 47-48.
- Holban, Ioan.** *I.L. Caragiale, fiul unui emigrant din Cefallonia*. În: Evenimentul, An. 11, Nr. 3289 (11 mai 2002), p. 6.
- Hurubă, Dumitru.** *Omul Caragiale*. În: Tribuna, An. 11, Nr. 228 (1-15 mar. 2012), p. 10.
- Ionescu, Gelu.** *Caragiale*. În: Apostrof, An. 23, Nr. 3 (mar. 2012), p. 22.
- Iordache, Emil.** *Subsemnatul, detractor al lui Caragiale*. În: Observator cultural, An. 3, Nr. 111 (9-15 apr. 2002), p. 12.

- Iridon, Cristina.** *O făclie de paște, un tipar antic?* În: Viața Românească, An. 97, Nr. 10-11 (oct.-nov. 2002), p. 149-152.
- Ivănescu, Cezar.** *Caragiale în dialog televizat* : [interviu realizat de Lucian Vasiliu, transcriere de Alfredina Iacobitz]. În: Dacia literară, an. 23, nr. 108-109 (9-10/2012), p. 55-58.
- Juima, Gheorghe.** „*Cornel Iancu se ține de Caragiale să-l înscrie în Masonerie*”. În: Historia, An. 2, Nr. 14 (apr. 2003), p. 49-57.
- Lazăr, Traian D.** *Caragiale - un director cu mână de fier*. În: Convorbiri literare, An. 146, Nr. 5 (mai 2012), p. 122-127.
- Lăcustă, Ioan.** *Prietenul meu Caragiale*. În: Viața Românească, An. 97, Nr. 1-2 (ian.-feb. 2002), p. 9-10.
- Lüder, Elsa.** *Între pictură și literatură* : [comparație între pictura „Odihna nopții tulburată” de Johann Peter Hasenclever și piesa „Conu Leonida față cu reacțiunea” de I.L. Caragiale]. În: Dacia literară, an. 7, nr. 21 (2/1996), p. 37
- Lungu, Vasile.** *Caragiale între Thalia și Euterpe*. În: România literară, An. 44, Nr. 11 (16 mar. 2012), p. 10-11.
- Lupu, Ioan.** *Amințiri inedite despre Caragiale* : [prezentare de Constantin Ostap]. În: Dacia literară, an. 7, nr. 21 (2/1996), p. 38-39
- Manolescu, Florin.** *I.L. Caragiale față cu liber-schimbismul*. În: România literară, An. 41, Nr. 33 (21 aug. 2009), p. 20-21.
- Mihăilescu, Dan C.** *Unde îi sunt detractorii? I.L. Caragiale-150*. În: România literară, An. 35, Nr. 4 (30 ian.-5 feb. 2002), p. 10.
- Militaru, Petrișor.** *Relația dintre literatură și teatru la Eminescu și Caragiale*. În: Dacia literară, an. 18, nr. 71 (2/2007), p. 19-22
- Necula, Ionel.** *Ion Petrovici în grațiile lui Caragiale*. În: Dacia literară, an. 14, nr. 49 (2/2003), p. 16-17
- Negrea, Gelu.** *Caragiale între mica și marea contestare (1)*. În: Luceafărul, Nr. 3 (20 ian. 2010), p. 7.
- Negrea, Gelu.** *Caragiale între mica și marea contestare (2)*. În: Luceafărul, Nr. 4 (27 ian. 2010), p. 7.
- Negrea, Gelu.** *Caragiale între mica și marea contestare (3)*. În: Luceafărul, Nr. 5-6 (3 feb. 2010), p. 3.
- Negrea, Gelu.** *Scrisorile din „O scrisoare pierdută”*. În: Luceafărul, Nr. 7 (21 feb. 2001), p. 12-13.
- Negru, Gelu.** *Caragiale este mai mult decât un scriitor genial* : [interviu realizat de Iolanda Malamen]. În: Ziua de Iași, An. 13, Nr. 3824 (9 ian. 2006), p. 18.
- Oișteanu, Andrei.** *Despre „triumghiul sexual” la Caragiale și Slavici*. În: „22”, An. 23, Nr. 9 (28 feb. 2012-5 mar. 2012), p. 12.

- Oprea, Ștefan.** *Caragiale și scena ieșeană.* În: Dacia literară, an. 13, nr. 45 (2/2002), p. 9-14
- Oprea, Ștefan.** *Caragiale, orator politic sau Caragiale, personaj caragialean.* În: Dacia literară, an. 18, nr. 72 (3/2007), p. 23-25
- Oprea, Ștefan.** *IL. Caragiale în cinematografie.* În: Dacia literară, an. 9, nr. 31 (4/1998), p. 26-29
- Ostap, Constantin.** „*Iașul a avut onoarea primului discurs politic al lui Caragiale*” : [este reprodus discursul după stenograma din „Opinia”, 1908]. În: Dacia literară, an. 8, nr. 27 (4/1997), p. 26-27
- Ostap, Constantin.** *Caragiale în premiere ieșene.* În: Dacia literară, an. 13, nr. 47 (4/2002), p. 10-12
- Papuc, Liviu.** „*Năpasta*” *cu haine străine* : [ecouri în presa vremii]. În: Convorbiri literare, An. 146, Nr. 5 (mai 2012), p. 142-143.
- Papuc, Liviu.** *Caragiale al lui Oscar Neuschotz.* În: Convorbiri literare, An. 145, Nr. 2 (feb. 2012), p. 126.
- Papuc, Liviu.** *Francezul Caragiale.* În: Convorbiri literare, An. 146, Nr. 7 (iul. 2012), p. 121.
- Patraș, Antonio.** *Afinități electiv: I.L. Caragiale și Ion D. Sîrbu.* În: Dacia literară, an. 13, nr. 45 (2/2002), p. 17-18
- Patraș, Antonio.** *Familistul Caragiale.* În: Convorbiri literare, An. 145, Nr. 10 (oct. 2011), p. 104-107.
- Patraș, Antonio.** *Lecturi ale operei lui Caragiale.* În: Dacia literară, an. 13, nr. 47 (4/2002), p. 8-10
- Pârvulescu, Ioana.** *Ce e amorul... Hyperion și Rică Venturiano.* În: România literară, An. 40, Nr. 8 (29 feb. 2008), p. 5.
- Pârvulescu, Ioana.** *Prețul vieții. Gînduri despre I.L. Caragiale.* În: România literară, An. 39, Nr. 6 (16 feb. 2007), p. 21.
- Petrescu, Lăcrămioara.** *Actualitatea lui Caragiale.* În: Dacia literară, an. 13, nr. 47 (4/2002), p. 3-4
- Petrescu, Lăcrămioara.** *Temele lui Caragiale.* În: Dacia literară, an. 13, nr. 44 (1/2002), p. 5-6
- Petroșel, Daniela.** *Caragiale, bietul exilat.* În: Convorbiri literare, An. 141, Nr. 9 (sep. 2007), p. 87-88.
- Pop, Ion.** *Caragiale în poezia generației '80 (1).* În: Tribuna, An. 4, Nr. 58 (1-15 feb. 2005), p. 13-14.
- Pop, Ion.** *Caragiale în poezia generației '80 (2).* În: Tribuna, An. 4, Nr. 59 (16-28 feb. 2005), p. 16-17.
- Popa, Marian.** *Cît de actual este astăzi Caragiale?* În: Viața Românească, An. 98, Nr. 10 (oct. 2003), p. 15-16.

- Rusu, Olga.** *Caragiale și Iași*. În: Dacia literară, an. 13, nr. 47 (4/2002), p. 4-8
- S.B. I.L. Caragiale, precursor al dadaismului?.** În: Dacia literară, an. 8, nr. 24 (1/1997), p. 46
- Sarvari, Eugenia.** *Caragiale și tranziția*. În: Steaua, An. 53, Nr. 4 (apr. 2002), p. 39.
- Sorohan, Elvira.** *Ironistul din Ploiești* : [despre I.L. Caragiale]. În: Dacia literară, an. 13, nr. 44 (1/2002), p. 2-4
- Spiridon, Cassian Maria.** *Caragiale și Eminescu sau fețele lui Ianus*. În: Convorbiri literare, An. 136, Nr. 2 (feb. 2002), p. 1-4.
- Stamatoiu, Cristian.** *Confort Caragiale - între Grand Hotel „Victoria Română” și Arnoteni*. În: Dacia literară, an. 13, nr. 45 (2/2002), p. 16
- Sterpu, Iolanda.** *Dialogul cu narațiuni din teatrul lui I.L. Caragiale (1)*. În: Dacia literară, an. 16, nr. 60 (3/2005), p. 36-37
- Sterpu, Iolanda.** *Dialogul cu narațiuni din teatrul lui I.L. Caragiale (2)*. În: Dacia literară, an. 16, nr. 61 (4/2005), p. 25-27
- Ștefănescu, Alex.** *I.L. Caragiale față cu burghezo-moșierimea* : [despre perioada proletcultistă]. În: Vatra, An. 31, Nr. 9-10 (sep.-oct. 2004), p. 118-119.
- Tomuș, Mircea.** *„O noapte furtunoasă” prin prisma mai multor niveluri de realitate*. În: România literară, An. 44, Nr. 26 (29 iun. 2012), p. 10-11.
- Tomuș, Mircea.** *Structura dramatică din „O noapte furtunoasă” prin prisma ipotezei mai multor nivele de realitate*. În: Convorbiri literare, An. 146, Nr. 5 (mai 2012), p. 122-127.
- Trandafir, Constantin.** *Caragiale - sărbătoarea și carnavalul (2)*. În: Viața Românească, An. 97, Nr. 7 (iul. 2002), p. 12-19.
- Trandafir, Constantin.** *Caragiale - sărbătoarea și carnavalul (3)*. În: Viața Românească, An. 97, Nr. 8-9 (aug.-sep. 2002), p. 158-164.
- Trandafir, Constantin.** *Caragiale, între real și fantastic*. În: Steaua, An. 53, Nr. 11-12 (nov.-dec. 2002), p. 7-11.
- Ulmu, Bogdan.** *„D-ale Carnavalului”: Emisie și recepție ludică (1)*. În: Dacia literară, an. 6, nr. 18 (3/1995), p. 49-51
- Ulmu, Bogdan.** *„D-ale Carnavalului”: Emisie și recepție ludică (2)*. În: Dacia literară, an. 6, nr. 19 (4/1995), p. 39-41
- Ulmu, Bogdan.** *„D-ale Carnavalului”*: [Emisie și recepție ludică] (3). În: Dacia literară, an. 7, nr. 20 (1/1996), p. 49-50
- Ulmu, Bogdan.** *„D-ale Carnavalului”*: [Emisie și recepție ludică] (4). În: Dacia literară, an. 7, nr. 21 (2/1996), p. 37-38

- Ulmu, Bogdan.** „*Stilul*” *Caragiale* : [Glose caragialeene]. În: Dacia literară, an. 10, nr. 33 (2/1999), p. 34-35
- Ulmu, Bogdan.** *Aderență & inaderență* [în opera lui I.L. Caragiale]. În: Convorbiri literare, An. 132, Nr. 8 (aug. 1998), p. 45.
- Ulmu, Bogdan.** *Caragiale dicționar. Amant.* În: Convorbiri literare, An. 134, Nr. 9 (sep. 2000), p. 36.
- Ulmu, Bogdan.** *Caragiale dicționar. Batista.* În: Convorbiri literare, An. 134, Nr. 11 (nov. 2000), p. 6.
- Ulmu, Bogdan.** *Caragiale dicționar. D'ale Caragialelui.* În: Convorbiri literare, An. 133, Nr. 12 (dec. 1999), p. 37.
- Ulmu, Bogdan.** *Caragiale dicționar. Demonul.* În: Convorbiri literare, An. 134, Nr. 8 (aug. 2000), p. 36.
- Ulmu, Bogdan.** *Caragiale dicționar. Epoca.* În: Convorbiri literare, An. 134, Nr. 12 (dec. 2000), p. 36.
- Ulmu, Bogdan.** *Caragiale dicționar. Istoricele.* În: Convorbiri literare, An. 134, Nr. 7 (iul. 2000), p. 36.
- Ulmu, Bogdan.** *Caragiale dicționar. Judecată și prejudecată.* În: Convorbiri literare, An. 133, Nr. 11 (nov. 1999), p. 37.
- Ulmu, Bogdan.** *Caragiale dicționar. Mița & Ximena.* În: Convorbiri literare, An. 134, Nr. 2 (feb. 2000), p. 12.
- Ulmu, Bogdan.** *Caragiale dicționar. Noroc & ghinion.* În: Convorbiri literare, An. 134, Nr. 6 (iun. 2000), p. 37.
- Ulmu, Bogdan.** *Caragiale dicționar. Poliția.* În: Convorbiri literare, An. 134, Nr. 10 (oct. 2000), p. 37.
- Ulmu, Bogdan.** *Caragiale dicționar. Semne și cifre.* În: Convorbiri literare, An. 134, Nr. 5 (mai 2000), p. 43.
- Ulmu, Bogdan.** *Caragiale dicționar. Vîrstele.* În: Convorbiri literare, An. 133, Nr. 10 (oct. 1999), p. 6.
- Ulmu, Bogdan.** *Caragiale dicționar. Zița.* În: Convorbiri literare, An. 134, Nr. 1 (ian. 2000), p. 38.
- Ulmu, Bogdan.** *Caragiale și onomastica.* În: Dacia literară, an. 9, nr. 31 (4/1998), p. 30
- Ulmu, Bogdan.** *Caragiale. Dicționar de personaje. Crăcănel.* În: Convorbiri literare, An. 132, Nr. 3 (mar. 1998), p. 31.
- Ulmu, Bogdan.** *Caragiale. Dicționar de personaje. Dandanache.* În: Convorbiri literare, An. 132, Nr. 12 (dec. 1998), p. 44.
- Ulmu, Bogdan.** *Caragiale. Dicționar de personaje. Leonida.* În: Convorbiri literare, An. 132, Nr. 7 (iul. 1998), p. 42.
- Ulmu, Bogdan.** *Caragiale. Dicționar de personaje. Spiridon.* În: Convorbiri literare, An. 132, Nr. 11 (nov. 1998), p. 38.

- Ulmu, Bogdan.** *Caragiale. Dicționar de personaje. Tipătescu.* În: Convorbiri literare, An. 132, Nr. 6 (iun. 1998), p. 19.
- Ulmu, Bogdan.** *Caragiale. Dicționar de personaje. Trahanache.* În: Convorbiri literare, An. 132, Nr. 9 (sep. 1998), p. 36.
- Ulmu, Bogdan.** *Caragiale. Dicționar de personaje. Zoe.* În: Convorbiri literare, An. 132, Nr. 10 (oct. 1998), p. 7.
- Ulmu, Bogdan.** *Dicționar de simboluri caragialeene (1).* În: Dacia literară, an. 8, nr. 24 (1/1997), p. 45
- Ulmu, Bogdan.** *Caragiale. Dicționar de termeni, personaje, expresii și simboluri (2).* În: Dacia literară, an. 8, nr. 25 (2/1997), p. 44
- Ulmu, Bogdan.** *Caragiale. Dicționar de termeni, personaje, expresii și simboluri (3).* În: Dacia literară, an. 8, nr. 26 (3/1997), p. 43-44
- Ulmu, Bogdan.** *Caragiale. Dicționar de termeni, simboluri și personaje (4).* În: Dacia literară, an. 8, nr. 27 (4/1997), p. 28
- Ulmu, Bogdan.** *Caragiale: Numele „conspirative”.* În: Dacia literară, an. 9, nr. 29 (2/1998), p. 28-29
- Ulmu, Bogdan.** *Caragiale: personajul și personajele.* În: Steaua, An. 49, Nr. 7-8 (1998), p. 38-39.
- Ulmu, Bogdan.** *Ce vârste (mai) au eroii lui Caragiale?* În: Convorbiri literare, An. 146, Nr. 4 (apr. 2012), p. 174.
- Ulmu, Bogdan.** *Cuplul caragialean.* În: Timpul, Nr. 11 (nov. 1997), p. 7.
- Ulmu, Bogdan.** *Damele & doamnele* [în opera lui I.L. Caragiale]. În: Convorbiri literare, An. 132, Nr. 2 (feb. 1998), p. 29.
- Ulmu, Bogdan.** *Dicționar Caragiale. Frica.* În: Dacia literară, an. 13, nr. 45 (2/2002), p. 15
- Ulmu, Bogdan.** *Dicționarul Caragiale. Titircă.* În: Adevărul literar și artistic, An. 8, Nr. 478 (27 iul. 1999), p. 14.
- Ulmu, Bogdan.** *Din nou, Caragiale. Prezența absentului.* În: Dacia literară, an. 9, nr. 28 (1/1998), p. 31-32
- Ulmu, Bogdan.** *Epoca ludică a ludicului Caragiale (1).* În: Dacia literară, an. 6, nr. 16 (1/1995), p. 58-59
- Ulmu, Bogdan.** *Epoca ludică a ludicului Caragiale (2).* În: Dacia literară, an. 6, nr. 17 (2/1995), p. 51-53
- Ulmu, Bogdan.** *Glose caragialeene. Cele sfinte.* În: Dacia literară, an. 12, nr. 43 (4/2001), p. 32-33
- Ulmu, Bogdan.** *Glose caragialeene. Girimea.* În: Dacia literară, an. 9, nr. 30 (3/1998), p. 34
- Ulmu, Bogdan.** *Ludicul (1)* [în opera lui I.L. Caragiale]. În: Convorbiri literare, An. 132, Nr. 4 (apr. 1998), p. 30.

- Ulmu, Bogdan.** *Ludicul (2)* [în opera lui I.L. Caragiale]. În: Convorbiri literare, An. 132, Nr. 5 (mai 1998), p. 18.
- Ulmu, Bogdan.** *Martira gineceului?* : [Glose caragialeene]. În: Dacia literară, an. 10, nr. 32 (1/1999), p. 28
- Ulmu, Bogdan.** *O carte uitată* : [„Trei fețe caragialești”, de actorul Marcel Anghelescu]. În: Dacia literară, an. 13, nr. 46 (3/2002), p. 10
- Ulmu, Bogdan.** *Personaj în viață* : [despre I.L. Caragiale]. În: Convorbiri literare, An. 132, Nr. 1 (ian. 1998), p. 29.
- Ulmu, Bogdan.** *Personajul caragielean în căutarea identității.* În: Convorbiri literare, An. 146, Nr. 3 (mar. 2012), p. 166.
- Ulmu, Bogdan.** *Sarabanda hîrtilor* : [Glose caragialeene]. În: Dacia literară, an. 10, nr. 34 (3/1999), p. 33-34
- Ursache, Petru.** *Un „mic tratat de estetică”* : [despre studiul „Cîteva păreri” de I.L. Caragiale]. În: Dacia literară, an. 13, nr. 47 (4/2002), p. 1-3
- Vasile, Vasile.** *Caragiale și muzica.* În: Muzica, An. 13, Nr.2 (apr.-iun. 2002), p. 119-142.
- Voica, Adrian.** *Caragiale, poetul.* În: Dacia literară, an. 13, nr. 45 (2/2002), p. 4-6
- Zaharia, Doru.** *Scenariul dramatic și mărcile teatralității la Caragiale (1).* În: Dacia literară, an. 18, nr. 72 (3/2007), p. 26-27
- Zaharia, Doru.** *Scenariul dramatic și mărcile teatralității la Caragiale (2).* În: Dacia literară, an. 18, nr. 73 (4/2007), p. 33-34

2. RECENZII LA VOLUME DEDICATE LUI I. L. CARAGIALE

- Adamek, Diana.** *Caragiale* : [recenzie la monografia cu același titlu de V. Fanache. Cluj-Napoca, Dacia, 1997]. În: Familia, An. 34, Nr. 10 (oct. 1998), p. 34-37.
- Beldeanu, Ion.** *Dicționar subiectiv al personajelor lui I.L. Caragiale* : [recenzie la volumul cu același titlu de Gelu Negrea. București, Cartea Românească, 2010]. În: Dacia literară, an. 22, nr. 99 (6/2011), p. 90-91.
- Burța-Cernat, Bianca.** *Caragiale în „oglinnda” paginii de ziar* : [recenzie la „Lumea ca ziar. A patra putere: Caragiale” de Ioana Pârvulescu. București, Humanitas, 2011]. În: „22”, An. 22, Nr. 46 (8-14 nov. 2011), p. 4.

- Buzera, Ion.** *O introducere în „hipertextul” caragialian* : [recenzie la „Caragiale sau vârsta modernă a literaturii” de Alexandru Călinescu, ediția a 2-a, Iași, Institutul European, 2000]. În: Observator cultural, An. 3, Nr. 113 (23-29 apr. 2002), p. 9.
- Călinescu, Alexandru.** *Caragiale la Iași* : [recenzie la albumul „Caragiale în Iași Junimii” de Olga Rusu. Iași, Timpul, 2002]. În: Ziarul de Iași, Nr. 199 (29 nov. 2002), p. 6A.
- Câmpan, Diana.** *Țara Miticilor sau eterna și fascinantă Românie* : [recenzie la „Țara Miticilor. De șapte ori Caragiale” de Ioana Pârvulescu. București, Humanitas, 2007]. În: Viața Românească, An. 101, Nr. 12 (dec. 2007), p. 84-89.
- Cernat, Paul.** *Oglinda și modelul lumii lui Caragiale* : [recenzie la „Lumea ca ziar. A patra putere: Caragiale” de Ioana Pârvulescu. București, Humanitas, 2011]. În: „22”, An. 22, Nr. 48 (22-28 nov. 2011), p. 14.
- Chivu, Marius.** *Caragiale 2.0* : [recenzie la „Lumea ca ziar. A patra putere: Caragiale” de Ioana Pârvulescu. București, Humanitas, 2011]. În: Dilema veche, An. 8, Nr. 382 (9-5 iun. 2011), p. 14.
- Chivu, Marius.** *Lumea înainte și după Caragiale* : [recenzie la „În Țara Miticilor. De șapte ori Caragiale” de Ioana Pârvulescu. București, Humanitas, 2007]. În: Dilema veche, An. 4, Nr. 176 (21-27 iun. 2007), p. 15.
- Ciotloș, Cosmin.** *Filosofie și conștiință artistică* : [recenzie la „Filosofia lui Caragiale” de Marta Petreu. Iași, Polirom, 2012]. În: România literară, An. 44, Nr. 15 (12 apr. 2012), p. 7.
- Ciotloș, Cosmin.** *Lumea lui Caragiale* : [recenzie la „În Țara Miticilor. De șapte ori Caragiale” de Ioana Pârvulescu. București, Humanitas, 2007]. În: România literară, An. 39, Nr. 23 (15 iun. 2007), p. 7.
- Ciotloș, Cosmin.** *O interpretare strălucită* : [recenzie la „Lumea ca ziar. A patra putere: Caragiale” de Ioana Pârvulescu. București, Humanitas, 2011]. În: România literară, An. 43, Nr. 24 (17 iun. 2011), p. 7.
- Ciotloș, Cosmin.** *Subiectivitate și predicăție* : [recenzie la „Dicționar subiectiv al personajelor lui I.L. Caragiale” de Gelu Negrea. București, Cartea Românească, 2009]. În: România literară, An. 41, Nr. 22 (5 iun. 2009), p. 7.
- Cistelecan, Alexandru.** *Medalia Caragiale* : [recenzie la „Fața și reversul textului” de Iulian Boldea. Tg. Mureș, Ardealul, 1998]. În: Vatra, An. 28, Nr. 3 (mar. 2000), p. 43.

- Cistelecan, Alexandru.** *O expertiză delle sfumature* : [recenzie la „Despre Caragiale. Încercări de precizie... istorico-literară” de Constantin Hârlav. Ploiești, Karta-Grfic, 2010]. În: *Cultura*, An. 5, Nr. 39 (6 oct. 2011), p. 10.
- Cîntec, Oltița.** *Un roman documentar* : [recenzie la „Mitică și Nenea Iancu la Berlin sau Caragiale în exil” de Bogdan Bădulescu și Olga Rusu. Iași, Princeps Edit, 2006]. În: *Evenimentul*, An. 16, Nr. 4679 (7 oct. 2006), p. 11.
- Coroiu, Constantin.** *„Priviți-l când râde, priviți-l când plînge”* : [recenzie la albumul documentar „Caragiale în Iașii Junimii” de Olga Rusu, colaboratori Ștefan Oprea, Ion Mitican, C. Ostap, Dan Jumară, Liviu Papuc, prefață de Dan Mănuță, argument de Olga Rusu. Iași, Timpul, 2002]. În: *Adevărul literar și artistic*, An. 12, Nr. 649 (14 ian. 2003), p. 14.
- Coroiu, Constantin.** *Caragiale a cerut un post de controlor la Teatrul Național din Iași* : [recenzie la albumul documentar „Caragiale în Iașii Junimii” de Olga Rusu, colaboratori Ștefan Oprea, Ion Mitican, C. Ostap, Dan Jumară, Liviu Papuc, prefață de Dan Mănuță, argument de Olga Rusu. Iași, Timpul, 2002]. În: *Adevărul literar și artistic*, An. 12, Nr. 648 (7 ian. 2003), p. 14.
- Coroiu, Constantin.** *Caragiale în Iașii Junimii* : [recenzie la albumul documentar cu același titlu, realizat de Olga Rusu, Ștefan Oprea, C. Ostap ș.a. Iași, Timpul, 2002]. În: *Adevărul literar și artistic*, An. 11, Nr. 647 (17 dec. 2002), p. 14.
- Coroiu, Constantin.** *Caragiale și Iașii (1)* : [recenzie la albumul cu același titlu de Olga Rusu. Iași, Timpul, 2002]. În: *Evenimentul*, An. 12, Nr. 3492 (10 ian. 2003), p. 6.
- Coroiu, Constantin.** *Caragiale și Iașii (2)* : [recenzie la albumul cu același titlu de Olga Rusu. Iași, Timpul, 2002]. În: *Evenimentul*, An. 12, Nr. 3494 (13 ian. 2003), p. 6.
- Coroiu, Constantin.** *Caragiale și Iașii (3)* : [recenzie la albumul cu același titlu de Olga Rusu. Iași, Timpul, 2002]. În: *Evenimentul*, An. 12, Nr. 3495 (14 ian. 2003), p. 6.
- Coroiu, Constantin.** *Caragiale și Iașii (4)* : [recenzie la albumul cu același titlu de Olga Rusu. Iași, Timpul, 2002]. În: *Evenimentul*, An. 12, Nr. 3497 (16 ian. 2003), p. 6.
- Coroiu, Constantin.** *Caragiale și Iașii (5)* : [recenzie la albumul cu același titlu de Olga Rusu. Iași, Timpul, 2002]. În: *Evenimentul*, An. 12, Nr. 3500 (20 ian. 2003), p. 6.

- Coroiu, Constantin. *Caragiale și Iașii (6)*** : [recenzie la albumul cu același titlu de Olga Rusu. Iași, Timpul, 2002]. În: Evenimentul, An. 12, Nr. 3503 (23 ian. 2003), p. 6.
- Coroiu, Constantin. *Caragiale și Iașii (7)*** : [recenzie la albumul cu același titlu de Olga Rusu. Iași, Timpul, 2002]. În: Evenimentul, An. 12, Nr. 3506 (27 ian. 2003), p. 6.
- Coroiu, Constantin. *Caragiale și Iașii (8)*** : [recenzie la albumul cu același titlu de Olga Rusu. Iași, Timpul, 2002]. În: Evenimentul, An. 12, Nr. 3509 (30 ian. 2003), p. 6.
- Coroiu, Constantin. *Caragiale și Iașii (9)*** : [recenzie la albumul cu același titlu de Olga Rusu. Iași, Timpul, 2002]. În: Evenimentul, An. 12, Nr. 3512 (3 feb. 2003), p. 6.
- Coroiu, Constantin. *Caragiale, alături de Tolstoi și Ibsen*** : [recenzie la „Caragiale în Iașii Junimii” de Olga Rusu, colaboratori Ștefan Oprea, Ion Mitican, C. Ostap, Dan Jumară, Liviu Papuc, prefață de Dan Mănuță, argument de Olga Rusu. Iași, Timpul, 2002]. În: Adevărul literar și artistic, An. 12, Nr. 650 (21 ian. 2003), p. 14.
- Coroiu, Constantin. *Cîtă literatură, atîta viață*** : [recenzie la „Mitică și Nenea Iancu la Berlin sau Caragiale în exil” de Bogdan Bădulescu și Olga Rusu. Iași, Princeps Edit, 2006]. În: Evenimentul, An. 16, Nr. 4718 (22 nov. 2006), p. 11.
- Coroiu, Constantin. *Cu gîndul la Anul Caragiale*** : [recenzie la „Teatru și proză” de I.L. Caragiale, ediție de Florin Faifer și Valeriu P. Stancu. Iași, Editura Universității „Al.I. Cuza”, 2001]. În: Evenimentul, An. 11, Nr. 2906 (12 feb. 2001), p. 6.
- Coroiu, Constantin. *Dorul de Mache și Lache*** : [recenzie la „Mitică și Nenea Iancu la Berlin sau Caragiale în exil” de Bogdan Bădulescu și Olga Rusu. Iași, Princeps Edit, 2006]. În: Evenimentul, An. 16, Nr. 4715 (18 nov. 2006), p. 11.
- Coroiu, Constantin. *O nouă ediție Caragiale*** : [recenzie la „Teatru și proză”, ediție îngrijită de Florin Faifer și Valeriu P. Stancu. Iași, Editura Universității „Al.I. Cuza”, 2001]. În: Adevărul, Nr. 3313 (8 feb. 2000), p. 5.
- Coroiu, Constantin. *Pușca lui Dumitru Radu Popescu*** : [recenzie la: „Pușca lui Caragiale” de Dumitru Radu Popescu. București, Viitorul Românesc, 2003]. În: Adevărul literar și artistic, An. 12, Nr. 652 (4 feb. 2003), p. 14.

- Coroiu, Constantin.** *Un Caragiale modern* : [recenzie la „Caragiale sau vîrsta modernă a literaturii” de Al. Călinescu, ediția a 2-a. Iași, Institutul European, 2000]. În: Dacia literară, an. 12, nr. 43 (4/2001), p. 58-59
- Crăciun, Christian.** *Efectul oximoronului* : [recenzie la „Efectul Caragiale” de Constantin Trandafir. București, Vestala, 2002]. În: Viața Românească, An. 98, Nr. 11-12 (nov.-dec. 2003), p. 207-212.
- Cristea-Enache, Daniel.** *O scrisoare fetiș (1)* : [recenzie la „Anti-Caragiale” de Gelu Negrea, ediția a 2-a. București, Cartea Românească, 2002]. În: România literară, An. 39, Nr. 48 (1 dec. 2006), p. 11.
- Cristea-Enache, Daniel.** *O scrisoare fetiș (2)* : [recenzie la „Anti-Caragiale” de Gelu Negrea. Ediția a 2-a, București, Cartea Românească, 2002]. În: România literară, An. 39, Nr. 49 (7 dec. 2006), p. 11.
- Dan, Ilie.** *Caragiale, par lui-même* : [recenzie la „Mitică și Nenea Iancu la Berlin sau Caragiale în exil” de Bogdan Bădulescu și Olga Rusu. Iași, „Princeps Edit”, 2006]. În: Dacia literară, an. 18, nr. 70 (1/2007), p. 56-57
- Dimisianu, Gabriel.** *În lumea lui Caragiale* : [recenzie la „Lumea ca ziar. A patra putere: Caragiale” de Ioana Pârvulescu. București, Humanitas, 2011]. În: România literară, An. 43, Nr. 49 (9 dec. 2011), p. 16.
- Dinițoiu, Adina.** *Caragiale: șapte istorii și un laitmotiv* : [recenzie la „În Țara Miticilor. De șapte ori Caragiale” de Ioana Pârvulescu. București, Humanitas, 2007]. În: Observator cultural, An. 8, Nr. 122 (5-11 iul. 2007), p. 15.
- Faifer, Florin.** *Un ludic în Caragialia* : [recenzie la „Mic dicționar Caragiale” de Bogdan Ulmu. Iași, Cronica, 2001]. În: Cronica, An. 37, Nr. 10 (oct. 2002), p. 9.
- Fanache, Vasile.** *Enigmaticul Caragiale* : [recenzie la „Itinerar caragealian” de Ieronim Tătaru. București, Editura Didactică și Pedagogică, 1997]. În: Steaua, An. 49, Nr. 2-3 (feb.-mar. 1998), p. 4-5.
- Gheorghiușor, Gabriela.** *Caragiale, romantic?* : [recenzie la „Caragiale. Marele paradox” de Gelu Negrea. București, Cartea Românească, 2012]. În: România literară, An. 44, Nr. 28 (13 iul. 2012), p. 6.
- Goldiș, Alex.** *Caragiale în presa vremii* : [recenzie la volumul cu același titlu de Dorina Grăsoiu. București, Jurnalul literar, 2002]. În: Steaua, An. 54, Nr. 7-8 (iul.-aug. 2003), p. 64.

- Gorczyca, Mariana.** *Mircea Tomuş faţă cu teatrul lui Caragiale* : [recenzie la „Teatrul lui Caragiale dincolo de mimesis”. Cluj-Napoca, Dacia, 2002]. În: Vatra, An. 31, Nr. 5-6 (mai-iun. 2004), p. 113-114.
- Guia, Sorin.** *Vasile Arvinte, „Normele limbii literare în opera lui I.L. Caragiale”* : [recenzie la volumul cu acelaşi titlu. Iaşi, Casa Editorială Demiurg, 2007]. În: Revista română, An. 14, Nr. 3 (sep. 2008), p. 50-51.
- Haţiegan, Anca.** *Carte de familie* : [recenzie la „Clanul Caragiale” de Ion Vartic. Cluj-Napoca, Biblioteca Apostrof, 2002]. În: Steaua, An. 54, Nr. 4-5 (apr.-mai 2003), p. 44-47.
- Haţiegan, Anca.** *Opiul lui Caragiale* : [recenzie la „Filosofia lui Caragiale” de Marta Petreu. Bucureşti, Albatros, 2003]. În: Steaua, An. 54, Nr. 12 (dec. 2003), p. 35-38.
- Iancu, Vasile.** *„Caragiale în Iaşii Junimii”* : [recenzie la albumul documentar cu acelaşi titlu, coordonat de Olga Rusu, colaboratori Ştefan Oprea, Ion Mitican, C. Ostap, Dan Jumară, Liviu Papuc, prefaţă de Dan Mănuică, argument de Olga Rusu. Iaşi, Timpul, 2002]. În: România liberă, Nr. 3825 (17 oct. 2002), p. 9.
- Iancu, Vasile.** *Înfăţişările lui Caragiale în Iaşii Junimii* : [recenzie la albumul „Caragiale în Iaşii Junimii” de Olga Rusu. Iaşi, Timpul, 2002]. În: Convorbiri literare, An. 136, Nr. 11 (nov. 2002), p. 57-58.
- Iarca, Iulia.** *Un proiect personal amplu* : [recenzie la „Lumea ca ziar. A patra putere: Caragiale” de Ioana Pârvulescu. Bucureşti, Humanitas, 2011]. În: România literară, An. 43, Nr. 23 (10 iun. 2011), p. 6.
- Kozma, Noémi Krisztina.** *Caragialiana* : [recenzie la „Caragiale” de V. Fanache. Cluj-Napoca, Dacia, 1997]. În: Vatra, An. 29, Nr. 8-9 (aug.-sep. 2002), p. 67-68.
- Magiaru, Daniela.** *Arhipelagul Caragiale* : [recenzie la „Dicţionar subiectiv al personajelor lui I.L. Caragiale” de Gelu Negrea. Bucureşti, Cartea Românească, 2009]. În: Idei în dialog, An. 5, Nr. 10 (oct. 2009), p. 40.
- Mănuică, Dan.** *Caragialiene* : [recenzie la „Efectul Caragiale” de Constantin Trandafir. Bucureşti, Vestala, 2002 şi „Nordul caragialian” de Ioan Derşidan. Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2003]. În: Convorbiri literare, an. 137, nr. 3 (mar. 2003), p. 58-60

- Mănuță, Dan.** *Scrisorile lui Caragiale* : [recenzie la „Opere. Vol. 4. Corespondență” de I.L. Caragiale, ediție de Stancu Ilin și Constantin Hârlav. București, Univers Enciclopedic, 2002]. În: *Convorbiri literare*, an. 137, nr. 8 (aug. 2003), p. 43-45
- Mănuță, Dan.** *Diacronie caragialiană* : [recenzie la „I.L. Caragiale. Viața și opera. Leben und Werke” de Horia Petra-Petrescu, ediție de Ioan Derșian și Rudolf Windisch. Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2004; „Caragialii, o familie de scriitori” de Luiza Marinescu. București, Muzeul Literaturii Române, 2005; „Însemnări caragialiene” de Ieronim Tătaru. București, Fundația Culturală Libra, 2006; „Normele limbii literare în opera lui I.L. Caragiale” de Vasile Arvinte. Iași, Casa Editorială Demiurg, 2007]. În: *Convorbiri literare*, an. 142, nr. 3 (mar. 2008), p. 56-58
- Mărgineanu, Clara.** *Reprezentăția perpetuă și exilul voluntar* : [recenzie la „Eseu despre lumea lui Caragiale” de Mircea Iorgulescu. București, Cartea Românească, 1988]. În: *Convorbiri literare*, An. 146, Nr. 4 (apr. 2012), p. 175-177.
- Mihăilescu, Florin.** *Caragiale în vremea lui* : [recenzie la „Publicistică și corespondență” de I.L. Caragiale, ediție îngrijită de Marcel Duță, prefață de Dan C. Mihăilescu. București, Grai și suflet - Cultura națională, 1999]. În: *Viața Românească*, An. 94, Nr. 10-11 (oct.-nov. 1999), p. 156-160.
- Mihăilescu, Florin.** *Caragiale și filosofia* : [recenzie la „Filosofia lui Caragiale” de Marta Petreu. București, Albatros, 2003]. În: *Viața Românească*, An. 99, Nr. 8-9 (aug.-sep. 2004), p. 202-205.
- Mitchevici, Angelo.** *Ioana Pârvulescu și „Țara Miticilor”* : [recenzie la „În Țara Miticilor. De șapte ori Caragiale” de aceeași autoare. București, Humanitas, 2007]. În: *Observator cultural*, An. 8, Nr. 122 (5-11 iul. 2007), p. 14.
- Mitchevici, Angelo.** *Presa și literatura: momentul Caragiale* : [recenzie la „Lumea ca ziar. A patra putere: Caragiale” de Ioana Pârvulescu. București, Humanitas, 2011]. În: „22”, An. 22, Nr. 33 (9-15 aug. 2011), p. 14.
- Oprea, Evelina.** *Remix Caragiale* : [recenzie la „Lumea ca ziar. A patra putere: Caragiale” de Ioana Pârvulescu. București, Humanitas, 2011]. În: *Vatra*, An. 61, Nr. 9-10 (sep.-oct. 2011), p. 16-17.

- Oprea, Ștefan.** *Albumul „Caragiale în Iași Junimii”* : [recenzie la albumul documentar cu același titlu de Olga Rusu, colaboratori Ștefan Oprea, Ion Mitican, C. Ostap, Dan Jumară, Liviu Papuc, prefață de Dan Mănuță, argument de Olga Rusu. Iași, Timpul, 2002]. În: Monitorul, Nr. 257 (30 oct. 2002), p. 6A.
- Oprea, Ștefan.** *Personajele din teatrul lui Caragiale, într-un dicționar* : [recenzie la „Dicționarul personajelor din teatrul lui I.L. Caragiale”, coordonator Constantin Cubleşan. Cluj-Napoca, Dacia, 2002]. În: Dacia literară, an. 14, nr. 49 (2/2003), p. 53-54
- Ornea, Zigu.** *Ediția academică I.L. Caragiale* : [recenzie la „Opere”, vol. 1-2, ediție îngrijită și cronologie de Stancu Ilin, Nicolae Bârna, Constantin Hârlav, prefață de Eugen Simion. București, Univers Enciclopedic, 2000]. În: România literară, An. 35, Nr. 1 (9-15 ian. 2002), p. 9.
- Ornea, Zigu.** *Receptarea dramaturgiei lui Caragiale* : [recenzie la „Opere”, vol. 1, ediție coordonată, cronologia vieții și operei, note și cronologia receptării critice de Dan C. Mihăilescu. București, Minerva, 2000]. În: România literară, An. 34, Nr. 31 (1-7 aug. 2001), p. 9.
- Papuc, Liviu.** *De la Caragiale berlinezul citire (1)* : [recenzie la „Mitică și Nenea Iancu la Berlin sau Caragiale în exil” de Bogdan Bădulescu și Olga Rusu. Iași, Princeps Edit, 2006]. În: Convorbiri literare, An. 139, Nr. 8 (aug. 2006), p. 91-92.
- Papuc, Liviu.** *De la Caragiale berlinezul citire (2)* : [recenzie la „Mitică și Nenea Iancu la Berlin sau Caragiale în exil” de Bogdan Bădulescu și Olga Rusu. Iași, Princeps Edit, 2006]. În: Convorbiri literare, An. 139, Nr. 9 (sep. 2006), p. 97.
- Rachieru, Adrian Dinu.** *Iarăși Caragiale* : [recenzie la „Caragiale după Caragiale” de Mircea Tomuș. Sibiu, Media Concept, 2004]. În: Țara Fagilor, An. 14, Nr. 2-3 (apr.-sep. 2006), p. 22.
- Stanomir, Ioan.** *Cei doi Caragiale* : [recenzie la „Momente” de I.L. Caragiale. Cluj-Napoca, Biblioteca Apostrof, 1998]. În: Luceafărul, Nr. 9 (11 mar. 1998), p. 5.
- Trucă, Ion.** *Spectacolul lecturii* : [recenzie la „Mic dicționar Caragiale” de Bogdan Ulmu. Iași, Cronica, 2001]. În: Convorbiri literare, An. 136, Nr. 12 (dec. 2002), p. 123.
- Ursache, Magda.** *Casa de la Buzău a lui I.L. Caragiale* : [recenzie la „Caragiale, comerciant la Buzău” de Nicolae Peneș]. În: Dacia literară, an. 13, nr. 47 (4/2002), p. 49-50

- Vasile, Geo.** *Caragiale la puterea patra* : [recenzie la „Planeta Mofit” de Al. Condeescu. București, Cartea Românească, 1997]. În: *Viața Românească*, An. 93, Nr. 1-2 (ian.-feb. 1998), p. 57-59.
- Voncu, Răzvan.** *Un alt Caragiale se născu* : [recenzie la „Lumea ca ziar. A patra putere: Caragiale” de Ioana Pârvulescu. București, Humanitas, 2011]. În: *Contemporanul*, An. 22, Nr. 10 (oct. 2011), p. 8.

PARTEA A III-A

**OPERA LUI I. L. CARAGIALE
REPREZENTATĂ PE SCENELE IEȘENE**

(cronici și articole din presă, în ordine cronologică)

1. TEATRUL NAȚIONAL „VASILE ALECSANDRI”

- Caragiale reconsiderat pe scena ieșeană.* În: Opinia, An. 41, Nr. 736 (22 feb. 1949), p. 2.
- „*O scrisoare pierdută*”. În: Opinia, An. 41, Nr. 741 (27 feb. 1949), p. 1, 2
- „*O scrisoare pierdută*”. În: Lupta Moldovei, An. 5, Nr. 808 (2 mar. 1949), p. 2
- Teatrul Național îl sărbătorește pe marele Caragiale.* Lupta Moldovei, An. 7, Nr. 1689 (23 ian. 1952), p. 3
- „*Momente*” de Caragiale la Teatrul Național. În: Lupta Moldovei, An. 8, Nr. 1830 (5 iul. 1952), p. 2
- Un spectacol „Caragiale” la Teatrul Național* : [„Momente”]. În: Lupta Moldovei, An. 8, Nr. 1835 (11 iul. 1952), p. 2
- N. Barbu. „*O scrisoare pierdută*”. În: Flacăra Iașului, An. 10, Nr. 2395 (6 mai 1954), p. 2
- N. Barbu. „*O scrisoare pierdută*”. În: Luceafărul, An. 5, Nr. 7 (1 apr. 1962), p. 4
- Interpretându-l pe Caragiale* : [Miluță Gheorghiu: „Îl simțim pe Caragiale alături”; Ștefan Dăncinescu: „O școală pentru tinerii interpreți”; Nicolae Șubă: „Suprema satisfacție”; Elena Foca: „De ce am îndrăgit personajele lui Caragiale”; Carmen Barbu: „Învățămintele unui rol”; N. Al. Toscani: „Caragiale și arta contemporană a regiei”]. Iașul Literar, An. 13, Nr. 6 (iun. 1962), p. 60-66
- Bibicioiu, Victor.** *Caragiale... la Iași* : [cronică la spectacolul „O noapte furtunoasă”]. În: Munca, An. 25 (19 mar. 1969), p. 2
- N.B.** *Caragiale și Teatrul Național din Iași.* În: Cronica, An. 6, Nr. 52 (25 dec. 1971), p. 4
- Munteanu, Virgil.** *Clasicii noștri la începutul stagiunii* : [cronică la spectacolul „O scrisoare pierdută”]. În: Teatrul, An. 20, Nr. 10 (oct. 1975), p. 31-33
- „*D’ale carnavalului*” : [cronică dramatică]. În: Cronica, An. 11, Nr. 45 (5 nov. 1976), p. 6
- Husar, Al.** „*O noapte furtunoasă pe scena Naționalului ieșean* : [cronică dramatică]. În: Flacăra Iașului, An. 43, Nr. 12443 (14 oct. 1986), p. 2

[D'ale carnavalului. Spectacol interpretat de studenți de la Facultatea de Teatru]

Șimonca, Ovidiu. „D-ale carnavalului” la Sala Studio a Teatrului Național din Iași. Actorii-studenți sînt mai buni decît profesioniștii? În: Monitorul, An. 3, Nr. 256 (1 nov. 1993), p. 5

[Conu' Leonida față cu reacțiunea. Regia Sorana Coroamă Stanca]
Astăzi se deschide stagiunea la Teatrul Național „V. Alecsandri” din Iași cu spectacolul „Conu' Leonida față cu reacțiunea”. În: Opinia, An. 7, Nr. 1885 (11 oct. 1996), p. 1

Mîrțu, Mihaela. Caragiale în 1997: Safta e importantă! : [cronică dramatică]. În: Convorbiri literare, An. 130, Nr. 4 (apr. 1997), p. 26

Popa, Dorin. Două premiere la Teatrul Național. În: Monitorul, An. 6, Nr. 103 (3 mai 1996), p. 3

[D'ale carnavalului. Regia Sorana Coroamă Stanca, scenografia Marfa Axenti]

Cîntec, Oltița. Un „D'ale carnavalului” fără ritm de carnaval : [cronică dramatică]. În: Evenimentul, Nr. 1722 (4 apr. 1997), p. 15; în: Timpul, Nr. 5 (mai 1997), p. 20

Condur, Marta. Lumea carnavalescă recompusă modern : [cronică dramatică]. În: Independentul, An. 3, Nr. 549 (31 mar. 1997), p. 7

Heinisch, R. „D'ale carnavalului” : [cronică în avanpremieră]. În: Evenimentul, Nr. 1717 (29 mar. 1997), p. 5

Holban, Ioan. [Conferință de presă în avanpremieră, susținută de directorul teatrului, comentată de Ana Maria Zlăvog]. În: Independentul, An. 3, Nr. 546 (27 mar. 1997), p. 4

Mîrțu, Mihaela. „Dacă nu ți-o plăcea să nu-mi dai nici o țigară!” : [cronică dramatică]. În: Monitorul, An. 7, Nr. 73 (31 mar. 1997), p. 6

Oprea, Ștefan. „D'ale carnavalului” : [cronică dramatică]. În: Symposium (9 apr. 1997), p. 4 (inclus în nr. 2057 al ziarului „24:ore”)

Paiu, Constantin. Să fii necruțător, dar tandru : [cronică dramatică]. În: Teatrul azi, Nr. 6-7 (1997), p. 48-49

Spătaru, Dumitru. „D'ale carnavalului” : [cronică dramatică]. În: Opinia, An. 8, nr. 2029 (4 apr. 1997), p. 1, 2

[Spectacol coupé Alecsandri - Caragiale. Interpretat de studenți de la Facultatea de Teatru, clasa prof. Dionisie Vitcu și Gheorghe Marinca]
Avram, Mioara Adina. Cadouri studențești. În: Monitorul, Nr. 57 (9 mar. 2000), p. 6A

C. P. Spectacol coupé Alecsandri - Caragiale. În: „24:ore”, An. 10, Nr. 2986 (18 apr. 2000), p. 2

[O scrisoare pierdută. Regia Virgil Tănase, scenografia Doina Levintza, lumini Aurel Anton, sunet Adrian Danifeld; din distribuție: Călin Chirilă, Constantin Pușcașu, Petru Ciubotaru, Doru Aftanasiu, Florin Mircea, Sergiu Tudose, Liviu Manoliu, Doina Deleanu, Gelu Zaharia, Daniel Busuioc, Emil Coșeru, Cătălin Tudor Manea]

Anghel Ichim, Ioana. „O scrisoare...” frumoasă : [cronică dramatică]. În: Teatrul azi, Nr. 1-2 (2002), p. 85-85.

Brumaru, Emil. Ai puțintică răbdare : [comentarii la spectacol]. În: Ziarul de Iași, Nr. 35 (14 feb. 2003), p. 6A.

Brumaru, Emil. Andrisantul cu domiciliul cunoscut : [comentarii la spectacol]. În: Ziarul de Iași, Nr. 36 (15 feb. 2003), p. 6A.

Brumaru, Emil. Fănică și Joița : [comentarii la spectacol]. În: Ziarul de Iași, Nr. 30 (8 feb. 2003), p. 6A.

Ceașu, Felicia. Premiera stagiunii: „O scrisoare pierdută” de I.L. Caragiale : [cronică în avanpremieră]. În: Ziua de Iași, An. 4, Nr. 1075 (15 nov. 2001), p. 6.

Cîntec, Oltița. „O scrisoare pierdută” : [cronică dramatică]. În: Evenimentul, An. 11, Nr. 3144 (19 nov. 2001), p. 6.

Cîntec, Oltița. „O scrisoare pierdută” pe scena Naționalului ieșean : [comentarii în avanpremieră]. În: Evenimentul, An. 11, Nr. 3140 (14 nov. 2001), p. 10.

Cîntec, Oltița. „O scrisoare pierdută”, în viziunea regizorală a lui Virgil Tănase : [cronică dramatică]. În: Cronica, An. 36, Nr. 11 (nov. 2001), p. 5.

Cojocaru, Olga. Caragiale față cu reacțiunea publicului : [cronică dramatică]. În: Timpul, An. 4, Nr. 12 (dec. 2003), p. 23.

Corban, Eugen. „O scrisoare pierdută”, un succes categoric : [cronică dramatică]. În: Monitorul, Nr. 263 (17 nov. 2001), p. 2A.

Corban, Eugen. Mare premieră mare la Naționalul ieșean : [opinii despre spectacol, în avanpremieră, ale actorilor: Daniela Deleanu, Călin Chirilă, Petre Ciubotaru, Constantin Pușcașu, Emil Coșeru, Daniel Busuioc, Doru Aftanasiu]. În: Monitorul, Nr. 261 (15 nov. 2001), p. 6A.

- Heinisch, Rosana.** „*În sfârșit l-am descoperit pe Caragiale!*” : [comentarii la spectacol]. În: Evenimentul, An. 11, Nr. 3141 (15 nov. 2001), p. 5.
- Heinisch, Rosana.** *Ion Iliescu reconfirmă statutul Iașului de capitală culturală a României* : [va participa la deschiderea oficială a „Anului Caragiale”, la Teatrul Național din Iași]. În: Evenimentul, An. 11, Nr. 3189 (15 ian. 2002), p. 10.
- I.F. Telex teatral.** În: România liberă, Nr. 3549 (17 nov. 2001), p. 10.
- Irimia, Daniela.** *Actorii ieșeni l-au dus pe Caragiale la Paris* : [spectacolul a fost prezentat la teatrul „Le Ranelagh”]. În: Ziarul de Iași, Nr. 29 (14 mai 2002), p. 8B.
- Munteanu, Ana.** „*O scrisoare pierdută*” la Teatrul Național : [cronică dramatică]. În: Ziua de Iași, An. 4, Nr. 1078 (19 nov. 2001), p. 8.
- Neagu, Gabriel.** *Președintele [Ion Iliescu] deschide la Iași „Anul Caragiale”*. În: România liberă, Nr. 3597 (21 ian. 2002), p. 9.
- Oprea, Ștefan.** *Retrospectiva stagiunii*. În: Monitorul, Nr. 185 (7 aug. 2002), p. 6A.
- Oprea, Ștefan.** *Valul tânăr din „Scrisoarea pierdută”* : [cronică dramatică]. În: Monitorul, Nr. 267 (23 nov. 2001), p. 6A.
- Oprea, Ștefan.** *Vom găsi astă-seară „Scrisoarea pierdută”?* : [cronică în avanpremieră]. În: Monitorul, Nr. 262 (16 nov. 2001), p. 6A.
- Palade, Ionel.** *De pe scena Naționalului ieșean, președintele Ion Iliescu va deschide „Anul Caragiale”*. În: Ziua de Iași, An. 4, Nr. 1118 (9 ian. 2002), p. 6.
- R.H.** „*Scrisoarea*”, *cît pe ce să fie cu adevărat... pierdută* : [actorul Florin Mircea s-a îmbolnăvit înaintea spectacolului de deschidere a „Anului Caragiale”]. În: Evenimentul, An. 11, Nr. 3197 (24 ian. 2002), p. 5.
- R.H.** *Actorii Teatrului Național din Iași au cucerit Parisul* : [spectacolul a fost prezentat la teatrul „Le Ranelagh”]. În: Evenimentul, An. 12, Nr. 3268 (17 apr. 2002), p. 6.
- R.H.** *Doina Levintza va îmbrăca un Cațavencu ieșean!* : [artista realizează scenografia spectacolului]. În: Evenimentul, An. 11, Nr. 3091 (18 sep. 2001), p. 8.
- Tănase, Virgil.** „*Vreau să joc cinstit față de Caragiale și personajele sale*” : [interviu realizat de Rosana Heinisch]. În: Evenimentul, An. 11, Nr. 3137 (10 nov. 2001), p. 12.
- Tănase, Virgil.** *Încerc să mă apropiu de Caragiale cu inocență* : [interviu realizat de Constantin Coroiu]. În: Adevărul, Nr. 3547 (10-11 nov. 2001), p. 3.

[Audiență la Caragiale. Adaptare dramatică, scenariul și regia Constantin Popa; interpretează studenți de la Facultatea de Teatru, clasa prof. Constantin Popa și Octavian Jighirgiu]

Dobre, L. Premiere de avengură la Naționalul ieșean. În: Ziua, An. 9, Nr. 2633 (13 feb. 2003), p. 8.

Cîntec, Oltița. Două premiere la Teatrul Național. În: Evenimentul, An. 12, Nr. 3520 (12 feb. 2003), p. 5.

Cîntec, Oltița. În această seară, „Audiență la Caragiale” : [cronică dramatică]. În: Evenimentul, An. 12, Nr. 3524 (17 feb. 2003), p. 6.

[Chestiune de traducere. Adaptare dramatică, regia Adi Carauleanu, scenografia Rodica Arghir; interpretează studenți de la Facultatea de Teatru]

Studenții Universității de Arte „G. Enescu” prezintă în premieră spectacolul de teatru „Chestiune de traducere” : [cronică în avanpremieră]. În: „24:ore”, An. 15, Nr. 4710 (3 dec. 2005), p. 5.

[O noapte furtunoasă. Spectacol de pantomimă, regia Adi Afteni, scenografia Rodica Arghir; din distribuție: Daniel Busuioc, Doru Aftanasiu, Florin Mircea, Dumitru Rusu, Octavian Jighirgiu, Genovel Alexa, Adi Afteni, Ovidiu Ivan, Sergiu Enache, Denisa Pârțac, Ioana Lefter, Laura Bilic, Ana-Maria Cazacu, Nicoleta Ciobanu, Ramona Dorneanu]

Anton, Ruxandra. O noapte ceva mai liniștită : [cronică dramatică]. În: Cronica, An. 42, Nr. 6 (iun. 2006), p. 23.

C.C. La vremuri furtunoase, „O noapte furtunoasă” : [cronică în avanpremieră]. În: Flacăra Iașului, An. 6, Nr. 1696 (29 apr. 2006), p. 4.

Ciobotari, Călin. Caragiale altfel... : [cronică dramatică]. În: Flacăra Iașului, An. 6, Nr. 1701 (4 mai 2006), p. 4.

Cîntec, Oltița. Cu piesa știută de-acasă : [cronică dramatică]. În: Cronica, An. 42, Nr. 6 (iun. 2006), p. 5.

Haja, Gabriela. Nenea Iancu, fără grai : [cronică dramatică]. În: Timpul, An. 7, Nr. 89 (5 mai 2006), p. 21.

M.M. Caragiale fără cuvinte?! : [comentarii la spectacol]. În: Jurnalul de Est, An. 5, Nr. 1211 (27 mai 2006), p. 7.

Rață, Marinela. Furtună de aplauze la „Național” pentru cea mai inedită premieră a stagiunii : [cronică dramatică]. În: Ziarul de Iași, Nr. 102 (2 mai 2006), p. 8B.

Ursu, Ramona. „*O noapte furtunoasă*”, *spectacol de pantomimă la Ateneul din Iași* : [cronică în avanpremieră]. În: Evenimentul zilei, Nr. 4482 (16 iun. 2006), p. 16.

2. TEATRUL PENTRU COPII ȘI TINERET „LUCEAFĂRUL”

Oprea, Ștefan. „*Mofturi... la Moși*” : [cronică la spectacolul adaptat de Natalia Dănăilă după schițe de I.L. Caragiale, pe scena Teatrului „Luceafărul”]. În: Cronica, An. 10, Nr. 17 (25 apr. 1975), p. 6

[„*D’ale Caragialelui*”. *Adaptare dramatică, regia și scenografia Bogdan Ulmu*]

Faifer, Florin. „*Păcăleli și mucaleli*” sau... *d’ale Ulmului* : [cronică dramatică]. În: Cronica, An. 30, Nr. 2 (16-31 ian. 1995), p. 6.

Negruți, Anca. *Un ochi de vitraliu* : [cronică dramatică]. În: Opinia, An. 5, Nr. 1325 (15 dec. 1994), p. 2.

[*O noapte furtunoasă. Regia și scenografia Ion Cibotaru; din distribuție: Ion Agachi, Tani Paraschiv, Adrian Zavloschi, Toma Hoge, Viorel Vârlan, Doina Iarcuczewicz, Liliana Mavriș-Vârlan*]

Avram, Mioara Adina. *Jupînul potolit* : [cronică dramatică]. În: Monitorul, Nr. 271 (12 nov. 1999), p. 6A.

Cîntec, Oltița. „*O noapte furtunoasă*” : [cronică în avanpremieră]. În: Evenimentul, An. 9, Nr. 2521 (10 nov. 1999), p. 5.

Oprea, Ștefan. *Din programă și din afara ei* : [cronică dramatică]. În: Teatrul azi, Nr. 1-2 (2000), p. 72.

Oprea, Ștefan. „*O noapte furtunoasă*” : [cronică dramatică]. În: Evenimentul, An. 9, Nr. 2539 (3 dec. 1999), p. 6.

[„*Steaguri, oale, flașnete*”. *Adaptare dramatică, regia Constantin Brehnescu, scenografia Dana Coșeru; din distribuție: Dionisie Vitcu, Liliana Mavriș-Vârlan, Cristina Anca Ciubotaru, Liviu Smîntînică, Viorel Vârlan, Carmen Virgă, Toma Hoge, Ion Agachi, Emanuel Florentin, Ionela Arvinte, Adrian Buliga*]

- Cîntec, Oltița.** *Un „cabaret Caragiale” va deschide stagiunea la Teatrul „Luceafărul” din Iași* : [cronică în avanpremieră]. În: Evenimentul, An. 12, Nr. 3707 (20 sep. 2003), p. 8.
- M.C. Cabaret Caragiale în deschiderea stagiunii la „Luceafărul”.** În: Ziarul de Iași, Nr. 204 (3 sep. 2003), p. 2A.

3. OPERA ROMÂNĂ DIN IAȘI

[Groaznica sinucidere din strada Fidelității. Operă de cameră de Leonard Dumitriu, regia artistică Anda Tăbăcaru Hoge, libretul și conducerea muzicală Leonard Dumitriu; din distribuție Eduard Sveatchevici, Camelia Șotriu Pascu, Mihai Axinte]

Dobrinescu, Ioan. *Groaznica sinucidere din strada Fidelității* : [cronică de operă]. În: Actualitatea muzicală, An. 10, Nr. 216 (mar. 1999), p. 7.

Heinisch, Rosana. *Groaznica sinucidere din strada Fidelității* : [cronică de operă]. În: Evenimentul, Nr. 2234 (3 dec. 1998), p. 5.

G.C. O nouă operă inspirată de Caragiale : [cronică de operă]. În: Azi, Nr. 1902 (27 ian. 1999), suplimentul „Rampa”, nr. 88, p. 7.

[„Așa grăit-a... Caragiale”. Operă de cameră în două părți: „Groaznica sinucidere din strada Fidelității” și „Două loturi”, de Leonard Dumitriu, regia artistică Anda Tăbăcaru Hoge și Mihai Zaborilă, scenografia Nicolae Mihăilă și Oana Lazăr, coregrafia Gheorghe Stanciu, libretul și conducerea muzicală Leonard Dumitriu; din distribuție: Eduard Sveatchievici, Maria Macsim-Grierosu, Camelia Șotrin Pascu, Gabriel Bârjoveanu, Adrian Ionescu, Irina Scafaru, Mihail Frunză.]

Bălan, Paula. *Consacrarea artistului* : [cronică de operă]. În: Cronica, An. 37, Nr. 12 (dec. 2002), p. 5.

Cîntec, Oltița. *Caragiale la Operă, în premieră absolută* : [cronică în avanpremieră]. În: Evenimentul, An. 11, Nr. 3466 (4 dec. 2002), p. 11.

Florea, Anca. *Omagiu lui Caragiale pe scena Operei din Iași* : [cronică de operă]. În: Viața medicală, An. 15, Nr. 1 (7 ian. 2003), p. 8.

Irimia, Daniela. *Spectacol de operă de Caragiale* : [se anunță premiera absolută a operei de cameră „Două loturi” de Leonard Dumitriu]. În: Ziarul de Iași, Nr. 132 (12 sep. 2002), p. 2A.

O.R. „Așa grăit-a... Caragiale” : [cronică în avanpremieră]. În: „24:ore”, An. 12, Nr. 3799 (4 dec. 2002), p. 10.

[Amicii la... Five o'clock. Operă de cameră de Leonard Gavrilu, regia artistică Eduard Sveatchievici]

[O noapte furtunoasă. Operă de Paul Constantinescu, regia artistică Eduard Sveatchievici]

Mihăilă, Mădălina. Artiștii Operei din Iași au dezvăluit o nouă față a scrierilor lui Caragiale : [spectacole de operă la Ateneul Tătărași]. În: Jurnalul de Est, An. 6, Nr. 1812 (16 mai 2008), p. 16.

4. ALTE SPECTACOLE

[Păpușile la Five o'clock. Adaptare dramatică, scenariul și regia Aurelian Bălăiță; interpretează studenți de la Facultatea de Teatru, secția Marionete; spectacol prezentat la Cercul Militar]

M.O. Tineri actori față cu... reacțiunea : [cronică în avanpremieră]. În: Ziua de Iași, An. 2, Nr. 279 (12 mar. 1999), p. 2.

[Conu' Leonida față cu reacțiunea. Regia Aurel Luca; interpretează membrii trupei de teatru „Ludic” de la Casa Studenților]

Avram, Mioara Adina. Simplu și fără pretenții : [cronică dramatică]. În: Monitorul, Nr. 276 (18 nov. 1999), p. 6A.

[Conu' Leonida față cu reacțiunea. Regia Ion Mînzatu, scenografia Rodica Arghir; distribuția: Florin Mircea, Monia Pricopi; spectacol produs de Centrul de Exploatare a Inteligenței]

Cîntec, Oltița. „Coane Leonido, bobocule”, e de rău! : [cronică dramatică]. În: Cronica, An. 35, Nr. 5 (mai 2000), p. 5.

[Festivalul Național de Teatru Studențesc „Jucăm Caragiale”, organizat la Casa Studenților]

Postolea, Dan. Festivalul Național de Teatru Studențesc „Jucăm Caragiale”. În: Ziua de Iași, An. 4, Nr. 1406 (13 dec. 2002), p. 6.

[A la Mitică. Adaptare dramatică; interpretează studenți de la Facultatea de Teatru, clasa prof. Tatiana Ionesi; spectacol prezentat în sala Pod Pogor fiul]

Dascălu, Mihai. *Despre ingrata condiție a tînărului actor* : [cronică dramatică]. În: Timpul, An. 4, Nr. 9 (sep. 2003), p. 23.

[De-a... Caragiale. Spectacole prezentate de studenții de la Facultatea de Teatru, secția Marionete, la Muzeul „Mihail Kogălniceanu”, în cadrul manifestării „Noaptea muzeelor”]

Ciobotari, Călin. *Caragiale la „Kogălniceanu”*. În: Flacăra Iașului, An. 6, Nr. 1730 (8 iun. 2006), p. 4.

„De-a... Caragiale” la Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”. În: Monitorul, Nr. 125 (8 iun. 2006), p. 4.

CUPRINS

PARTEA I

VOLUME. DOCUMENTE AUDIO. MULTIMEDIA

(în ordinea cronologică a apariției)

1. OPERA LUI I. L. CARAGIALE / 5

1.1. Opere; opere alese / 5

1.1.1. În limba română / 5

1.1.2. Traduceri în alte limbi / 7

1.2. Opere separate / 8

1.2.1. În limba română / 8

1.2.2. Traduceri în alte limbi / 28

1.3. Antologii colective / 28

1.4. Traduceri / 29

2. REVISTE CONDUSE DE SCRITOR / 29

3. ÎNREGISTRĂRI AUDIO. CASETE ȘI DISCURI. MULTIMEDIA / 30

3.1. Piese de teatru. Dramatizări / 30

3.2. Librete și compoziții muzicale / 31

3.3. Multimedia / 32

4. RECEPTAREA CRITICĂ / 33

4.1. Bibliografii / 33

4.2. Dicționare literare / 33

4.3. Istorii literare / 35

4.4. Monografii critice / 38

4.5. Studii critice, eseuri, memorii / 41

4.6. Referințe critice în volume / 46

5. REFLECTAREA VIEȚII ȘI OPEREI ÎN ARTĂ / 62

5.1. Artă plastică / 62

5.2. Artă dramatică. Cinematografie / 62

PARTEA A II-A

ARTICOLE DIN PRESA CULTURALĂ RECENTĂ

1. STUDII ȘI ARTICOLE DESPRE I. L. CARAGIALE / 67
2. RECENZII LA VOLUME DEDICATE LUI I. L. CARAGIALE / 76

PARTEA A III-A

OPERA LUI I. L. CARAGIALE

REPREZENTATĂ PE SCENELE IEȘENE

(cronici și articole din presă, în ordine cronologică)

1. TEATRUL NAȚIONAL „VASILE ALECSANDRI” / 87
2. TEATRUL PENTRU COPII ȘI TINERET „LUCEAFĂRUL” / 92
3. OPERA ROMÂNĂ DIN IAȘI / 93
4. ALTE SPECTACOLE / 94